

# Heydər Əliyev milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunmasına böyük qayğı ilə yanaşırdı

■ *Ulu öndər mədəniyyəti xalqın böyük sərvəti hesab edirdi. Ona görə də milli-mənəvi dəyərlərin qorunması, təbliği və yeni estetik düşüncəyə məxsus əsərlərin yaradılması üçün mümkün olan hər şeyi edirdi. Ümummilli lider deyirdi: “Xalq bir çox xüsusiyyətləri ilə tanınır, sayılır və dünya xalqları içərisində fərqlənir. Bu xüsusiyyətlərdən ən yüksəyi, ən böyüyü mədəniyyətdir.” Mədəniyyət və incəsənətin bir çox sahələri haqqında irəli sürdüyü qənaətlərində Heydər Əliyev xalqımızın mənəvi simasına güzgü tutan dəyərlərin təbliğini milli ideologiyanın vacib və zəruri komponentlərindən biri olmaq şərti ilə ön plana çəkir, mədəniyyəti milli dövlətçilik məfkurəsinin başlıca tərkib hissələrindən biri sayırdı.*

Ulu öndərin incəsənətimizin inkişafı və tərəqqisi naminə atdığı səmərəli addımlar bu sahənin böyük bir epoxasını yaratmışdır. Onun apardığı uğurlu siyasətin tərkib hissələrindən olan mədəniyyət siyasəti bu gün Azərbaycan mədəniyyətinə və incəsənətinə özünün intibah mərhələsini yaşatmaqdadır.

Azərbaycanın qazandığı bütün uğurların əsasında dünya miqyaslı siyasi xadim, beynəlxalq aləmdə adı hörmət və məhəbbətlə yad edilən ulu öndər Heydər Əliyevin ölməz ideyaları dayanır. Milli mədəniyyətimizin də bugünkü inkişaf tempi bu ölməz ideyalara şübhəsizdir. Bu böyük tarixi şəxsiyyət ilk dəfə Azərbaycanda hakimiyyətə gəldiyi vaxtdan milli-mənəvi dəyərlərimizin əsl mənada himayədarı olmuşdur.

Heydər Əliyev Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında yeni bir dövrün əsasını qoydu. Mədəniyyətimiz, milli-mənəvi dəyərlərimiz beynəlxalq miqyasda tanındı. Ulu öndər yaxşı bilirdi ki, sabahkı uğurlara yeganə təminat sağlam cəmiyyət quruluşuna diqqət artırmaq, köklü mənəvi dəyərləri yeni nəsllə və bütün cəmiyyətə daha dərinləndirən və əzmlə aşılamaqdır. Mənsub olduğu xalqın tarixi keçmişinə, mədəni irsinə və milli dəyərlər sistemində sönməz məhəbbət duyğularıyla yanaşan ulu öndər deyirdi: “Bizim hamımızı birləşdirən, həmrəy edən azərbaycanlıq ideyasıdır. Azərbaycanlıq öz milli mənsubiyyətini, milli-mənəvi dəyərlərini qoruyub saxlamaq, eyni zamanda, onların ümumbəşəri dəyərlərlə sinte-

zindən, inteqrasiyasından bəhrələnmək və hər bir insanın inkişafının təmin olunması deməkdir”.

Ulu öndər mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin əməyini həmişə yüksək qiymətləndirmiş, onların yaratdıqları əsərlərin xalqın mənəvi sərvəti olduğunu bildirmişdi. Hələ sovetlər dönməndə nə qədər sənətçilərimiz ulu öndərin köməkliyi ilə SSRİ-nin yüksək fəxri adlarına, orden və medallarına layiq görülmüşlər. Neçə-neçə yazıçı, şair, rəssam, bəstəkar və müğənnimiz Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, SSRİ Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı olmuşlar.

Müstəqillik illərində Azərbaycana rəhbərliyi dövründə də ulu öndər mədəniyyət və incəsənət xadimlərinə öz qayğısını əsirgəməmiş, onların sosial rifah halının yaxşılaşdırılması üçün mühüm tədbirlər həyata keçirmişdir. Məhz ulu öndərin hakimiyyəti dövründə neçə-neçə sənət adamı fəxri adlara layiq görülmüş, Prezident təqaüdüçüsü olmuşdur. Heydər Əliyev sənət adamları ilə görüşdən xüsusi zövq alırdı. Bu böyük şəxsiyyətin daxilində sənətə böyük sevgi yaşayırdı. Təsədüfi deyildi ki, hərdən mahınlı oxuyur, memarlara şəhərsalma ilə bağlı məsləhətlər verirdi. Hər dəfə teatr xadimləri ilə, musiqiçilərlə səhnə arxasında görüşlərində onların problemləri ilə maraqlanırdı, öz tövsiyə və tapşırıqlarını verirdi.

Milli dəyərlərimizə dərinləndirən bələd olan ümummilli liderimiz xarici ölkələrə səfərləri zamanı soydaşlarımızla görüşlərində



onlara harada yaşamalarından asılı olmayaraq azərbaycanlıq ideologiyasına sadiqliyi, xalqımıza xas olan adət-ənənələrimizi yaşatmağı, təbliğ etməyi tövsiyə edirdi: “Bizim hamımızın bir Vətəni var - bu, Azərbaycanıdır. Azərbaycanlı hər yerdə yaşaya bilər, ancaq azərbaycanlılığını, öz dilini, milli ənənələrini unutmamalıdır. Onun qəlbi daim doğma Azərbaycanla bir vurmalıdır”.

Ədəbiyyat və sənətlə, teatr və kino ilə, folklor və yazılı abidələrlə, rəssamlıq və heykəltəraşlıqla, musiqi və ifaçılıqla bağlı qənaətlərində Heydər Əliyev incəsənətinin daxili qanunauyğunluqlarına və inkişaf perspektivlərinə yüksək professionalıqla yanaşan bir sənət nəzəriyyəçisi kimi çıxış edirdi. Heydər Əliyev rəssamlıq və musiqi sənətinə böyük qayğı ilə yanaşırdı. O, bu sahələrin milli-mənəvi dəyərlərimiz sırasında əhəmiyyətli yer tutduğunu dəfələrlə qeyd etmişdi. Heydər Əliyevin Səttar Bəhlulzadə, Maral Rəhmanza-

də, Elmira Şahtaxtinskaya, Tahir Salahov, Toğrul Nərimanbəyov, Oqtay Sadıqzadə, tanınmış rus rəssamı Nikas Safonovun timsalında çağdaş rəngkarlıq sənətinin nailiyyətlərini, Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayev, Niyazi, Fikrət Əmirov, Bülbül, Arif Məlikov kim qüdrətli sənət korifeylərinin əsərlərindəki milli-mənəvi dəyərlərin xalqımız üçün iftixar mənbəyi olduğunu təsdiqləyən fikir və mülahizələri bunu bir daha təsdiq edir.

Ulu öndərin şəxsiyyəti, Azərbaycan xalqının tarixindəki misilsiz rolu bu gün incəsənətimiz üçün tükenməz mövzu mənbəyidir. Rəssamlarımız dəfələrlə bu böyük şəxsiyyətin obrazını yaratmış, haqqında neçə-neçə musiqi əsəri bəstələnmiş, bu dahi insanın ömür yoluna həsr olunan filmlər çəkilmişdir. Kinorejissor Vaqif Mustafayevin lentə aldığı çoxseriyalı sənədli film ulu öndərin həyat və fəaliyyətinin bir növ xronikasidir. “Əsl məhəbbət haqqında”, “General”,

“Birinci”, “Moskva. Kreml”, “Lider”, “Tale”, “Bir həssədin tarixi”, “Professional”, “Patriot”, “Xüsusi təyinat” filmləri ulu öndərin həyatından qiymətli fraqmentləri tamaşaçılara çatdırır. Bu əsərlərin hər biri incəsənət tariximizin dəyərli nümunələri kimi əbədi qalacaqdır. Bizə isə bu əsərləri qorumaq və gələcək nəsillərə çatdırmaq qalır.

Bu gün dövlət milli dəyərlərimizin qarantına çevrilmişdir. Ulu öndərin mədəniyyət siyasətini uğurla davam etdirən cənab Prezident İlham Əliyev milli-mənəvi dəyərlərimizin inkişafına, qorunmasına və xarici ölkələrdə təbliğinə xüsusi önəm verir. Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO-nun və İSESCO-nun xoşməramlı səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban xanım Əliyevanın da mədəniyyətimizin inkişafındakı xidmətləri olduqca böyükdür. Mehriban xanımın söyləri nəticəsində bu gün Azərbaycanın muğam, xalça, aşıq, tar ifaçılığı sənətləri UNESCO-nun Qeyri-Maddi Mədəni İrs siyahısına daxil edilmişdir.

Dövlət siyasətində hər bir azərbaycanlının, ən əvvəl, öz xalqının dəyərlərinə sahib çıxması, öz mədəniyyətini, adət-ənənəsini, mentalitetini və milli dəyərlərini qoruması önə çəkilir. “Gələcək nəsillərə maddi sərvətlər və iqtisadi mirasla yanaşı, həm də daha çox milli irs, milli mentalitet örməyə ediləməlidir” prinsipi əsas götürülür. Prezident İlham Əliyevin konsepsiyasına görə, milli ruhu qorumağı, inkişaf etdirməyin və yeni nəsillərə çatdırmağın ən mühüm şərti məhz milli dövlətçilikdir. Dövlət ancaq ərazinin, maddi sərvətlərin deyil, həm də milli-mənəvi dəyərlərin qorunmasına xidmət edir. Bu mənada milli-mədəni irsə diqqətin artırılması olduqca vacib məsələdir.

Həç şübhəsiz, Azərbaycan mədəniyyəti bu gün də ulu öndərin ölməz ideyalarından güc alır, inkişaf edir, zənginləşir, sürətlə inteqrasiya olunur.

*Elçin ORUCOV,  
Əməkdar mədəniyyət işçisi,  
rəssam*