

İrəvan teatrından “Xocalıya ədalət!” kampaniyasına töhfə

Yazıçı-dramaturq Sabir Şahtaxtının “Ölüm həsrəti” tamaşasının premyerası olub



❑ **İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı dekabrın 25-də Rus Dram Teatrının səhnəsində yazıçı-dramaturq Sabir Şahtaxtının eyniadlı pyesi əsasında hazırlanmış “Ölüm həsrəti” tamaşasının premyerasını təqdim edib.**

Premyerada tanınmış elm və mədəniyyət xadimləri, KİV təmsilçiləri və ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Tamaşa ilə bağlı fikirlərini bölüşən teatrın direktoru, şair-dramaturq İftixar Piriyev bildirib ki, İrəvan teatri

həmişə milli-vətənpərvərlik mövzularını diqqətdə saxlayıb: “Xocalı soyqırımı nəticəsində erməni əsirliyində amansız işgəncələrə məruz qalan azərbaycanlı qadının həyat dramını əks etdirən “Ölüm həsrəti” pyesi isə

teatr tərəfindən Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə həyata keçirilən “Xocalıya ədalət!” beynəlxalq kampaniyasına töhfə vermək məqsədilə səhnələşdirilib. Əsər pyesin ideya və məqsədini aydın şəkildə tamaşaçıya çatdırı bilər. “Xocalıya ədalət!” sülh çağırışıdır. Biz də öz tərəfimizdən sülhsevər dünya ictimaiyyətinə çatdırmaq istəyirik ki, Azərbaycan

xalqı olaraq yaşadığımız bu soyqırımının bir daha dünyanın heç bir yerində təkrar olunmasına yol verilməsin”.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru Nicat Mirzəzadə, bədii rəhbəri Əməkdar artist Sərvər Əliyev, quruluşçu rəssamı Vahid Mürsəliyev, musiqi tərtibatçısı Çingiz Xəlilovdur.

Rollarda Əməkdar artist Rəşid Rzayev, aktyorlar Bəhruz Hikmətoğlu,

Niyaməddin Səfəraliyev, Güney Əliyeva, Rövşən Cəfərov, Natiq Həziyev, Məhərrəm Musayev, Səmaye İsmayılova, Nicat Mirzəzadə, Əmirulla Nurullayev, Məmməd Zeynalov və Arzuman Tanrıverdiyev çıxış ediblər.

Xocalı soyqırımından 26 ildən çox bir zaman keçməsinə baxmayaraq, xalqımız bu faciənin ağrısını, dəhşətlərini hələ də yaşamaqdadır. Xocalıda baş verənlər istər təsviri sənət, istər poeziya, istərsə də nəsr əsərlərimizdə geniş işıqlandırılıb. “Ölüm həsrəti” tamaşasında isə müəllifin baş verənlərə orijinal münasibəti özünü göstərir. Əsərdə faciənin dəhşətlərini tamaşaçıya çatdırmaq üçün həm maraqlı səhnə tərtibatı, həm də fərqli bir süjet xətti var. Tamaşa başlayan andan hər bir izləyici özünü hadisələrin içində hiss edir. Səhnədə baş verənləri təkcə aktyorlar yaşamır, sanki hər bir izləyici o hissə köklənir. Bu, həm müəllifin, həm də

rejissorun böyük uğurudur.

Sonda bütün iştirakçılara minnətdarlığını bildirən Sabir Şahtaxtı teatrın yaradıcı kollektivinin əməyini yüksək dəyərləndirib. Bildirib ki, belə səhnə əsərləri tariximizin unudulmamasına, gənclərin xalqımızın başına gətirilən müsibətlərdən xəbərlə tutmasına və insanlarda işğal altında olan torpaqlarımızın tezliklə azad olunacağına böyük inam hissi yaradır.

Qeyd edək ki, yazıçı-publisist Sabir Şahtaxtının YAP icra katibliyinin təşəbbüsü ilə hazırlanmış “Xəzəl oldu Xocalının Xəzəngülü” kitabı 2006-cı ildə işıq üzü görüb. Kitabla erməni əsirliyində əzablı günlər yaşamış Xocalı sakinlərinin acı xatirələri daxil edilib. Kitabda “Ölüm həsrəti” pyesi də yer alıb. Ötən müddət ərzində fars və türk dillərinə çevrilən pyesin dünyanın bir çox yerlərində təqdimatı keçirilib.