

❑ **Bu qəbildən olan addımların atılması Heydər Əliyev siyasi kursunun mühüm tərkib hissələrindən biridir. Yadımdadır, ulu öndərin respublikamıza birinci dəfə rəhbərlik etdiyi dövrün ilk illərində UNESCO İmadəddin Nəsiminin 600 illik yubileyini qeyd etmişdi. Həmin dövrdə buna nə qədər çətinliklə nail olunduğunu söyləməyə ehtiyac yoxdur. Amma Heydər Əliyev nail olmuşdu.**

Həmin yubiley tədbirindən iki il sonra – 1973-cü ildə isə görkəmli rejissor Həsən Seyidbəyli böyük yazıçımız İsa Hüseynovun ssenarisi ilə (“Məşşər” romanı əsasında) “Nəsimi” filmini çəkmişdi. Filmin baş rolunda mənim qardaşım Rasim Balayev çəkildiyinə, həm də onun ilk ekran işi olduğuna görə biz – balayevlər və bütün ağsullular prosesi böyük maraq və diqqətlə izləyirdik. Məhz həmin maraq və diqqətin sayəsində öyrəndik ki, Azərbaycanın elmi, tarixi, mədəni



həyatında baş verən heç bir hadisə Heydər Əliyevin diqqətindən yayınmır. Filmin çekilişi başa çatandan sonra Heydər Əliyev yaradıcı heyəti təbrik etmiş, hamını alqışlamış və Rasim Balayevə xüsusi qiymət verərək demişdi ki, sən böyük iş gördün, xalq indi Nəsimini sənə simanla tanıyaçaq.

Son illər yenə də Heydər Əliyev siyasi dühası Nəsimi yaradıcılığının böyüklüyünü dünya ictimaiyyətinə çatdırır. 2017-ci ilin

Milli-mənəvi dəyərlərə verilən önəm

may ayında Parisdə UNESCO-nun baş qərargahında Nəsiminin vəfatının 600 illiyi qeyd edilmiş, 2018-ci ilin sentyabr ayında ölkəmizdə ilk dəfə Nəsimi şeir, incəsənət və mənəviyyat festivalı keçirilmişdir. Həmin il noyabrın 19-da Moskva Dövlət Beynəlxalq Münasibətlər İnstitutunda XIV-XV əsrlərin böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin büstünün təntənəli açılış mərasimi olmuşdur. Qəzetlər yazırdılar ki, şairin büstünün açılışı Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı və Azərbaycanın Rusiyadakı səfirliyinin dəstəyi ilə Moskvada keçirilən “Nəsimi – poeziya, incəsənət və mənəviyyat festivalı” çərçivəsində baş tutub.

Bu günlərdə isə Prezident İlham Əliyev Azərbaycan Respublikasında 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Sənəddə deyilir ki, Nəsiminin

əsərləri ölkəmizdə dəfələrlə işıq üzünə görmüşdür. Şairin əsərləri Azərbaycan Respublikası Prezidentinin “Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə kütləvi nəşrlərin həyata keçirilməsi haqqında” 12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamına əsasən, kütləvi tirajla nəşr olunaraq ölkə kitabxanalarına hədiyyə edilmişdir.

Mən başqa bir məqama da diqqət yönəltmək istəyirəm. Belə ki, İmadəddin Nəsiminin Bakıdakı abidəsi də məhz Heydər Əliyevin ölkəmizə birinci dəfə rəhbərlik etdiyi dövrdə – 1979-cu ildə ucaldılmışdır.

Sonda qeyd edim ki, cənab Prezidentin bu sərəncamı bütün nəsimisəvərlər, ədəbiyyat xirdarları və xalqımızın hər bir fərdi kimi mənə də sevindirmiş və məmnun etmişdir.

Təranə BALAYEVA,
Əməkdar mədəniyyət işçisi