



Elçin Mirzəbəyli çağdaş poeziyamızın ən parlaq nümayəndələrindəndir. Sözü sevan və sevdiren, sözlə ruh verən və ruhları titrədən, ürəyin sözünü içindən keçirib hissələrə toxun-

keçib durulduğu kimi, adam sözdən, musiqidən, poeziyadan və sənət əsərlərinin havasından keçib, onu öz içindən keçirib yaşayır, yaşadır, saflaşır, dərinləşir, mənalənir, məzmunlaşır. Elçin Mirzəbəyli poeziyası və özü bu missiyanın daşıyıcısıdır.

*Kipriyinin ucundan
yığılanda tut məni.
Bir damla göz yaşıyam,
Ovcunda uyut məni.*

- deyir şair. Sözü ilə ürəyimizə düşür, ruhumuza yüksəlir, ürəyimizdə ovunur və bizləri ovudur.

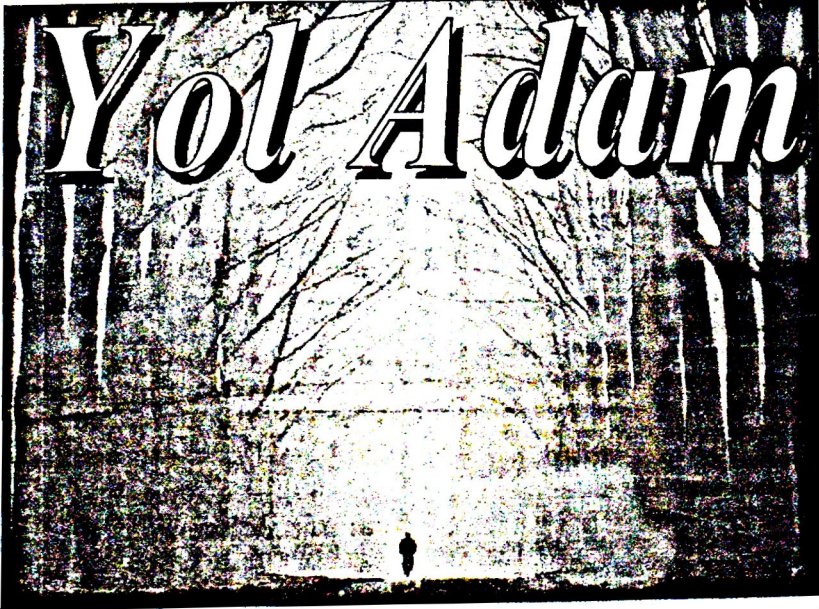
*Ömür bir atımlıq -
qurşun kimidi.*

Tez ötür,

Tez bitir -

Ovsun kimidi...

Hər kəs öz içində qoşun kimidi,



duran, düşüncə ilə duyğunu birləşdirib sözlə çevirən, sözü zirvəsində saxlayan və o zirvədə olan şairdir. Onun şeirləri özünəməxsus və fərqlidir. Çünki Elçin Mirzəbəyli şeirlərini rəssam kimi çəkir - fırcası sözdür. O, şeirlərini yazıçı kimi yazır - qələmi sözdür. Həm də rejissor kimi şeiri ilə film çəkir - bütün obrazları, mənzərələri, monoloqları, məkanları, rakursları sözdür. Şeirlərinin görüntüsü var, mənzərəsi özüdür, hissələrinin şəkli görünür və duyulur. Həm müdrik bir qocadır, həm ilk sevgisini yaşayıb ayrılığı dadan gənc, həm çiyinlərinə dünyanın yükünü alan yaşlıdır, həm vətəninin keşiyində duran əsgər, həm ocağının cəfəkeşidir, həm xoşbəxtliyi dadan həmyar, həm dostdur, sirdaşdır, yoldaşdır, vətəndaşdır və həm də bu adamları şeir dili ilə oxucusuna tanıtdıra bilən Şairdir.

Elçin Mirzəbəyli poeziyasının musiqisi var və onu dinlədə bilir. Həm majorda, həm minorda eşitdiyimiz, oxuduğumuz həm içimizə köçənlərdir, həm də ürəyimizdən keçənlər. Hərdən adama elə gəlir ki, şair bizi tanıyır və bizim həyatımızı oxuyub yazır. Budur onun şeirlərini sevdiren. Səndən sənə xəbər verir sanki. Şair o zaman sevimli ola bilir ki, onun yazdıqları sənə toxunur, həm səni düşündürür, həm də rahatladır. Ədəbiyyatın gücü də budur. Su daşdan, insan da ağrıdan

Hər kəs bir azacıq təkdə içində.

-deyərək, ömrün mənzərəsini, insanın və əşyanın da özünün vəziyyətini belə yazır şair.

*Gözünün üstünə süz həsrətini,
Ölüm bu ilahi baxışın üstə.
Çəksinlər sonuncu portretini,
Saçını isldən yağışın üstə.*

-deyən Elçin Mirzəbəyli, öz portretini gözümüzə, ürəyimizə, həyatımıza, dünyamıza çəkən mükəmməl söz adamı, hissələrin zirvəsinə bas vurub, dünyanın enişini, yoxuşunu, ağrısını, sevincini, ayrılığını, vüsalmı, qələbəsinə və insanlığı misralarına köçürə bilən, sevilən şairdir.

Elçin Mirzəbəyli şeirləri ilə səni qarşılayır, yola salır, onunla yola çıxırsan, yol yoldaşı olursan. Bir-bir gördüklərini və görmədiklərini sənə göstərir. Həm şeirini sənə yaşadır, həm səni şeirində yaşadır, həm də səni şeiri ilə yaşadır. Yaşadıqları şəxsiyyətinə, özü də yaratdıqlarına yaraşır. Bu yeni kitabına topladığı şeirləri ilə də minlərlə ürəklərin sevimli qonağı və doğması olacağına əminəm.

Kitabın uğurlu, ömrün işıq olsun, şeirləri ilə yaşamağa yeni yol açan Söz Adam, Hiss Adam, Yol Adam.

XANIM İSMAYILOZZI