

# İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyi qeyd edilib



□ **Milli Kitabxanada Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə yazıçı-publisist, professor Hüseynbala Mirələmovun böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyinə həsr olunmuş "Son səfər" povestinin, Milli Kitabxananın "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından nəşr etdiyi "İmadəddin Nəsimi. Biblioqrafiya" kitabının və "İmadəddin Nəsimi-650" elektron məlumat bazasının təqdimat mərasimi keçirilib.**

Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov çıxışında İmadəddin Nəsiminin ədəbi irsinin dövlətimiz tərəfindən yüksək qiymətləndirildiyini bildirib. Natiq ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə 1973-cü ildə UNESCO səviyyəsində dahi şairin 600 illik yubileyinin, Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın təşəbbüsü ilə 2017-ci ildə, Parisdə UNESCO-nun baş qərargahında Nəsiminin vəfatının 600 illiyinin, 2018-ci ildə Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə ölkəmizdə ilk dəfə Nəsimi İncəsənət Festivalının, o cümlədən bu il Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamlarına əsasən, beynəlxalq miqyasda böyük mütəfəkkirin 650 illik yubileyinə və "Nəsimi ili" nə həsr olunan genişmiqyaslı tədbirlərin keçirilməsinin mühüm əhəmiyyət daşıdığını qeyd edib.

K.Tahirov, həmçinin bildirib ki, "Nəsimi ili" çərçivəsində İmadəddin Nəsiminin zəngin ədəbi irsini əks etdirən nəfis tərtibatda kitablar nəşr olunub, o cümlədən Milli Kitabxana tərəfindən "Mədəni sərvətlərimizin Vətənə qayıdışı" layihəsi üzrə dünyanın bir sıra ölkələrindən şairin 30-a yaxın əlyazması, eyni zamanda, Nizami Gəncəvinin 3 əlyazmasının surəti əldə edilib və orijinalı qorunaraq nəfis tərtibatda çap olunub. Mərasimdə çıxış edən Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev deyib ki, bu gün ölkə başçısının uğurlu daxili və xarici siyasəti nəticəsində Azərbaycan dünya səviyyəsində nümunəyə çevrilib, regionun qabaqcıl dövlətləri sırasında qərarlaşıb. Nazir 2019-cu ilin "Nəsimi ili" elan olunmasını, bütövlükdə, mədəniyyətimizin uğuru kimi dəyərləndirib.

Ölkə rəhbərliyi səviyyəsində Nəsimi yaradıcılığına daim diqqət göstərildiyini diqqətə çatdıran Ə.Qarayev 1973-cü ildə ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə İmadəddin

Nəsiminin 600 illik yubileyinin UNESCO səviyyəsində qeyd olunduğunu bildirib. Vurğulayıb ki, ümummillilərin qətiyyəti sayəsində Bakıda Nəsiminin heykəli ucaldılıb, haqqında bədii film çəkilib, əsərləri ana dilində kütləvi tirajla çap olunub. Bakının bir rayonu və metro stansiyası Nəsiminin adını daşıyır.

Azərbaycanda Atatürk Mərkəzinin direktoru, akademik Nizami Cəfərov çıxışında İmadəddin Nəsiminin zəngin yaradıcılığından söhbət açaraq, onun yaradıcılığında həm özünün şəxsiyyəti, ideologiyası, həm də dili və milli-mənəvi məniyyətinin dayandığını qeyd edib. Akademik onu da vurğulayıb ki, Azərbaycan, fars və ərəb dillərində çoxsaylı əsərlərin müəllifi olan Nəsiminin yaradıcılığını dilçilik, eləcə də Azərbaycan türkcəsinin tarixini öyrənmək baxımından xüsusi əhəmiyyətə malikdir.

Daha sonra çıxış edənlər İmadəddin Nəsiminin zəngin ədəbi irsindən geniş söhbət açaraq, şairin bir çox türk xalqlarının ədəbiyyatı və poeziya dilinə güclü təsir göstərdiyini söyləyiblər. Natiqlər Milli Kitabxananın "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından nəşr etdiyi "İmadəddin Nəsimi Biblioqrafiya"sını fundamental nəşr adlandıraraq, eyni zamanda, Hüseynbala Mirələmovun "Son səfər" povestində şair-mütəfəkkiri hər şeydən əvvəl XX əsrin ikinci yarısının ədəbiyyatında yarıdılmış ideal insandan daha çox təbii və real kamil insan kimi təsvir edildiyini bildiriblər.

Yazıçı-publisist, professor Hüseynbala Mirələmov çıxış edərək əsərinin yüksək səviyyədə təqdimatının hazırlanmasına görə Mədəniyyət Nazirliyinə, Milli Kitabxananın kollektivinə təşəkkürünü bildirib.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,**  
"Xalq qəzeti"