

**B**aşa çatmaqda olan “Nəsimi ili” bir sıra əlamətdar tədbirlərlə yadda qalacaq. Burada “Nəsimi-şeyr, incəsənət və mədəniyyət festivalı”nı xüsusi vurğulamaq lazımdır. Bu festival çərçivəsində konfranslar təşkil olundu və dahi Azərbaycan şairinin iki cahana sığmadığı” dünyaya bəyan edildi. “İncəsənətdə Nəsimi obrazı” mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans da bu tədbirlərin davamı kimi çox əhəmiyyətlidir. Tədbir AMEA-nın Humanitar Elmlər Bölməsi və Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun birgə təşkilatçılığı ilə reallaşmış. Konfrans iştirakçılarının fikirlərini təqdim edirik.

## “İncəsənətdə Nəsimi obrazı”



### İsa HƏBİBBƏYLİ, akademik:

– Nəsimi irsinin ölkəmizdə ilk dəfə sistemli tədqiqi və təbliği ümummillə lider Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə Nəsiminin 600 illik yubileyinin keçirildiyi vaxta təsadüf edir. Məhz onun təşəbbüsü ilə Nəsimi irsi araşdırılaraq istər Azərbaycan, istərsə də dünya ictimaiyyətinə təqdim olunmuşdu. Hazırda isə bu işlər ölkə başçısı İlham Əliyevin təşəbbüsü ilə həyata keçirilir. Nəsimi əsərlərinin dünya dillərinə tərcüməsi istiqamətində böyük işlər görülmüşdür. Şairin əsərləri Milli Elmlər Akademiyasının bir-başına və yaxından iştirakı ilə bir sıra ölkələrdə nəşr olunub. İl ərzində təkcə Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu tərəfindən 11 kitab çap edilib. Akademiyanın, demək olar ki, bütün bölmələri Nəsimi ilə bağlı konfranslar keçiriblər. Belə konfransdan biri də Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun hazırda keçirdiyi konfransdır. Məncə, bu konfrans da Nəsimi irsinin öyrənilməsinə böyük töhfə olacaq.

**Nodirbek SAYFULLAYEV, Özbəkistan Rəssamlıq Akademiyasının K.Behzad adına Milli Rəssamlıq və Dizayn İnstitutunun rektoru, professor**

– Nəsimi Şərq mədəniyyətində xüsusi yeri



olan böyük mütəfəkkirdir. Nəsimi ancaq Azərbaycan xalqının yox, həm də bütün türk dünyasının şairidir. Bəşəri ideyalar təbliğ edən bu dahi şair Şərq ədəbiyyatının incisidir. İnsanlar əsrlərlə bu xəzinədən bəhrələnib və zaman durduqca Nəsiminin əsərləri yaşayacaq. Özbəkistanda Nəsiminin 650 illik yubileyi ilə bağlı silsilə tədbirlər keçirilib. Bu işdə Daşkənddəki Heydər Əliyev Mədəniyyət Mərkəzinin rolunu xüsusi vurğulamaq istərdim. Bu konfrans bir daha Nəsimi yaradıcılığının dərinədən öyrənilməsinin zəruriliyini qarşıya qoyur.

**Nikolay DENİSOV: Krasnodar Dövlət Mədəniyyət İnstitutunun prorektoru, fəlsəfə elmləri doktoru, professor**

– Konfransda “Heykəltəraşlıq sənətində Nəsimi obrazı”, “İmadəddin Nəsimi və Azərbaycan musiqisi”, “Nəsimi yaradı-

cılığı kitab qrafikasında”, “Nəsimi poeziyası muğamozan ifaçılığı kontekstində”, “Nəsimi obrazının Azərbaycan teatrında səhnə təəcəssümü” və digər mövzularda məruzələr dinlədik.

Yəqin məlumatınız vardır ki, Rusiyada Nəsiminin 650 illik yubileyi ilə bağlı silsilə tədbirlər keçirilmişdir.

Moskvada dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin abidəsi qoyulub. Yubiley münasibətilə keçirilən silsilə tədbirlər çərçivəsində ucaldıran abidənin açılış mərasimində Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyeva, Rusiyanın Mədəniyyət nazirinin müavini Pavel Stepanov, Azərbaycanın Rusiyadakı səfiri Polad Bülbüloğlu, M.İ.Rudomino adına Ümumrusiya Xarici Ədəbiyyat Kitabxanasının baş direktoru Mixail Şepel iştirak etmişlər.

Eyni zamanda, böyük şairin yubileyi münasibətilə elmi konfranslar, görüşlər, festivallar keçirilmişdir. Təssürlərim böyükdür, sizin ölkənizdə ədəbiyyata və mədəniyyətə belə yüksək qiymət verilməsindən çox məmnun oldum.

**Hazırladı:  
M.MÜKƏRRƏMOĞLU,  
“Xalq qəzeti”**