

❑ *Bu il özbək dramaturgiyasının banisi, tərcüməçi, pedaqoq, tanınmış ədəbiyyat nümayəndəsi, azərbaycanlı Maqsud Şeyxzadənin yubileyidir*

Tanınmış dramaturqun 110 illiyi münasibəti ilə Daşkənddə və Bakıda beynəlxalq elmi konfranslar, habelə Maqsud Şeyxzadəyə həsr olunmuş “İki xalqın iftixarı” adlı sənədli filmin və “Özbək şeir çələngi” adlı kitabın təqdimatı keçiriləcəkdir.

Dekabrın 14-də Daşkənddə keçiriləcək tədbir Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi, Özbəkistan Milli Elmlər Akademiyasının Nəvai adına Ədəbiyyat İnstitutu, habelə M.Şeyxzadənin uzun illər fəaliyyət göstərdiyi Nizami adına Daşkənd Dövlət Pedaqoji Universitetinin təşkilatçılığı və Özbəkistan–Azərbaycan Dostluq Cəmiyyətinin dəstəyi ilə keçiriləcəkdir.

Elmi konfransda Özbəkistan elminin, görkəmli simaları – akademiklər Naim Kərimov, Baxtiyar Nazarov, tanınmış

vətəni Azərbaycanda da geniş qeyd olunacaqdır.

Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi, Azərbaycanın “Kaspi” qəzeti və təhsil şirkəti ilə birgə təşkil olunacaq yubiley tədbiri Bakıda Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində

verilən məlumata görə, Maqsud Şeyxzadənin anadan olmasının 110 illiyi ilə əlaqədar mərkəzin layihəsi ilə Daşkənddə çap olunmuş “Özbək şeir çələngi” adlı kitabda şairin “Bir zamanlar”, “Bahar yağışı” adlı şeirləri Azərbaycan və özbək

İki xalqın iftixarı

ədəbiyyatşünas alimlər Nurbay Cabbarov, Hamidulla Hamidi, Hamidulla Boltabayev, Babaxan Şərif və başqaları məruzə edəcəklər.

Öz fəaliyyəti ilə iki xalq arasında dostluq körpüsü yaradan görkəmli dramaturq Maqsud Şeyxzadənin yubileyi ədibin

keçiriləcəkdir.

Tədbirlər çərçivəsində Maqsud Şeyxzadənin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş sənədli materialların, həm də bədii parçaların yer alacağı “İki xalqın iftixarı” adlı sənədli film nümayiş etdiriləcəkdir.

Özbəkistandakı Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzində

dillərində yer almışdır. Maqsud Şeyxzadə özbək klassik ədəbiyyatını öyrənmiş, tədqiq etmiş, özbək ədəbiyyatı tarixini, ədəbiyyatşünaslıq nəzəriyyəsini təkmilləşdirmiş və onu yeni-yeni elmi axtarışlarla zənginləşdirmişdir. Maqsud Şeyxzadə yaradıcılığının zirvəsi onun dramaturgiyası hesab olunur.