

Festivalın gündəliyi

□ ***Dünən Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında festival çərçivəsində Azərbaycan Respublikası Prezidentinin “Soltan Hacıbəyovun 100 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” sərəncamına uyğun olaraq bəstəkarın yubiley gecəsi keçirildi.***

Tədbirdə çıxış edənlər görkəmli bəstəkar, alim və pedaqoq Soltan Hacıbəyovun yaradıcılıq yolundan danışdılar. Qeyd olundu ki, Soltan Hacıbəyov xalq sənəti xəzinəsindən və dünya musiqi təcrübəsindən faydalanaraq müxtəlif janrlarda özünəməxsus üslubda epik

yolu 30-cu illərin axırları və 40-cı illərin əvvəllərindən başlayır. Bu dövr Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında böyük əhəmiyyətə malik idi. Respublikada gənc, istedadlı bəstəkarların bütöv bir nəslə yetişmişdi (Q. Qarayev, F. Əmirov, Niyazi, S. Rüstəmov). Öz yaradıcılığında onlar

Soltan Hacıbəyovun yubiley gecəsi

vüsəti, dərin lirizmi və dolğun məzmunu ilə seçiyənlən qiymətli əsərlər yaratmışdır. Azərbaycan simfonik musiqisinin təşəkkülü və inkişafında onun mühüm xidmətləri var. Geniş diapazonlu yaradıcılığa malik bəstəkar simfoniya, simfonik lövhə və süitaları, həmçinin opera və balet, dram tamaşalarına musiqi, mahnı və romansları ilə Azərbaycanın mədəniyyət xəzinəsini daha da zənginləşdirmişdir. Ümumiyyətlə, milli musiqimizin inkişafı Hacıbəyovlar nəslinin istedadlı nümayəndələrinin adı ilə birbaşa bağlıdır. Üzeyir, Zülfüqar, Niyazi və Soltan Hacıbəyovların musiqi sənətimizə verdikləri qiymətli töhfələr xalqımızın milli-mənəvi sərvətinə çevrilmişdir.

Bildirildi ki S.Hacıbəyovun yaradıcılıq

Ü. Hacıbəylinin mütərəqqi ənənələrini davam etdirir, eyni zamanda, S. Prokofyevin, D.Şostakoviçin nailiyyətlərindən bəhrələnilirdilər.

Qeyd olundu ki, 1945-ci ildə Türkmənistan Opera və Balet Teatrı S.Hacıbəyova “Kəminə və qızı” operasını yazmağı sifariş etmişdir. Həmin əsərin simfonik parçası “Karvan” adlanır. 1955-ci ildən əsər yenidən nəşr olunaraq müstəqil şəkildə repertuarlara daxil edildi. Əsər “Şur” muğamı üzərində bəstələnmişdir. Bəstəkar 1947-62-ci illərdə Azərbaycan Filarmoniyasının bədii rəhbəri, sonra direktoru vəzifələrində çalışmış, 1969-cu ildən 1974-cü ilə qədər Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur. Sumqayıt



musiqi məktəbi indi onun adını daşıyır.

İstedadlı bəstəkar, pedaqoq, “SSRİ Xalq artisti” fəxri adına (1973), SSRİ (1952) və Azərbaycan SSR (1970) Dövlət mükafatlarına layiq görülmüş, “Qırmızı Əmək Bayrağı” ordeni və medallarla təltif olunmuşdur. Böyük bəstəkar 1974-cü ildə 55 yaşında vəfat etmişdir.

Tədbirdə dirijor Fəxrəddin Kərimovun rəhbərliyi ilə Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri, Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası (bədi rəhbər Xalq artisti Gülbacı İmanova) və Xalq artisti, pianoçu Ülviyyə Hacıbəyova çıxış etdilər.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”