

# Xalq artisti Tofiq Bakıxanovun yaradıcılığının 65 iliyinə həsr edilmiş kitab sərgisi

□ **Azərbaycan Milli Kitabxanasında  
görməli bəstəkar, Xalq artisti Tofiq  
Bakıxanovun yaradıcılığının 65 illiyinə həsr  
olunmuş kitab sərgisi açılıb. Sergi Mədəniyyət  
Nazirliyi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı və Milli  
Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə reallaşmış.**

trumental və kamera-vokal  
əsərlər, süitalar, uverturalar,  
mahnılar və romansların  
müəllifidir.

Tofiq Bakıxanovun pe-  
daqoji fəaliyyətindən söhbət  
açılaraq qeyd olunub ki, o,



Tədbirdə Milli Kitabxana-  
nın direktoru, professor  
Kərim Tahirov çıxış edərək  
bəstəkarın zəngin yaradıcılı-  
ğı haqqında məlumat verib.  
Bildirib ki, Tofiq Bakıxanov  
xalqımızın çox sevilən,  
seçilən bəstəkarlarından  
birdir. Onun əsərləri təkcə  
Azərbaycanda deyil, bir çox  
ölkələrdə səsləndirilir. Tofiq  
Bakıxanovun görkəmli zi-  
yalı bir nəslin nümayəndəsi  
olduğunu vurğulayan natiq  
deyib ki, onun ulu babası  
Azərbaycanın görkəmli  
tarixçisi, filosofu Abbas-  
qulu ağa Bakıxanov, atası  
məşhur tarzən, Xalq artisti  
Əhmədخان Bakıxanov idi.

Nəzərə çatdırılıb ki, Tofiq  
Bakıxanovun formalaşma-  
sında dahi bəstəkar Üzeyir  
Hacıbəylinin çox böyük rolu  
olub. Çünki Üzeyir Hacıbəyli  
ilə Əhməd ağa Bakıxanov  
dost idilər. Üzeyir bəyin

məsləhəti ilə Tofiq Bakı-  
xanov musiqi məktəbinin  
skripka sinfinə daxil olur.  
Həmin məktəbdə oxuyaraq  
o, artıq bəstəkarlığa da bö-  
yük meyil göstərir. O, 1953-  
cü ildə Azərbaycan Dövlət  
Konservatoriyasının skripka  
sinfini, 1957-ci ildə isə dahi  
bəstəkar Qara Qarayevin  
bəstəkarlıq sinfini bitirib.

Azərbaycan Bəstəkarlar  
İttifaqının katibi, Əməkdar  
incəsənət xadimi Zemfira  
Qafarova vurğulayıb ki,  
musiqi ictimaiyyəti Tofiq  
Bakıxanovu, ilk növbədə,  
skripkaçı kimi tanıyıb.

Bəstəkarın çoxşaxəli  
yaradıcılığı barədə danışan  
Z.Qafarova qeyd edib ki, o,  
bir çox janrlarda musiqilərin  
– 3 musiqili komediya, 3  
balet, 8 simfoniya, müxtəlif  
alətlər üçün 25 konsert, 26  
sonata, simfonik muğamlar,  
çoxlu sayda kamera-ins-

Asəf Zeynallı adına musiqi  
kollecinde skripka dərsi  
deyib. Bakı Musiqi Akade-  
miyasında uzun müddət  
kamera instrumental kafed-  
rasında çalışaraq, bir çox  
alətlər üçün əsərlər yazıb.  
Bu əsərlər həm görkəmli  
ifaçılarımız tərəfindən  
səsləndirilib, həm də tədris  
sistemində yer alıb.

Ü.Hacıbəyli adına Bakı  
Musiqi Akademiyasının pro-  
fessoru, Əməkdar incəsənət  
xadimi Telman Hacıyev,  
Əməkdar jurnalist İttifaq  
Mirzəbəyli və digərləri çıxış  
edərək bəstəkarın yara-  
dıcılığından, onun insani  
keyfiyyətlərindən söz açıb,  
ona yaradıcılıq uğurları  
arzulayıblar.

Sonra qonaqlar kitab  
sərgisi ilə tanış olublar.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,  
“Xalq qəzeti”**