

“Nəsimi: edamdan sonrakı həyat” işıq üzü görüb

Dünən Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində Əməkdar elm xadimi, filologiya elmlər doktoru, professor Qəzənfər Paşayevin “Nəsimi: edamdan sonrakı həyat” kitabının təqdimatı olub.

Kitabın redaktoru və “Ön söz”ün müəllifi, Ədəbiyyat Muzeyinin direktoru, akademik Rafael Hüseynov, rəyçisi AMEA-nın Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun direktoru, akademik Möhsün Nağısoyludur.

Tədbiri akademik Rafael Hüseynov açaraq 2019-cu ilin ölkəmizdə “Nəsimi ili” elan olunduğunu xatırladı, bunun dövlətimizin ədəbiyyata, mədəniyyətimizə, klassik irsə göstərdiyi münasibətin parlaq nümunəsi olduğunu söylədi. Bildirib ki, Nəsimi mahiyyəti, düşüncəsi, fəlsəfi etibarilə insan ruhunun azadlığı deməkdir. Ruhu azadlığın ifadəçisi olan Nəsiminin dili və şəxsiyyəti əslində ötən il qeyd



etdiyimiz 100 illik müstəqilliyimizin davamıdır. Yüksək bəşəri humanizmi ilə dünya şöhrəti qazanmış, anadilli poeziyamızda fəlsəfi qəzəlin və qesidenin, aşırı yaradıcılığı, qoşma və divan kimi janrların poetik təkamülündə müstəsna rolu olmuşdu.

Nəsimi və onun poeziyasının ideya-bədii siqleti barədə “Nəsimi ili” ərzində bir çox dəyərli elmi əsərlər yazıldı və yazılmaqdadır.

Akademik 1973-cü ildə böyük mütəfəkkirin 600 illik yubileyinin UNESCO səviyyəsində qeyd olunduğunu xatırladı. Qeyd olundu ki, ötən əsrdə Nəsimi haqqında bədii film çəkilib, abidəsi ucaldılıb, yaradıcılığına müraciət olunub, sözlərinə çoxlu mahnılar bəstələnib, haqqında araşdırmalar aparılıb, dissertasiyalar yazılıb.

Diqqətə çatdırılıb ki, muzeyin əməkdaşları tərəfindən “Nəsimi



ili”nə mühüm töhfələr verilib, ölkəmizdə və xaricdə şairin yaradıcılığına, fəlsəfəsinə həsr olunan məqalələr, eləcə də “Məkansız və zamansız Nəsimi” kitabı işıq üzü görüb.

Rafael Hüseynov kitabın poliqrafik cəhətdən də nəfis tərtibatla “Şərq-Qərb” nəşriyyatında çap olunduğunu söylədi, yeni nəşrə ədəbin indiyədək çap olunmuş divanlarının heç bir nüsxəsində təsadüf

olunmayan 11 və yalnız bir divan nüsxəsində rast gəlinən 63 şeirinin daxil edildiyini vurğulayıb.

Tədbirdə çıxış edən professor Şirindil Alışanlı, filologiya üzrə elmlər doktoru Mahirə Quliyeva və digərləri kitab haqqında fikirlərini bölüşüb, Qəzənfər Paşayevin elmi yaradıcılığından, fəaliyyətinin müxtəlif istiqamətlərindən və Nəsimi ilə bağlı tədqiqatlarından söz açılar. Bildirilib ki, ömrünün çox hissəsini Nəsimiyə həsr edən alimin yaradıcılığında Nəsimi tədqiqatları xüsusi yer tutur.

Sonra professor Qəzənfər Paşayev kitabın ərəşə gəlməsindən söz açıb, “Nəsiminin İraq divanı”nın Türkiyə və Azərbaycanda nəşrinə göstərdiyi köməyə görə Mədəniyyət Nazirliyinə, “Şərq-Qərb” nəşriyyatının rəhbərliyinə minnətdarlıq edib. O, Nəsimi haqqında araşdırmalarının davam etdiyini, şairin yaradıcılığından bəhs edən yeni bir kitabın çapa hazırlandığını bildirib.

Qabil YUSİFOĞLU,
“Xalq qəzeti”