

“Nəsimi ili” tədbirlərinə START VERİLDİ



Tədbiri Milli Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov açaraq, Nəsiminin yaradıcılığı haqqında məlumat vermiş, bildirmişdir ki, görkəmli şair və filosof Azərbaycan ədəbiyyatında ana dilində yaranan fəlsəfi şeirin əsasını qoymuşdur. Direktor qeyd etmişdir ki, il ərzində şairin irsinin tədqiqi və təbliği istiqamətində bir sıra tədbirlər həyata keçiriləcəkdir.

Mərasimdə mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev çıxış edərək bildirmişdir ki, 2017-ci ilin may ayında Parisdə UNESCO-nun baş qərargahında Nəsiminin vəfatının 600 illiyi qeyd edilmiş, Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı və Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə şairin yaradıcılığına həsr olunmuş Nəsimi – şeir, sənət və məənəviyyət festivalı keçirilmişdir. Nazir qeyd etmişdir ki, “Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” və “Azərbaycan Respublikasında 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi haqqında” Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamlarına əsasən, bu il şairin 650 illik yubileyinə həsr olunmuş çoxsaylı tədbirlər nəzərdə tutulur. Şairin dünya miqyasında, beynəlxalq ədəbi aləmdə tanınması istiqamətində çoxlu işlər görülür. Bu il keçiriləcək tədbirlər xalqımızın nə qədər böyük və zəngin mədəniyyətə, ədəbiyyata malik olduğunu bütün dünyaya bəyan edəcəkdir.

Milli Məclisin deputatı, akademik Nizami Cəfərov çıxışında söyləmişdir ki, böyük şairin dili saf ana dilidir, bu dil həm də Dədə Qorqudun dilidir. Nəsimi fəlsəfi, poetik “mən”i olan şairdir. Bu “mən”in arxasında onun dili, milli məənliyi, poetikası dayanır. Akademik bildirmişdir ki, bu il Nəsimi yalnız öz coğrafiyasında yad edilməyəcək, həmçinin beynəlxalq səviyyədə təbliğ olunacaq, çoxlu sayda tədqiqat işləri aparılacaq. AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun direktoru, akademik Teymur Kərimli çıxışında vurğulamışdır ki, Nəsimi şair kimi əvəzəlməzdir,

□ **Azərbaycan Milli Kitabxanasında Mədəniyyət Nazirliyi ilə birgə “Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” və “Azərbaycan Respublikasında 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi haqqında” Prezidentin müvafiq sərəncamlarına əsasən “İmadəddin Nəsimi – 650” adlı geniş kitab sərgisinin açılış mərasimi keçirilmişdir.**



anadilli şeirimizin beşiyi başında durur, Azərbaycan ədəbiyyatının çoxəsrlik humanizm ənənələrini öz əsərlərində yaşadır, insanlıq ləyaqətini qorumağa, insanlığı orta əsrlər çəhəletindən uzaqlaşmağa çağırır.

Milli Məclisin deputatı Qənirə Paşayeva Hələbdə olarkən Nəsiminin məzarını ziyarət etdiyini, tezliklə orada möhtəşəm məqbərəsinin ucaldılacağını söyləmişdir. Deputat vurğulamışdır ki, kitabxanaya hər gün yüzrlə gənc gəlir, il ərzində bu sərginin nümayişi, müxtəlif tədbirlərin təşkili Nəsimi irsinin öyrənilməsi və təbliği istiqamətində mühüm rol oynayacaq.

Əməkdar elm xadimi, professor Qəzənfər Paşayev Nəsimini Azərbaycan fəlsəfi qəzəlinin banisi adlandırmış, 1926-cı ildən Salman Mümtazın kitabı çap olunduqdan sonra Nəsiminin daha çox tanındığını qeyd etmişdir. Natiq şairin qəbrinin 1963-cü ildə Rəsul Rza tərəfindən üzə çıxarıldığını, yenicə çap olunan İraq divanında şairin heç yerdə nəşr edilməmiş 14 şeirinin daxil edildiyini söyləmişdir. O, təkcə Azərbaycan ədəbiyyatında deyil, ümumiyyətlə, islam şərqində ictimai-fəlsəfi şeirin ən böyük nümayəndələrindən biridir.

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi İlqar Fəhmi çıxışında demişdir ki, yaradıcılığa aşiqanə şeirlərlə başlayan Nəsimi sonralar dövrün siyasi, ictimai, əxlaqi mövzularında əsərlər yazmış, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində ana dilində yaranan fəlsəfi qəzəlin banisi olmuşdur. Ana dilindən başqa, ərəb və fars dillərini də gözəl bədii əsərlər yarada biləcək səviyyədə mükəmməl bilmiş, dövrünün elmlərini dərinlən öyrənmişdir. Bədii yaradıcılığı Azərbaycan poeziyasının və ədəbi dilinin inkişafında mühüm bir mərhələ təşkil edən Nəsiminin qəzəlləri mədəni irsimizin inciləri sırasına daxildir.

Tədbirdə Nəsiminin “Sığmazam” qəzəli videofilm şəklində nümayiş etdirilmiş, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, bədii qiraətçi Zülfüyye Eldarqızı şairin qəzəllərini söyləmişdir.

Sonda tədbir iştirakçıları İmadəddin Nəsiminin əsərləri, əlyazmaları, daşbasma kitabları və haqqında materialların nümayiş olunduğu geniş sərgi ilə tanış olmuşlar.

Sərgi il ərzində ictimaiyyətə açıq olacaq.

M. MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”