

Xalq artisti Əjdər İbrahimovun 100 illik yubileyi qeyd olunub

❑ **Nizami Kino Mərkəzində SSRİ Xalq artisti, rejissor Əjdər İbrahimovun 100 illik yubileyi qeyd edilib. Yubiley mərasimi rejissor Nizami Abbasın “Narahat adam” sənədli filminin nümayişi ilə başlayıb.**

Sonra Ə.İbrahimovun həyat və fəaliyyətini əks etdirən foto-slayd nümayiş olunub.

“Azərbaycanfilm” kinostudiyasının direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev tədbirdə çıxış edərək Əjdər İbrahimovun zəngin yaradıcılıq fəaliyyətindən söz açıb. C.Quliyev deyib: “Görkəmli rejissor müharibə yolu keçib, bir neçə ölkənin azad olunmasında iştirak edib. Sonradan o, kino sahəsində fəaliyyətə başlayıb. Bir müddət sonra Vyetnam göndərilib. Vyetnam kinematografiyasının məşhur rejissorları məhz onun emalatxanasında çalışıblar. Xalq artisti Vyetnam kino-



suna böyük töhfələr verib. Ə.İbrahimovun fəaliyyəti əsasən “Mosfilm”lə də bağlı olub. SSRİ Xalq artisti, həmçinin Rusiya ilə Türkiyə arasında mədəni körpünün

qurulmasında fəal iştirak edib”.

Cəmil Quliyev qeyd edib ki, Azərbaycan kinematografiyasının inkişafında da böyük xidmətləri olan

Əjdər İbrahimov çəkdiyi hər bir ekran əsəri ilə tamaşaçının qəlbinə yol tapıb. O, hər zaman türkçülüüyü, azərbaycançılığı sevmə və təbliğ edən şəxsiyyət olub.

Rejissorun həyat yoldaşı Marqarita Maleyevna çıxışında bildirib ki, o, Əjdərin böyük şəxsiyyət olduğunu bilirdi. Ə.İbrahimov ssenarinin sirlərini ona öyrədib və kinoya gəlməsinə kömək edib.

Əməkdar mədəniyyət işçisi, kinooperator Rafiq Qəmbərov rejissorla birgə çəkdiqləri filməndən söhbət açıb. Bildirib ki, o zamanlar gənc bir operatorun Ə.İbrahimov kimi böyük sənətkarla birlikdə çalışması onun üçün şərəf idi.

Rusiyalı rejissor Boris Blank deyib ki, Ə.İbrahimov hər zaman insanlarla mehriban davranır, işinə çox məsuliyyətlə yanaşırdı.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”**