

6

ҮЛВИ КӨРҮШ

Камала Салим
МУСЛУМҒЫЗЫ

"Үлви Бунјадзаде Хатирә музее"нде "Халг газети" иле һәм мин музее биркә тәшкил етдикләри көрүшә республика Президентинин сәрәнчәмина өсәсән фәрди төгауд әйрилмиш кәнч язчылар дө вәт олунмушду. Мәчлис Үлви Бунјадзаде музееинин фәхри директору, филолокија елмләри намизәди Алмаз Үләи кириш сөзү илә ачараг, гонаглары саламлады, онлары төбрик етди вә исте дәдлы кәнч язчыларын Азербәјҗанын азадлығы уғрунда мүбаризәдә шәһид олмуш, 20 јашлы төләбә-шаирин хатирә отағында көрүшүнүн даһа чох рәмзи мә на дашыдығыны вургулады. О, билдирди ки, Азербәјҗанын мүстәгиллији Үләи хими мәрд, јенилмәз оғулларын төхүлән ганлары баһасына баша кәлсә дә, ону горумаг, мөһкәмләндирмәк вә дирчәлтмәк о күнләрин шәһиди оланларын — бизләрин борчуудур. Вә бу мејданда Сөзүн ролу, Сөзүн һикмәти, Сөзүн мүбаризасы өн хәтдә көрүнмәлидир.

"Халг газети"нин гуманитар сипасәт редаксийасынын редактору Илһам Аббасов бу көрүшүн бөјүк мә на дашыдығыны гөјд етди. Кәнчләрин тәрбијәсиндә, сабаһа бахышында кәнч гөләм сәһибләринин ролундан данышды. Вә исте дәдлы кәнчләр кими фәрди төгауд әйрилмиш язчыларын Вәтән шәһидинин отағындакы көрүшүнүн символлик мә насыны ачыклады. Әдәбијјатын ичтимаи һојатымызда, мә нәви дүјүләримизда, дүнјакөрүшүмүзүн формалашмасында, характеримиздә, мүбариз фәалијјәтимиздә бөјүк вә әвәзолунмәз ролуну ачыклады. Дөвләтин белә бир төгауд әйырмасыны да символлик мә на кәсб етдијини вә бу контекстдә әдәбијјат, сөз чәһәсинин вәхибијјини вә зәруријјини нәзәрә алараг диггәтдә сахланмасына еһтијаж дүјүлдүгүнү билдирди.

Филолокија елмләри намизәди, "Хатун" журналынын баш редактору, шаирә Фәридә Ләман Азербәјҗанын азадлығы уғрунда мүбаризәдә сөз сәһибләринин көрдүкләри вә көрәчәкләри ишләриндән данышды. О, бир даһа хатырлатды ки,



сөз һеч вахт өз дәјәрини итирмәјиб. Ола биләр ки, мүәјјән мүддәт сөзә гаршы диггәт азала биләр. Амма фикри һәмишә сөздә оланлар ону дәјәрләндирибләр. Сөз бә зән нәһәнк ордуларын көрдүју иши көрүр. Вә бүгүнкү көрүш, бу кәнчләрә вәрилән мұхафәт әдәбијјата, кәнчлијә вә һәр биримизә гаршы диггәтдир.

Фәрди дөвләт төгаудчусу, шаир Муса Үруд "төгаудә ләјиг көрүлдүјүм телевизијадан ешидәндә, чох севиндим" — деди. Гөјд етди ки, һәр бир дөврдә јарадычы инсанларын гајғыја, диггәтә мә нәви еһтијажы олуб вә бу зәрурәт кими дәјәрләндирилиб, елә бизим бу төгаудлар дә белә бир диггәтин, гајғынын мүәјјән һиссәсидир.

Филолокија елмләри намизәди, түрколог Күләлү Јолоғлу она вәрилән мұхафәтү бүтүн әдәбијјатшүнаслара вәрилән мұхафәт һесаб етдијини билдирди. Исте дәдлы шаир Мурад Кәһнағала кечмиш инзибати амирлик системиндә тә сис едилән вә хусуси кәстәришлә вәрилән мұхафәтлардан фәргли олараг, бу мұхафәтин аңчаг исте дәд мұгабилиндә тәгдим олундугуну ирәлијә доғру атылмыш бир аддым сайды.

Шаир Акиф Сәмәд республиканын мөвчуд ичтимаи-сипәси шәраитиндә, чохиллик мұһарибә вәзијјәтиндә јарадычы инсанлара гаршы јөнәлдилән бу диггәти тәгдирәләјиг һесаб етди.

Тәдбирдә фәрди төгаудчу, насир Мүбариз Чәфарли, Азербәјҗан Дөв-

ләт Дилләр Институтунун проректору, профессор Әләскәр Әлизаде, төләбә кәнчләр бирлијјинин сәдри Көнүл Руһи, рәссам Гафар Сарывәлли чыхыш едәрәк милли дөвләт гуручулуғу просесиндә Сөзүн гүдрәтини, Сөзүн борчуну, Сөзүн дәјәрини мұхтәлиф ичтимаи-сипәси тарихи һадисәләр, фәктлар контекстиндә ачыгладылар.

"Үлви Бунјадзаде Хатирә музее"нин "Халг газети" илә биркә тәшкил етдикләри "Фәрди төгаудчу исте дәдлы кәнч язчылар"ла көрүшү јарадычы гонаглар илк аддым кими һәрмәтлә дәјәрләндирдиләр вә белә бир көрүшә мә нәви еһтијаж дүјүләрә е тираф етмәкдән чәкинмәдиләр.

