

İsa HƏBİBBƏYLİ: “Yallı” rəqsi bəşər mədəni irsində azərbaycançılığın daha bir möhürüdür

□ *UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irsin qorunması üzrə Hökumətlərarası Komitəsinin bugünlərdə Mavrikidə keçirilən 13-cü sessiyasında “Yallı (Köçəri, Tənzərə), Naxçıvanın ənənəvi qrup rəqsləri”nin bu qurumun Təcili Qorunma Siyahısına daxil edilməsini Azərbaycanın milli ənənələri və bayramlarının dünyada tanınması və bəşəri xəzinədə yer alması istiqamətində ölkəmizin növbəti uğuru kimi dəyərləndirən Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli bildirmişdir:*

– Birinci vitse-prezident, Heydər Əliyev Fondunun rəhbəri Mehriban Əliyevanın təşəbbüsü və dəstəyi ilə xalqımızın maddi və mənəvi sərvətlərinin beynəlxalq miqyasda tanınması və qorunmasının təmin edilməsi üçün UNESCO-nun bəşəri irs siyahısına daxil edilməsi baxımından Azərbaycan Respublikası son illərdə böyük uğurlar qazanmışdır. Novruz bayramının, aşıq və muğam ifaçılığının, misgərlik sənətimizin, milli mətbəx nemətlərindən dolma-

nın və lavaşın UNESCO-nun siyahılarına daxil edilməsinə və beynəlxalq təşkilat səviyyəsində qorunmasına nail olmaq ölkəmizin mədəniyyət sahəsində beynəlxalq uğurları sayılmağa layiq hadisələrdir. Bu, həm də Azərbaycanın mədəni sərvətlərinə sahib çıxmaq istəyən Ermənistanın qarşısına möhkəm sipər çəkilməsi deməkdir.

Çoxminillik qədim tarixi və böyük ənənəsi olan “Yallı (Köçəri, Tənzərə) Naxçıvanın ənənəvi qrup rəqsləri”nin



UNESCO-nun Təcili Qorunma Siyahısında yer alması Azərbaycanın bu tarixi və ənənəvi mədəni sərvətinin dünyada daha geniş tanınmasına da öz töhfəsini verəcəkdir. Eyni zamanda, Naxçıvan-Şərur yallılarının tədqiqi, unudulmuş nümunələrinin üzə çıxarılması, bərpa edilməsi və təbliğ olunması istiqamətində də yeni mərhələ açılır. Bütövlükdə, bu

mühüm addım “Şərur” Xalq Yallı Ansamblının odisseyasına yeni və parlaq səhifələr əlavə edəcəkdir.

Dərin milli tarixi köklərə malik “Yallı” rəqs qrupunun daha geniş beynəlxalq miqyasda çıxarılması azərbaycançılıq ideologiyasının təbliği baxımından da əhəmiyyətlidir. Artıq “Yallı” da bəşər mədəni irsində azərbaycanlıq möhürlərindən biridir. “Yallı” rəqsinin UNESCO kimi dünyada ən böyük mədəniyyət təşkilatının Təcili Qorunma Siyahısına daxil edilməsi müstəqil Azərbaycan diplomatiyasının və mədəniyyətinin mühüm nailiyyətidir. Bu istiqamətdə Heydər Əliyev Fondunun himayəsi ilə Mədəniyyət və Xarici İşlər nazirliklərinin apardığı məqsədyönlü iş yüksək qiymətə layiqdir.

*Hazırladı:
Tahir AYDINOĞLU,
“Xalq qəzeti”*