

Uşaqların sevimli ünvanı

❑ **Bakı Uşaq Teatrı (BUT) Cənubi Qafqazda ilk və yeganə peşəkar uşaq teatridir. Bu teatr 2002-ci il mayın 1-dən fəaliyyətə başlamışdır. Bu günə kimi burada 100-dən çox tamaşa hazırlanmış, teatr özünə geniş tamaşaçı auditoriyası toplamışdır. Bir sıra dövlət tədbirlərində və beynəlxalq teatr festivallarında uğurla çıxış edərək, diplom və mükafatlara layiq görülmüşdür.**

Teatr Mədəniyyət Nazirliyi ilə yanaşı, Gənclər və İdman, Ədliyyə, Səhiyyə, Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi nazirlikləri ilə birgə layihələr həyata keçirir. Eyni zamanda, bir sıra beynəlxalq təşkilatlarla da əməkdaşlıq edir. Onlardan Beynəlxalq Qızıl Xaç Komitəsini, Avropa Şurasının Azərbaycan ofisini, BMT-nin Narkomaniyaya Qarşı Mübarizə İdarəsinin Bakı ofisini göstərmək olar.

Teatrın repertuarında azyaşlıların maariflənməsi, əylənməsi, öyrənməsi üçün ən müxtəlif səpkili tamaşalar var. Teatr tamaşaçıların görüşünə ilk dəfə “Turp” (başqa adı “Gücümüz birliyimizdədir”) tamaşası ilə gəlib.

2004-cü ildə Bakı Uşaq Teatrı o vaxt Azərbaycanda fəaliyyət göstərən Norveç Qaqınlar Şurası ilə uşaq hüquqlarının öyrənilməsinə həsr olunmuş layihə həyata keçirib. Layihə çərçivəsində Bakıda məskunlaşmış bir neçə köçkün məktəbində şagirdlərin iştirakı ilə tamaşalar hazırlanıb. 2005-ci ilin mayında həmin layihənin yekunu olaraq “Baş rolda hüquqlarımız” kitabı işıq üzü görüb. Kitabda yazar Arzu Soltanın uşaq hüquqlarının öyrənilməsinə həsr olunmuş “Sərbəst mövzuda inşa” və “Xoşbəxt adamın köynəyi” pyesləri yer alıb.



Türk xalqlarının nağılları əsasında teatrın direktoru, rejissor İntiqam Soltanın quruluş verdiyi “Üç ayı balası” tamaşası uşaqlara ana qucağının, doğma Vətənin nə qədər əvəzedilməz, əziz və dəyərli olduğunu izah edir. “Göyçək Fatma” xalq nağılı əsasında hazırlanmış eyniadlı tamaşada ədalət, mərhəmət, insansevərlik duyğuları aşılıdır.

Repertuarda “Qoğal” nağılı əsasında Arzu Soltanın qələmə aldığı “Fidan və Qoğal” tamaşası 2002-ci ildən bəri teatrın repertuarındadır. Habelə, “Humayın yuxusu”, “Tıq-tıq xanım”, “Vətən”, “Dovşanın evi”

tamaşalarına da uşaqlar böyük maraq göstərirlər.

“O səs Tülküyə” Azərbaycan nağılı “Şəngülüm, Şüngülüm, Məngülüm” nağılı əsasında qələmə alınmış qrotesk janrında tamaşadır. Gənclər üçün nəzərdə tutulan tamaşanın məqsədi sosial şəbəkələrin həyatımıza mənfi və müsbət təsirlərini göstərməkdir.

Bunlarla yanaşı, teatrın repertuarında “Qalan ömrün ilk günü”, “Xaşxaşın göz yaşı” Azərbaycanda hazırlanmış ilk maarifləndirici tamaşalardır.

Müasir dövrün global problemlərindən olan insan alverinə



həsr olunmuş “Günahsız günahkarlar” tamaşası Azərbaycan Respublikası Gənclər və İdman Nazirliyinin sifarişli ilə hazırlanıb.

2009-cu ilin noyabr ayında BUT nəzdində xüsusi qayğıya ehtiyacı olan uşaqlardan ibarət teatr studiyası yaradılıb. Qısa fəaliyyəti dövründə bu studiya respublikamızda keçirilən əlilliyi olan uşaq və gənclərin integrativ tamaşalarının 4-cü milli festivalında, Moskvada sağlamlığı məhdud olan şəxslər üçün gənclərin 2-ci beynəlxalq yaradıcılıq festivalında uğurla çıxış etmiş və diplomla təltif olunmuşdur.

Abdulla Şaiqin eyniadlı əsəri əsasında hazırlanan “Əşxas” tamaşasında hadisələr klassik dramaturgiya ənənələrinə uyğun olaraq, Xeyir və Şərin mübarizəsi üzərində qurulub.

BUT müxtəlif illərdə İntiqam Soltanın rəhbərliyi ilə “Azərbaycan nağılları” və “Azərbaycan dastanları” silsilə audiokitabların hazırlanması layihəsini həyata keçirib.

Bakı Uşaq Teatrının kollektivi 2010-cu il martın 27-dən aprel 4-dək Ankarada keçirilmiş “4. ET-HOS” Ankara Beynəlxalq Teatr Festivalında O’Henrinin “Allahın bəlası” tamaşası ilə iştirak edib. Eksperimental tamaşa küçədə başlayıb səhnədə



davam edir. Bakı Uşaq Teatrı 2010-cu ilin aprelində “Əyləncəli oyunlar” və “Allahın bəlası” tamaşaları ilə İstanbul Böyükşəhər Bələdiyyəsinin keçirdiyi 26-cı Çocuk Şənliyinin iştirakçısı olub.

2011-ci il mayın 21-dən 31-dək Bakı Uşaq Teatrı Ərzurumda keçirilən Beynəlxalq Teatr Festivalına “Gücümüz birliyimizdədir” tamaşası ilə qatılıb.

Azərbaycanda ilk dəfə olaraq Bakı Uşaq Teatrında teatrdaxili “Hər aktyor bir tamaşa” adlı mono-tamaşalar festivalı keçirilib. Məqsəd aktyorların peşə vərdislərinin, fərdi ustalıqlarının və potensial imkanlarının daha da inkişaf etdirilməsinə zəmin yaratmaq olub. Teatr 2011-ci il noyabrın 17-dən 21-dək Türkiyənin Sinop şəhərində keçirilən II Gerze Beynəlxalq Teatr Festivalına qatılıb. 2011-ci il noyabrın 24-də BUT Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı-

nın təşkil etdiyi “2+1” teatr festivalında iştirak edib və diplomlarla təltif olunub.

2012-ci il iyulun 15-dən 29-dək Bakı Uşaq Teatrının nəzdində fəaliyyət göstərən rusdilli uşaqlardan ibarət “Günay” teatr studiyası Polşanın Kelçe şəhərində keçirilən “Avropanın istedadları” müsabiqəsində “Müsyö Jordan və Dərviş Məstəli şah” tamaşası ilə iştirak edib və bürünc medala layiq görüldü.

Hazırda teatrın kollektivi noyabrın 13-dən 25-dək Türkiyənin Bilecik şəhərində keçiriləcək 13-cü Beynəlxalq Teatr Festivalına hazırlaşır. Kollektiv festivalda böyüklər üçün “Şimşək sevgisi” və balacalar üçün “Ağıllı tülkü” tamaşalarını təqdim edəcək.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”