

■ *Azərbaycan Prezidenti cənab İlham Əliyevin sərəncamı ilə ölkəmizdə elan olunmuş “Multikulturalizm ili” çərçivəsində Sumqayıtdakı Səməd Vurğun adına Mərkəzi Kitabxanada təşkil edilən növbəti tədbir Gürcüstan, Rusiya, Azərbaycan Yazıçılar və Jurnalistlər birliklərinin üzvü, tanınmış şair-tərcüməçi Giya Paçxataşvilinin yaradıcılığına həsr olunub.*

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, şair Qiymət Məhərrəmli-nin ünlü yazar haqqında yazdığı “Dərviş” kitabının təqdimatına çoxlu ədəbiyyatsevər toplaşmışdı. Giyanın 55 yaşının tamamına təsadüf edən bu görüş Əli Kərim adına Poeziya Klubunun təşkilatçılığı ilə oxuculara təqdim olundu. Klubun direktoru şair İbrahim İlyaslı bildirdi ki, üç dildə ədəbiyyat nümunələrini oxuculara təqdim edən, “H.B.Zərdabi” (publisistika), “Ümid işığı” (ədəbiyyat) mü-kafatları və “Səməd Vurğun medalı” laureatı Giya Paçxataşvili Qax rayonunda anadan olub. Bakıda xüsusi internat məktəbində təhsil alıb. O, 1980-ci ildə BDU-nun jurnalistika fakültəsinə daxil olub, 1982-ci ildə xüsusi təyinatla seçilmiş qrupun tərkibində M.V.Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinə təhsilini davam etdirməyə göndərilib və ali məktəbi fərqlənmə ilə bitirib.

İlahidən Giya Paçxataşvilinin qaş-gözüne qara çəkilməyib, amma taleyi qara rəngdən korulmuş çəkməyib. Görmə imkanla-

İki xalqın şair oğlu ilə görüş



rı məhdud olsa da, bəsirət gözünün qabiliyyətinə çoxları həsəd aparır. “Son - əvvələ gedən yol”, “Sükutun rəngləri”, “Oğul ata itirdi” (Azərbaycan dilində), “Elegiya”, “Qruzinski xor”, “Ya uveren” (rus dilində) və s. şeirlər kitabları çap olunub. Maraqlı publisistik məqalələr yazır. Gürcü və rus dillərini tərcümələrini də üstə gələsək, ümumilikdə 36 kitabı işıq

üzü görüb. Azərbaycan ədəbi mühitində həmişə fəallığı ilə seçilir. 2000-ci ildə “Aztelefilm”də Giyanın həyat və yaradıcılığında bəhs edən “Ağ adam” (“Fosfor adam”) sənədli filmi çəkilib.

“Dərviş” kitabının müəllifi, AMEA-nın Folklor İnstitutunun böyük elmi işçisi Qiymət

düşməyən Giya Paçxataşvili haqqında ürək sözlərini söylədilər. Xüsusi vurğulandı ki, Azərbaycan dilinin özəlliklərini dərinləndirən bilən gürcü şair nadir istedad sahibidir. “Misralarımın işığı” adlandırdığı ömür-gün dostu Lamaranı iki il öncə itirmiş şairin ölməz sevgisinə həsr etdiyi şeirləri məhz

Azərbaycan türkcəsində qələmə alması heyrətamizdir. “Ölümə deyən yoxdu ki, öldüyün yerdə ölsənə...” – bu, şairin istedadı ilə yanaşı, həm də onun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına, folklor incəliklərinə dərinləndirən bələdliyini göstərir.

Vətənpərvərlik mövzusunda yazdığı şeirləri isə Giyanı heç də fiziki imkanları az olan birisi kimi göstərmir:

*Lazımsa, mən gəlim,
düşüm qabağa,
Məni bir qulnctək ora
buraxın.*

*Haydı, igidlərim, düz
Qarabağa!*

*Qeyrət məqamıdır, ayağa
qalxın!..*

Görüşün sonunda iki xalqın şair oğlu Giya Paçxataşvili hər kəsə minnətdarlığını bildirdi və yeni yaradıcılıq planlarından söz açdı.

*Əli NƏCƏFXANLI,
“Xalq qəzeti”*