

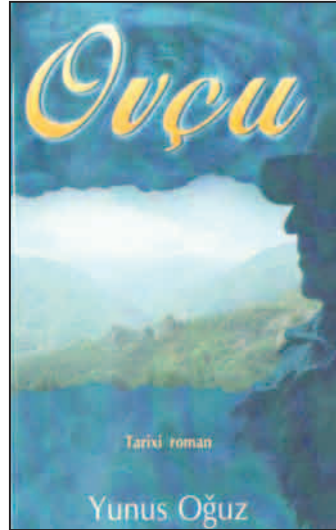
Aprəl döyüşlərindən bəhs edən “Ovçu” romanının elmi müzakirəsi keçirilib

□ *Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda yazıçı-publisist Yunus Oğuzun Azərbaycan Ordusunun Aprəl döyüşlərində göstərdiyi hünərin bədii-sənədli mənzərəsini yaradan “Ovçu” tarixi romanının müzakirəsi keçirilib.*

Tarixi romanın elmi dəyərləndirilməsinə həsr edilmiş toplantını giriş sözü ilə açan AMEA-nın vitse-prezidenti, Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli Y.Oğuzun tarixi roman yaradıcılığından ətraflı bəhs edib. “Ovçu” əsərinin 2016-cı ilin Aprəl döyüşlərinə həsr olunduğunu deyən akademik bildirib ki, Yunus Oğuz müstəqillik dövründə bədii nəsr sahəsində ardıcıl fəaliyyət göstərir. O, bundan əvvəl işıq üzü görmüş və geniş oxucu auditoriyası qazanmış “Atabəylər”, “Nadir şah”, “Əmir Teymur”, “Təhməsin şah” kimi tarixi romanların da müəllifidir.

Yazıçının əsərlərində verilən tarixi faktlar, eyni zamanda, müasir dövrümüzü də əks etdirir. Ədibin tarixi mövzulu romanları və elmi-publisistik əsərləri bu gün türk dünyasında, xüsusilə Orta Asiya respublikalarında çox populyardır. Akademik “Ovçu” romanını Yunus Oğuz yaradıcılığının yeni keyfiyyəti kimi dəyərləndirib.

İnstitutun böyük elmi işçisi Elnarə Qaragözova “Ovçu” romanının bədii-sənətkarlıq xüsusiyyətləri və estetik dəyəri barədə məruzəsində bildirib ki, bu tarixi roman Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Murad Mirzəyevdən bəhs etsə də,



ümumən Qarabağ döyüşlərində şəhid olmuş bütün igid oğlanların əziz xatirəsinə əlegiyədir. Yazıçı “Ovçu” romanında bu günlə keçmiş arasında ədəbi-tarixi bir əlaqə yaradıb. Bu əsərin ərsəyə

gəlməsinin böyük məfkurəvi önəmi var. Əsərdə üç dövr – Alp Arslan, Nadir şah zamanəsi və bizim günlər öz əksini tapıb.

AMEA-nın müxbir üzvü Tehran Əlişanoğlu bildirib ki, “Ovçu” əsərində müasirliklə tarixilik bir vəhdət təşkil edir. Azərbaycan tarixi ilə bağlı bədii, tarixi kitabların yazılmasına ehtiyac olduğunu bildirən Ədəbiyyat İnstitutu direktorunun müavini, filologiya elmləri doktoru Əlizadə Əsgərli isə “Ovçu” romanını Yunus Oğuz yaradıcılığının ümumi çəkisini artıran bir əsər olduğunu deyib.

Milli Məclisin deputatı, yazıçı Aqil Abbas da “Ovçu” romanı haqqında fikirlərini müzakirəyə toplaşmış alim və yazarlarla bölüşüb. O qeyd edib ki, belə tarixi kitabların kitabxanalara, xüsusilə məktəb kitabxanalarına paylanması gənclərin vətənpərvərlik hisslərinin gücləndirilməsində təsirli rol oynaya bilər.



Əməkdar jurnalist Tahir Aydınoglu yazıçı-publisist dostunun günümüzün qəhrəmanlıq səhifəsini isti-isti bədiiləşdirmək baxımından zəruri bir sosial sifətişi gerçəkləşdirdiyini söyləyib. O əlavə edib ki, tarix bizi dünənə apararsa, ədəbiyyat ötüb keçənləri bu günə gətirir. Yunus Oğuzun “Ovçu” romanında da məhz dünənə bu gün üz-üzə gəlir və gerçəklər bədii həqiqətlə ortaqlaşır.

“Ovçu” tarixi romanında Aprəl döyüşlərinin bədii-sənədli salnaməsini və düşməne ağır zərbə vuraraq Milli Qəhrəman adına layiq görülmüş Murad Mirzəyevin bədii obrazını yarat-

dığına görə şəhidin atası Telman Mirzəyev yazıçıya razılığını bildirib, belə qələbələrin davamlı olacağını inamını ifadə edib.

Sonda çıxış edən Yunus Oğuz müzakirə iştirakçılarına və kitabın ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkürünü bildirib. “Ovçu” romanının müasir tariximizlə bağlı yazdığı ilk əsər olduğunu deyən müəllif gələcək fəaliyyətində günün önəmli mövzularına, xüsusən Qarabağ müharibəsinin verdiyi qəhrəmanlıq süjetlərinə yenidən müraciət edəcəyini söyləyib.