

DIASPOR



Bu günlərdə Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin 20 illik yubileyi qeyd olunur. Bu illər ərzində Dövlət Komitəsinin, xaricdə yaşayan, işləyən və təhsil alan yüzlərlə soydaşımızın ölkəmizi xaricdə layiqincə təmsil etməsi işində göstərdiyi hər cür dəstəyin böyük rolu olmuşdur. Sevincidir ki, doğma Vətənimizin xarici ölkələrdə uğurla təmsil edilməsində Azər-

zin ölkə xaricində ilk çıxışları hələ 9 yaşında ikən başlayıb. Ayan Məmmədli 2012-2019-cu illər ərzində dünyanın bir çox ölkələrində, o cümlədən Estoniya, İtaliya, Malta, Avstriya, İngiltərə, Yaponiya, Rusiya, Türkiyə, Almaniya, Niderland və Danimarkada keçirilən beynəlxalq piano müsabiqələrində və solo konsertlərdə uğurla iştirak edərək, öz



baycan gəncliyi xüsusi rol oynayır. Belə gənclərdən biri də istedadlı pianoçu, Respublika və Beynəlxalq Müsabiqələr Laureatı, "Qran Pri" mükafatçısı, Avstriyanın Anton Brukner adına Konservatoriyasının 3-cü kurs tələbəsi Ayan Eyvaz qızı Məmmədlidir. Bu istedadlı gəncimi-

qalibiyyətilə ölkəmizin üçrəngli bayrağını hər zaman xarici səhnələrdə zəriflə ucaldırıb. Artıq üç ildir ki, Avstriyada dünyə beşliyinə daxil olan Anton Brukner adına Konservatoriyasının bakalavr pilləsində təhsil alan və hələ ki ilk, yeganə azərbaycanlı olan Ayan Məmmədli həm

Musiqi sərhad tanımır...

dərs alması kimi, həm də fəal ictimaiyyətçi kimi bir çox tədbirlərə qatılaraq, öz sözünü həm musiqinin diliylə, həm də vətənpərvər gənc kimi Azərbaycan həqiqətlərinin dünyaya çatdırılmasıyla bağlı keçirilən tədbirlərdə fəal iştirakı, təbliği ilə fəxrdir. Bu günlərdə Ayan da öz 20 yaşını Vətəndə qeyd edərək, həmvətənləri qarşısında iyirmi yaşın hesabatını

Əkbər Qoşalı, T.Quliyev adına 12 saylı on birlik musiqi məktəbinin direktoru, Əməkdar müəllim Gülnarə Səfərova, Dənizmarkadan gəlmiş azərbaycanlı pianoçu, musiqişünas Kamalə Hüseynova, şairə Nigar Həsənzadə, rəssam Ramil Əhmədli, jurnalist Fuad Hüseynzadə, rəssam, sənətşünaslıq doktoru Kubra Əliyeva gənc pianoçunun həyatında qısa



vermək istəyində oldu. Elə bu münasibətlə Bakı Təlim və Resurs Mərkəzinin təşkilatlığı ilə AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanasında, gənc pianoçu Ayan Məmmədlinin musiqili-təqdimat gecəsi keçirilib. Tədbirdə gənc ifaçının yaradıcılığına həsr olunmuş "Əsl Şuşadan, səsi Vyanadan" adlı sənədli filmin, rəssam Ramil Əhmədlinin nəfis şəkildə şəkidiyi pianoçu Ayanın portreti, mərhum Xalq şairi Fikrət Qocanın Ayan Məmmədliyə həsr etdiyi şəri və jurnalist Fuad Hüseynzadənin xaricdə yaşayan və Azərbaycanı layiqincə təmsil edən fəal azərbaycanlıların, o cümlədən Ayan Məmmədlinin də fəaliyyətinin əks olunduğu "Azərbaycançılıq ideyası-dünya azərbaycanlılarının istinad mənbəyi" kitabının təqdimatı tədbirin təməllərindən böyük marağına səbəb olub. Tədbirdə çıxış edən Bakı şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin rəisi İbrahim Əliyev, Milli Məclisin Mədəniyyət Komitəsinin eksperti, şair

zaman ərzində qazandığı böyük uğurların təqdirəlayiqliyindən və əhəmiyyətindən danışaraq, onu təbrik etdilər və yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıblar. Onlar Şuşa ilində əsl Şuşadan olan yeni bir istedadın yetişməsinə, istedadlar yurdunun yeni fidanı olduğunu qeyd ediblər. Tədbirin bədii hissəsində pianoçu Ayan Məmmədlinin dünya klassik bəstəkarları Şopen, Raxmaninov, Prokofyev, Şedrin, Ernesto Lekuonanın əsərləri ilə yanaşı, milli musiqimiz olan "Şuşanın dağları" və "Küçələrə su səpmişəm" kimi xalq mahnıları təməllər tərəfindən böyük maraq və sevgilə qarşılanıb. Tədbirin sonunda çıxış edən Ayan Məmmədli doğma Vətəninə hər zaman dünyanın harasında olmasından asılı olmayaraq, hər zaman layiqincə təmsil etməyi özünün ən böyük missiyası olduğunu bildirdi. Ayan Məmmədli bu vətənpərvər davranışı və çıxışı ilə bir daha tədbir iştirakçılarını qururlandırın.

ƏLİ ZÜLFÜQAROĞLU