

Görkəmli Azərbaycan-sovet opera və estrada müğənnisi, bəstəkar, Azərbaycanın və SSRİ-nin xalq artisti Müslüm Maqomayev təkcə keçmiş İttifaq miqyasında deyil, bütün dünyada son dərəcə populyar və sevilən sənətkar idi. Hələ gənc yaşlarından milyonların sevimlisi olan dahi müğənninin canlı konsertlərində iştirak etmək, onunla həmsöhbət olmaq çoxlarının arzusu idi. Jurnalistlər üçün də Müslüm Maqomayev çox arzuolunan, lakin əlçatmaz müğənni idi. Sırr deyil ki, böyük sənətkar mətbuata sənəti və şəxsi həyatı barədə açıqlamalar verməyi bir o qədər də sevmirdi. Belə şeylər onun xarakterinə yad idi. Buna görə də çox az qələm əhlinə onunla şəxsi tanışlıqlar qurmaq, müsahibələr götürmək nəsisb olurdu. Təkbəbüllü səslənməsin, mənə jurnalist karyeramda Müslüm Maqomayev ilə “Xalq qəzeti” üçün telefonla qısa, eksklüziv müsahibə götürmək nəsisb olub ki, buna görə də özümü indi də xoşbəxt və şanslı sayıram.



Bu, bir həqiqətdir ki, dünya şöhrətli bakılı estrada və opera müğənnisi, bəstəkar Müslüm Maqomayev doğma Azərbaycanı, uşaqlıq və yeniyetməlik illərini keçirdiyi sevimli Bakını sonsuz məhəbbətlə sevərək tərənnüm edirdi. Bu səbəbdən harada yaşamasından asılı olmayaraq, hər bir azərbaycanlının qəlbində böyük sənətkara sonsuz və məxsusi bir rəğbət var idi.

Artıq on bir ildir ki, milyonların sevimlisi olan müğənni həyatda yoxdur. O, canından çox sevdiyi doğma torpağa – Bakıya 2008-ci ilin oktyabrında “əbədi” qayıtdı. Xalqımızın Müslüm Maqomayevə olan sevgisi heç vaxt azalmayacaq. Hər il doğum və anım günlərində onun Birinci Fəxri xiyabanındakı məzarını təkcə yaxınları, doğmaları deyil, çoxlu sayda pərəstişkarları da mütləq ziyarət edirlər.

Bəli, Müslüm sənəti daimidir, əbədiyəşəddir! Bu, bir təzibolunmaz

həqiqətdir ki, Müslüm Maqomayevin mələhətli səsi, ölməz mahnıları milyonların qəlbindədir.

Əziz oxucu! Mən bu yazıda son yarım əsrdə keçmiş SSRİ məkanında “mahnı kralı” adlandırılan Müslüm Maqomayevin parlaq, qeyri-adi ifaçılıq məharəti barədə geniş söz açmaq fikrində deyiləm. Düşünürəm ki, belə bir məsuliyyətli işi öz üzərlərinə musiqişünaslar götürməlidir. İnsafən, onlar bu şərəfli missiyanı qədirlənliklə yerinə yetirirlər.

Məramım tamam başqadır. Sadəcə, yüz yaşlı “Xalq qəzeti” üçün 21 il əvvəl bir payız günü böyük Müslüm Maqomayevdən aldığım eksklüziv müsahibədən bəhs etmək istəyirəm.

...1998-ci il oktyabrın 11-də müstəqil Azərbaycanda növbəti prezident seçkiləri keçirilirdi. Seçkilər mövzusu, təbii ki, ölkə mətbuatının diqqət mərkəzində idi. “Xalq qəzeti” bu aktual mövzuda geniş yazılar

verirdi. Seçkilər günü o illərdə “Xalq qəzeti”nin baş redaktorunun birinci müavini vəzifəsində çalışan, gözəl qələm və qəlb sahibi, rəhmətlik Qəzənfər Qəribova təklif etdim ki, Moskvada yaşayan Azərbaycan vətəndaşlarının səsvermə prosesində iştirakı ilə bağlı operativ yazı hazırlamaq istəyirəm.

Təcrübəli jurnalist Q. Qəribov fikrimi dərhal bəyəndi, elə onun kabinetindən Azərbaycanın Moskvadakı səfirliyinə zəng etməyimi tapşırırdı. Yeri gəlmişkən,

– Sizi eşidirəm, bakılı jurnalist!

Mən dərhal həyəcanla adıma, soyadımı söylədim, “Xalq qəzeti”ndə çalışdığımı bildirdim. Təbii ki, böyük müğənni mənə tanıyırdı, belə məqamlarda mövzuya tələsik “körpü” salıb əvvəlcə Bakıda olduqca gözəl bir hava olduğunu söylədim.

– Azərbaycan hər zaman qəlbimdə, ruhumdadır–dedi. Sonra əlavə etdi:–Bakı üçün xüsusilə çox darıxıram. Bütün həmyerlilərimə qəzetiniz vasitəsilə salamlarımı yetirməyinizi xahiş edirəm.

Müslüm Maqomayev: Azərbaycan hər zaman qəlbimdə, ruhumdadır

Dahi müğənninin 21 il əvvəl “Xalq qəzeti”nə eksklüziv müsahibəsi barədə qeydlər

səfirliyin mətbuat xidmətinin katibi Fərhad Ağamaliyev idi. Bu istedadlı və vətənpərvər jurnalisti mərkəzi mətbuatda dərc olunan yazılarından tanıyırdım.

Bir neçə dəqiqədən sonra səfirliklə əlaqə yarada bildim. Fərhad müəllim Bakıdan zəng edən jurnalistin suallarını lütfkarcasına cavablandırmağa başladı. O, səfirlikdə səyyar seçki məntəqəsi təşkil olunduğunu, Moskvada yaşayan soydaşlarımızın bu mühüm siyasi kampaniyada fəal iştirak etdiklərini bildirdi.

Səfirliyin mətbuat katibindən Moskvada yaşayan tanınmış soydaşlarımızdan artıq kimlərin səs verdiklərini soruşdum. Elə bunu demişdim ki, həmsöhbətim bildirdi:

– Elə indi məşhur həmyerlimiz Müslüm Maqomayev zala daxil olub, səs verməyə hazırlaşır.

Dərhal Fərhad müəllimdən israrla xahiş etdim ki, Müslüm Maqomayev səs verdikdən sonra qəzetimiz üçün eksklüziv məsahibə verməsinə onu razı salsın.

Fərhad Ağamaliyev lütfkarcasına “çalışaram” dedi. Bu an yanımda əyləşən Qəzənfər müəllimin üzünə baxdım. O da mənim kimi çox həyəcanlı idi. Nə gizlədim, dünya şöhrətli müğənninin tanımadığı bir jurnalistə müsahibə verəcəyinə əmin deyildim. Amma, xoşbəxtlikdən hər şey arzu etdiyimiz kimi oldu. Bir neçə dəqiqədən sonra telefonda Müslüm Maqomayevin doğma, məhrəm səsi eşidildi:

Burada, Moskvada isə artıq soyuqdur. Macal düşən kimi, Tamara xanımla (həyat yoldaşı, SSRİ Xalq artisti Tamara Sinyavskaya) Bakıya gələcəyəm...

Böyük müğənniyə “Xalq qəzeti” barədə, eləcə də redaksiyanın yeri barədə də məlumat verməyə çalışdım.

– Qəzetimiz uzun illər “Kommunist” adı ilə çıxıb. İndi “Xalq qəzeti” adlanır. Nizami kinoteatrının düz yanındadır.

– Yaxşı xatırlayıram, “Yeri gəlmişkən, hər iki yaraşığı bina gözəl memarlıq abidəsidir. Mənim uşaqlığım o tərəflərdə keçib... Çox gözəl, qayğısız günlər idi...

– Siz dahi Azərbaycan şairi Nizami roluna da çəkilibsiniz...

– Bu rola çəkilməyə mənə dostum Eldar (Xalq artisti, rejissor Eldar Quliyev nəzərdə tutulur–müəlif) israrla dəvət edib. Nizami dünya poeziyasında elə bir əlçatmaz zirvədir ki, Yer kürəsinin hər yerindən görünür. Yeri gəlmişkən, mən dahi şairin sözlərinə başqa bir dahinin –Üzeyir Hacıbəyovun yazdığı “Sənsiz” romansını iki il qa-baq Bakıda, Respublika sarayında (indiki Heydər Əliyev sarayı–müəlif) böyük həvəslə ifa etdim. Yəqin ki, məlumatınız var. Həmin konsertdə dahi siyasətçi Heydər Əlirza oğlu Əliyev də zalda idi. Bu romansı böyük Bülbüldən sonra oxumaq asan deyil. Mən onu öz üslubumda oxudum.

– Sizin həmin konsertin videosu Azərbaycan Televiziyası ilə tez-tez ya-



Baş redaktorun müavini də çox məmnun idi.

– Necə söhbət etməsən, elə də yaz, yazını birinci səhifədən açıraq, – dedi.

Ertəsi gün “Xalq qəzeti”ndə Azərbaycanın Moskvadakı səfirliyində səsvermənin təşkili, Müslüm Maqomayevin səsvermə zamanı qəzetimizə eksklüziv müsahibə verməsi ilə bağlı məqaləm dərc olundu.

Yeri gəlmişkən, mən Moskvada Müslüm Maqomayevi canlı olaraq dinləmişəm. 1977-ci ildə M.V. Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsinin üçüncü kursunda oxuyurdum. Bir dəfə bir neçə bakılı tələbə ilə mənə də Azərbaycanın Moskvadakı Daimi Nümayəndəliyinə çağırılmışdılar. Nümayəndəliyin rəhbəri Cəmaləddin Maqomayev (böyük müğənninin doğma əmisidir) bizə Müslüm Maqomayevin “Rusiya” konsert zalında keçiriləcək solo konsertinə bir neçə bilet verərək dedi:

– Bunları Müslüm özü MDU-nun azərbaycanlı tələbələr üçün ayırıb. Gedib, baxarsınız!

Əlbəttə, bu, olduqca xoş bir sürpriz idi! O dövərdə Müslüm Maqomayevin konsertinə düşmək fantastik bir uğur



yımlanırdı. Böyük, inanılmaz dərəcədə zövq alırıq...

– Dərin təşəkkürümü bildirirəm.

Nəhayət, seçkilər mövzusunə keçdik:

– Müslüm müəllim, sırr deyilsə, kimə səs verdiniz?

Telefonun dəstəyindən həmsöhbətim dərin inam və qətiyyət hissi ilə dedi:

– Əlbəttə, yaxın dostum Heydər Əlirza oğluna səs verdim. Başqa kimə səs verə bilərəm ki... Məgər bu dahi siyasətçini başqa namizədlərlə müqayisə etmək olar?! Heydər Əlirza oğlunun necə dahi siyasətçi olduğunu bütün dünya bilir. Allah onu xalqımız üçün qorusun!

Beləcə, telefon bağlantısı bitdi. Özümü çox şanslı sayırdım. Xoşbəxt hisslər yaşayırdım.

sayılırdı. Moskvada, bu, xüsuslə çətin idi. Üstəlik, böyük müğənni özü Moskva Dövlət Universitetində təhsil alan əlaç tələbələri – bizi konsertinə dəvət etmişdi. Tələbə üçün bundan yaxşı nə ola bilərdi ki?!

Vaxt-vədə yetişdi. Müslüm Maqomayevin həmin gün möhtəşəm bir konserti oldu. Böyük müğənni konsert zamanı populyar mahnısını yanaşı, kinolara yazılmış bir neçə mahnısını da səsləndirdi. Sonda Azərbaycan haqqında məşhur “Azərbaycan!” mahnısını böyük şövqlə ifa etdi...

Məsaim ABDULLAYEV,
“Xalq qəzeti”