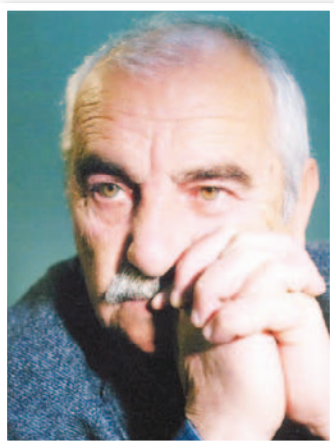


**N**zami Kino Mərkəzində tanınmış kinorejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Fikrət Əliyevin 80 illik yubileyinə həsr edilmiş xatirə gecəsi keçirilib.

ilə təyinatını C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasına alıb. İnstitutu bitirəndən, yeni 1966-cı il sentyabrın 5-dən

## Kinorejissor Fikrət Əliyevin 80 illiyi qeyd olundu



Mədəniyyət Nazirliyinin təşəbbüsü ilə təşkil edilən xatirə gecəsində Fikrət Əliyevin sənət dostları, doğmaları, yaxınları iştirak ediblər. Kinorejissorun 80 illiyi münasibətilə çəkilməmiş yeni film nümayiş olunub.

Tədbirdə "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev, Xalq artisti Xamis Muradov, Əməkdar artist Elxan Qasimov, sənədli filmlər rejissoru Tofiq Məmmədov çıxış edərək rejissorun özünəməxsus yaradıcılığından söz açıb, xatirələrini bölüşüblər.

Bildirilib ki, o, qızıl qumlu, bağ-bağatlı Abşeron torpağında böyümüşdü. Bu, həmin Abşeron torpağı idi ki, sonralar rejissor bir çox filmlərində məhz oranın təbiətindən, insanından bəhs edib. Çünki oranı, o insanları daha yaxşı tanıyır, psixologiyalarını yaxşı bilirdi. Ailəsinin bağı Pirşağıda, görkəmli yazıçı və kinorejissor Həsən Seyidbəyliyin

qonşuluğunda idi. Fikrət də uşaqlığından onunla tez-tez görüşər, rejissorun kino sənəti ilə bağlı söhbətlərini maraqla dinləyirdi. Elə Fikrətdə kinematografiyaya həvəsi də H.Seyidbəylinin bir-birindən maraqlı söhbətləri oyatmışdı. Həmin

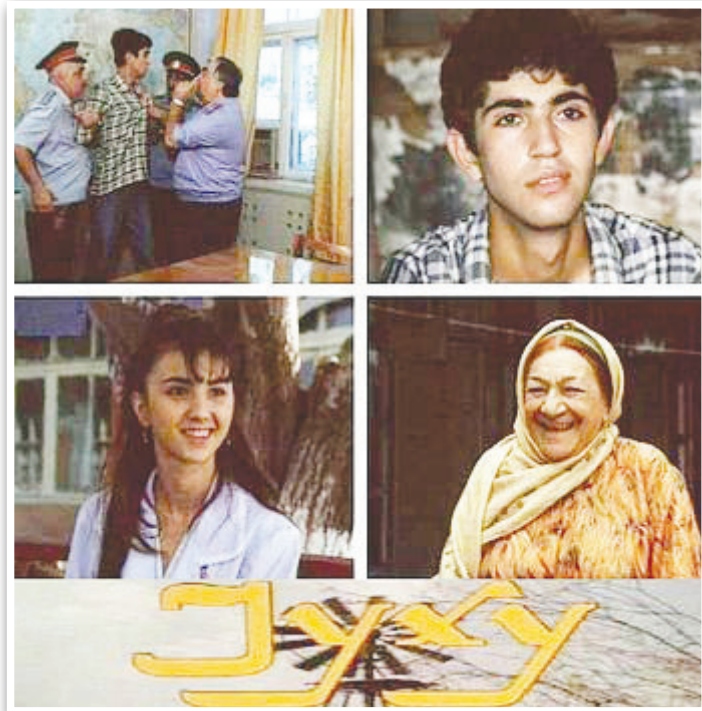
dünyasını dəyişənədək burada işləyib. Elə həmin zamanlarda A.İsgəndərovun təşəbbüsü və rəhbərliyi altında "Azərbaycanfilm" kinostudiyası və Azərbaycan



illərdən -- uşaqlığından arzusu rejissor olmaq idi.

Tədbirdə qeyd olundu ki, bu arzunun və sevginin izinə düşən Fikrətin yolu M.A.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutundan keçib. O, burada dram teatrı və kino aktyoru fakültəsini, professor Adil İsgəndərovun sinfini bitirib. Adil müəllimin məsləhəti

Kinematografçılar İttifaqı nəzdində "Kinoaktyor" studiyası yaradılmışdı. Müxtəlif sənət sahiblərini kinonun işığına toplayan və Fikrət Əliyevin də dərs dediyi studiyanın məzunlarından Telman Adıgözəlov, Ənvər Həsənov, Nuriyyə Əhmədova, Almaz Əsgərova, Sonaxanım Mikayılova, Ötkəm İsgəndərov, Əliqulu



Səmədov, Eldəniz Rəsulov və başqaları peşəkar aktyor oldular.

Kinoaktyor olaraq ilk dəfə kamera önünə 1967-ci ildə rejissor Şamil Mahmudbəyovun "Torpaq. Dəniz. Od. Səma" filmində təyyarəçi Murad obrazı ilə çıxdı. Elə həmin il gənc aktyor Arif Babayevin "İnsan məskən salır" filmində mühəndis roluna da çəkildi. Ancaq onun bu filmdəki işi bununla yekunlaşmadı. A.Babayevin dəvəti ilə o, burada həm də rejissor assistenti kimi çalışdı və təcrübə məktəbi keçdi. Bu filmlər sayəsində başlayan A.Babayev-F.Əliyev birliyi daha iki film - "Uşaqlığın son gecəsi" (1968) və "Gün keçdi" (1971) bədii filmləri ilə də davam etdi. F.Əliyev bu filmlərdə ikinci rejissor işləyir.

Artıq ekran onu, o da ekranı sevmişdi və aktyor kimi ən yaddaqalan obrazını 1969-cu ildə rejissor H.Seyidzadənin "Dəli Kür" filmində Şamxal rolu ilə yaratdı.

Tədbirdə qeyd olunub ki, Fikrət Əliyev rejissorluğa "Baladadaşın

ilk məhəbbəti" qısametrajlı filmi ilə başlayıb. "Qızıl uçurum", "Yuxu", "Sonuncu dayanacaq", "Ölüm növbəsi" və digər filmlərin rejissoru olub. O, kinorejissor Hüseyn Mehdiyevlə birlikdə "Qoca palıdın nağılı" filminə quruluş verib. Kino karyerasına aktyor kimi başlayan Fikrət Əliyev sonralar bir neçə ekran əsərində rejissor assistenti, ikinci rejissor kimi işləyib, sənədli filmlər, "Mozalan" kinosüjətləri çəkib. Onun filmoqrafiyasında 30-a yaxın ekran işi var.

Diqqətə çatdırılıb ki, düşüncələrini ekranlara köçürən, maraqlı və məzmunlu filmləri ilə tamaşaçıların sevgisini qazanan kinorejissor ekran əsərlərində həmişə müasirlərinin həyatından, onların cəmiyyətdəki rolundan, ətraf aləmə münasibətindən bəhs edib. Kinoda rahatlıq tapıb, arzularını burada gerçəkləşdirib.

Əməkdar incəsənət xadimi Fikrət Əliyev 2016-cı il martın 8-də dünyasını dəyişib.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,**  
"Xalq qəzeti"