

Yeddinci muğam müsabiqəsi ölkəmizin həyatında mühüm hadisəyə çevrildi



Mədəniyyət hər bir xalqın, millətin ictimai inkişafını müəyyən edən və nümayiş etdirən ən mühüm amillərdən biridir. Əsrlər boyu yaradılan və ümumbəşəri nümunələrə çevrilən çoxşaxəli milli-mədəni xəzinəmizin ən qiymətli incilərindən biri də muğamdır.

Azərbaycan muğamatı müsəlman Şərfinin bütün ölkələrinə yayılmışdır. Təsədüfi deyildir ki, muğam UNESCO-nun qeyri-maddi milli-mədəni dəyərlər siyahısına daxil edilmişdir. Bu sahədə ölkəmizin birinci xanımı, UNESCO-nun və İSESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyevanın böyük xidmətlərini şükranlıqla qeyd etmək lazımdır. Onun təşəbbüsü ilə keçirilən muğam müsabiqələri buna ən bariz nümunədir. Bu il 7-ci dəfə keçirilən müsabiqələrin iştirakçıları və qalibləri sırasında artıq geniş şöhrət qazanmış, fəxri adlara layiq görülmüş, hətta pedaqoq kimi fəaliyyət göstərən mütəxəssis-ifaçılar vardır. Builki müsabiqə də istisna olmadı.

Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi, Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun layihəsi əsasında, Mədəniyyət Nazirliyinin yaxından iştirakı, Azərbaycan Televiziya-sının təşkilatçılığı ilə keçirilən 7-ci muğam müsabiqəsinə ölkəmizin demək olar ki, bütün bölgələrindən, həmçinin, İranın Şərqi Azərbaycan və Ərdəbil vilayətlərindən gənc istedadlar cəlb edilmişdi. Onların təqdim etdikləri ifalara ciddi, obyektiv, Azərbaycanın sərhədlərindən kənarda da şöhrət tapmış, öz işini dərinlən bilən mütəxəssislərdən ibarət münəsfilər heyəti qiymət verirdi:

Xalq artisti Əlibaba Məmmədov-bu təkrarsız xanəndə və muğam bilicisini təqdim etmək üçün ikinci kəlmə kifayətdir – Əlibaba Məmmədov.

Xalq artisti Arif Babayev – Azərbaycanın muğam ifaçılığı sahəsində ən nadir səs sahiblərindən biri.

Xalq artisti Səkinə İsmayılova – Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində əksər muğam operalarında aparıcı partiyaları ifa etmişdir.

Xalq artisti Mələkxanım Əyyubova – Azərbaycanın qadın muğam ifaçıları üçün məhək daşı rolunu oynayan Leyli obrazını yaratmış, C.Qaryağdıoğlu adına məşhur üçlüyün solisti olmuş, dünyanın bütün qitələrində Azərbaycan muğamını ifa və təbliğ etmişdir.

Xalq artisti Mənsim İbrahimov – Müsabiqə boyu respublikamızın, xalqımızın həyatında elə bir diqqətəşayan hadisə olmayıb ki, bu geniş erudisiyaya malik xanəndə-pedaqoq ona öz münasibətini bildirməsin.

Əməkdar incəsənət xadimi Sərdar Fərəcov – Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi. Xalqımızın qəhrəmanlıq tarixinə həsr olunmuş “Cavad Xan” adlı ilk baletin müəllifi. İstər Azərbaycan muğam yaradıcılığını, istərsə də klassik Avropa və dünya musiqisini eyni dərəcədə yüksək səviyyədə bilən musiqi xadimi.

Muğam Televiziya müsabiqəsi layihəsinin icraçısı İlqar Fəhmi –Klassik Azərbaycan ədəbiyyatının, xüsusən qəzəl janrının mahir bilicisi. Şair-yazıçı.



Adlarını çəkdiyimiz bu münəsfilər heyəti üzvlərinin hər biri müsabiqə iştirakçılarının ifalarında ən kiçik nöqsan və qüsurları belə təmkinlə, hövsələ ilə əsl müəllim qayğıkeşliyi ilə nəzərə çarpdırır, onların islah edilməsi üçün möhkəm əsas, özül yaratmağa çalışırdılar. Bu, bir çox hallarda öz bəhrəsini verirdi.

Daha bir “münəsfilər heyətinin” müsabiqənin gedişinə böyük maraq və istiqanlıqla münasibət bəsləməsinə göstərmək istərdim: Dünyanın bütün qitələrində məskunlaşmış soydaşlarımızdan alınan çox saylı məktublar vətənimizin paytaxtında keçirilən muğam müsabiqələrinə əsl milli münasibətin coğrafiyasının ümumdünya miqyasından xəbər verirdi.

Müsabiqə iştirakçıların müşayiət edən ansamblın yüksək peşəkar səviyyəsini də xüsusi qeyd etmək istərdim.

Müsabiqənin uğurlu gedişində aparıcıların – Nurlana Cəfərovanın və Emil Şahzadənin də rolunu qeyd etmək lazımdır.

Respublikamızın ictimai – siyasi, iqtisadi, hərbi və mədəni sahələrdə gündəngünə artan yüksəlişini təsvir və tərənnüm edən, hər bir müsabiqə günü üçün ayrıca yazılan mətnlərin müəllifi Əsəd Məmmədovun hazırladığı yazılar böyük təbliğat və təşviqat mahiyyəti ilə seçilir və tamaşaçıların qəlbində dərin izlər buraxdı.

Hacı RAFİQ,
“Vahid” ədəbi məclisinin sədri