

“Firqətin dərdindən, ey can, yürəgim qan oldu, gəl!”

❑ *Həyatda çox hadisələr olur ki, unutmaq istəsən də, unuda bilmirsən. Amma elə saatlar, elə anlar olur ki, o səni həyatında tamamilə gözləmədiyin bir yüksəkliyə qaldırır. Göylərəmi qalxırsan, uçursanmı, dincəliirsənmi?! – Bunun da fərqi olma bilmirsən. Göyün yeddinci qatındasan. Oğul istəyəmə ki, səni o qatdan endirə bilsin. Bəs səni ora – o ali mərtəbəyə qaldıran nədir, kimdir? Səsmi, sözmü, musiqimi, ifamı?! Sualların əlində qalmağa da vaxt yox. “Ənəlişə söyləyəm, Mənəm haqq söyləyəm!” – səni ağuşuna alır... “Məndə sığar iki cahən, Mən bu cahana sığmazam!” – səni fırladır, gözün qaralır... Nəsiminin xəyal dünyası səni hara qaldırırsa, elə oradaca ruhun dincəlir. Ruh aləminin sirrinə alışmamış yeni bir aləmə daxil olursan. Musiqi ruhunu silkələyir... Səs gah zərifdir, inləyir, yalvarır, gah nalə çəkib göyə ucalır, hayqırır, gah da yerə qayıdıb sürünür, zildən bəmə keçir...*

Bu anları həmin gecə Muğam Mərkəzində yaşadığ. Yaşatdıran isə Nəsimi idi – Böyük İmadəddin Nəsimi!...

Milli Məclisin deputatı Qənirə Paşayevanın rəhbərlik etdiyi Avrasiya Beynəlxalq Araşdırmalar İnstitutu İctimai Birliyinin, Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin və Nəsimi sevdalı iş adamı Tahir Gözəlin dəstəyi ilə böyük sufi şairimiz, İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığına həsr olunmuş möhtəşəm “Nəsimi dünyası” adlı gecədə ustadın könül bağçasına qonaq olduq. Azərbaycanın tanınmış ictimai xadimləri, alimlər, ziyalılar, QHT və KİV rəhbərləri, bir sözlə, nəsimisevərlər həmin gecənin munis mehmanı oldular.

Gecə fərqli hazırlanmışdı. Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı ilə bağlı aldığımız çıxışlar yox idi. İki gün öncə M. F. Axundov adına Milli Kitabxanada Azərbaycan ədəbiyyatının körfey alimi, professor Qəzənfər Paşayevin “Bibliografiya” və tərtib etdiyi İmadəddin Nəsiminin “İraq divanı” kitablarının təqdimat mərasimində Nəsimi ilə bağlı maraqlı çıxışları dinlədik. Milli Kitabxananın direktoru, professor Kərim Kərimov, Aşıqlar Birliyinin sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı, professor Rəhim Əliyev və digər ədəbiyyatşünaslar, ziyalılar yeni nəşrləri yüksək qiymətləndirdilər. Kitabın ərsəyə gəlməsindən, kirlifbasından sonra latın qrafikası ilə nəşr olunma səbəbindən danışıldı. Qeyd edək ki, Qənirə Paşayevanın mənavi, iş adamı Tahir Gözəlin maddi dəstəyi ilə çap edilən divan satış üçün deyil, ədəbiyyatsevərlərə hədiyyə məqsədilə çap olunub. Çıxışlarda universitetlərə, məktəblərə paylanılacaq bu kitabın gənclərimizin mənaviyyatında oynayacağı əvəzsiz rol qeyd edildi. O tədbirin davamı olaraq keçirilən bu gecə də məhz Nəsimi sevdalılarını bir araya toplamaq məqsədinə xidmət edirdi.

Ədəbi-bədii gecədə Nəsiminin yaradıcılığı ədəbi-musiqili proqramla tamaşaçılara təqdim edildi, özü də necə?!

... Ruhumuzu oxşayan, təzələyən, özümüzdən alıb, özümüdə qaytaran bir gecə idi...

Avrasiya Beynəlxalq Araşdırmalar IB-nin sədri Qənirə Paşayeva Nəsimi ilə bağlı bu formatda tədbirin ilk dəfə keçirildiyini vurğulayaraq bildirdi ki, isti yay günlərində bu qədər dəyərlı insanlarımızın zalı doldurması, sözüün həqiqi mənasında, Nəsimiyə verilən böyük dəyərdir: “Mən Nəsimi dünyasının arxasınca Suriyaya, Hələbə qədər getmişəm. Nəsiminin məzarını ziyarət edəndə içimdə qəribə duyğular keçirirdim. Ümummilli liderimiz Heydər Əliyev ilə xarici ölkələrin birinə səfər zamanı jurnalistlərlə söhbət edəndə Nəsiminin qəbrinin Azərbaycanda olmasını arzuladığımı bildirdim. Ümummilli liderimiz Nəsimi ilə bağlı çox maraqlı məlumatlar danışdı”.

Milli Məclisin deputatı qeyd etdi ki, Nəsiminin yaradıcılığının təbliği dövlət siyasətimizdə önəmli yer tutur. Nəsiminin böyüklüyü ondan ibarət idi ki, onun qəzəllərinin əsasında insan dururdu. O, həqiqət mərtəbəsində dayanan böyük bir şəxsiyyət idi. O, insana bir başqa yöndən yanaşırdı. Müsəlman dünyasında Nəsimiyə zülm edənlər bu gün də var: İŞİD, Taliban və s. timsalında. Bunlar hamısı cahillikdəndir. Cahilliklə mübarizənin yolu belə böyük şəxsiyyətlərin yaradıcılığının öyrənilməsindən keçir.



Bildirildi ki, böyük şairin dünyasını tanımaq istəyənlərə imkan verən bu proqram televiziya kanalları, KİV-lə yanaşı, sosial mediada da geniş yayılacaq və yaxın gələcəkdə bu repertuarla bir sıra xarici ölkələrdə də “Nəsimi dünyası” gecələrinin keçirilməsi nəzərdə tutulur. Nəsimini gənc nəslin daha geniş öyrənməsinin vacibliyindən danışıldı. Qənirə Paşayeva Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin direktoru Murad Hüseynova və iş adamı, Nəsimi araşdırmaçısı Tahir Gözəl bu layihəyə verdikləri dəstəyə görə təşəkkür plaketlərini təqdim etdi. O, həmçinin, “Facebook” və “Twitter” üzərindən Nəsimi ilə bağlı səhifələrin açıldığını bildirdi və böyük ustadın zəngin irsinin öyrənilməsində sosial medianın imkanlarından daha geniş istifadə olunacağını vurğuladı.

Daha sonra iş adamı Tahir Gözəl ustad sənətkarın zəngin poetik irsindən, onun yaradıcılığının fəlsəfi tərəflərindən söz açdı. O, insanları şairin irsini öyrənməyə çağırırdı.

Tədbir iştirakçılarına professor Qəzənfər Paşayevin hazırladığı və latın əlifbasında ilk dəfə işıq üzü görmüş İmadəddin Nəsiminin “İraq divanı” kitabı hədiyyə edildi.

“Nəsimi dünyası” gecəsində Xalq artisti Nəzakət Teymurova, “Savalan” qrupunun rəhbəri Novruz Novruzlu əsrarəngiz ifaları ilə ruhumuzu oxşadılar. Eyvaz Həşimovun rəhbərliyi ilə “Hicaz” qrupu, tanınmış muğam ifaçısı Mütəllib Dəmirov, Əməkdar artist Mehriban Zəki, Əməkdar incəsənət xadimi Əbdül Mahmudov, tanınmış qiraət ustaları Məleykə Alovlu, Həlimət Məmmədova (Sultan), Nəsimi araşdırmaçısı Fərəc Əliyev öz möhtəşəm ifaları ilə tamaşaçıları Nəsimi dünyasına apardılar.

...Yüzünü məndən niyən etmək dilərsən, etməgil!

Gözlərim yaşın rəvan etmək dilərsən, etməgil!

– dəyə musiqi poeziyanı, qəzəllər muğamı əvəz etdi.

...Fitvasından zahidin nahəq səni gör qovdular,

Qəm dəgil səndən, şəha, görcək nəzərlər ağrımaz...

Səslənən qəzəllər və oxunan mahnılar ustad sənətkarın irsini musiqi və poeziyanın vəhdətində tamaşaçılara ecəzkarənə çatdırıldı ki... Nəsimi irsinin səhrinə düşən tamaşaçılar məmnunluqlarını alqışlarla ifadə edirdilər.

Zərifə BƏŞİRQIZI,
“Xalq qəzeti”