

Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəşadətli Azərbaycan Ordusu tarixi torpaqlarımızı düşməndən azad etdikdən sonra erməni vandallarının bədxah əməlləri bütün çıpaqlığı ilə üzə çıxmışdır. Ermənilərin ikinci Qarabağ müharibəsi zamanı Gəncenin, Tərtərin, Ağdamın, Bərdənin dinc əhalisini güclü artilleriya və raket atəsinə tutması, buradakı yaşayış və inzibati binaları, eləcə də tarixi mədəniyyət abidələrini hədəfə alması təkcə Azərbaycan ictimaiyyətində deyil, bütün dünyada nifrət və ikrah hissilə qarşılanmışdır.

Prezident İlham Əliyev bu günlərdə Gəncə və Ağdamı ziyarət edən İtaliya Deputatlar Palatasının sədr müavini Ettore Rosatonun başçılıq etdiyi nümayəndə heyətini qəbul edərkən demişdir: “Ağdam şəhərini də gördünüz. Daha doğrusu, artıq şəhərdən bir şey qalmayıb, orada bütün binalar dağıdılıb. Bu, Ermənistan faşizminin eybəcər sifətini göstərən cinayətdir. Onlar hesab edirdilər ki, azərbaycanlılar bu torpaqlara heç vaxt qayıtmayacaqlar. Amma biz qayıtmışıq, döyüşə-döyüşə onları torpaqlarımızdan qovduq. Onlar



bizim qabağımızda diz çökdülər”.

Azərbaycanın işğaldan azad olunmuş ərazilərə təşkil etdiyi ilk missiya bu ərazilərdə kitabxanalar, mədəniyyət evləri, mədəniyyət mərkəzləri, klublar, muzeylər, uşaq musiqi məktəbləri daxil olmaqla, 180 mədəniyyət obyektini müəyyənləşdirib və onların hamısının tamamilə dağıdılmış vəziyyətdə olmasının şahidi olub.

Azad edilmiş ərazilərdəki bütün məscidlər demək olar ki, dağıdılmış, bəziləri tövləyə çevrilmişdir.

Qeyd edək ki, hətta son atəşkəsdən sonra XIII əsrdən Azərbaycanın Kəlbəcər rayonunda yerləşən Xudavənd monastırının zəngləri, xaçları və qədim əlyazmaları, eləcə də Ağdam rayonundakı Şahbulaq qalası yaxınlığında qanunsuz arxeoloji qazıntılar zamanı tapılmış və

yerli muzeylərdə saxlanılan qiymətli əşyalar qanunsuz olaraq Ermənistana daşınıb. Bu, 1954-cü il Haaqa Konvensiyasının və onun iki Protokolunun, eləcə də 1970-ci il Konvensiyasının kobud şəkildə pozulması deməkdir.

Erməni tərəfinin törətdiyi qeyri-insani hərəkətləri adi sözlə ifadə etmək çətinidir. Belə ki, bu əraziləri tərk edəndə erməni vandalları yaşayış binalarını və evləri, məktəbləri və digər mülki infrastrukturunu yandırıblar, ağacları kəsiblər və bununla da faktiki olaraq amansız ekoloji terror aktları törədiblər.

Bütün bu vəhşiliklərə rəğmən, Ermənistan əvvəllər işğal olunmuş ərazilərdəki mədəni irs və dini abidələr kontekstində Azərbaycana qarşı saxta informasiya kampaniyasını davam etdirir. Bu, təbii ki, Azərbaycanın imicinə kölgə salmaq məqsədi daşıyır. Artıq erməni tərəfinin bu cəhdləri əbəsdir, çünki bütün dünya erməni vandalizmi və vəhşətindən şok vəziyyətinə düşüb.

Bu günlərdə Parisdə UNESCO İcraiyyə Şurasının 210-cu

sessiyasının plenar iclasında çıxış edən ölkəmizin bu nüfuzlu qurum yanında daimi nümayəndəsinin səlahiyyətlərini icra edən Ayaz Qocayev demişdir ki, Azərbaycan Ermənistan dövlətindən fərqli olaraq, əsrlərboyu müxtəlif mədəni və dini irsini və ərazisində yerləşən ibadət yerlərini qoruyub saxlamışdır. Bunlar Azərbaycanın çox mədəniyyətli və çox etiqadlı tərkibinin və tarixinin ayrılmaz hissəsidir. Bütün bunlar cəmiyyətimizin dəstəklədiyi və həmişə dəstəkləyəcəyi müxtəliflik, multikulturalizm, tolerantlıq və dialoq dəyərlərini özündə ehtiva edir.

Bu günlərdə Mədəniyyət nazirinin birinci müavini, nazirin vəzifələrini müvəqqəti icra edən Anar Kərimov Venesuela Boliyar Respublikasının Azərbaycan Respublikasındakı fəvqəladə və səlahiyyətli səfiri Kristofer Alberto Martinez Berroteran ilə görüşü zamanı demişdir ki, Ermənistan işğal altında qalan torpaqlarımızı təkcə talan etməyib, həm də həmin ərazilərdəki çox sayda mədəniyyət müəssisələrini, tarixi abidələri vəhşicəsinə məhv edib.

Yeri gəlmişkən, Ermənistanın 30 ilə yaxın işğal altında saxladığı torpaqlarda Azərbaycanın tarixi-mədəni irsinə qarşı həyata keçirilmiş talan, dağıdılan mədəniyyət ocaqları, saxta-laşdırmaya məruz qalan və mənimsənilən abidələr haqqında silsilə məlumatlar bu günlərdə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən

“Qarabağ – mədəniyyətimizin beşiyi” adlı layihədə ictimaiyyətə təqdim olunur.

Layihə çərçivəsində növbəti material Füzulidəki Hacı Ələkbər məscidinə həsr edilib. Məlumat üçün bildirək ki, Füzuli şəhərindəki Hacı Ələkbər məscidi memar Kərbəlayi Səfixanın ilk işlərindəndir. Məscidin giriş qapısı üzərindəki daş kitabədə “Memar Kərbəlayi Səfixan Qarabağının işidir” sözləri yazılıb. Kitabədə

layihəsi çərçivəsində hazırlanan məlumatlar müxtəlif dillərdə internet məkanında, o cümlədən sosial şəbəkələrdə yayılır.

Ermənistan dövləti isə Azərbaycan xalqına, onun qədim mədəniyyətinə qarşı şər və iftira siyasətini davam etdirir. Ermənilər müxtəlif ölkələrdə saxtakarcasına Azərbaycanın yalandan xristian abidələrini dağıtdığını iddia edir və ölkəmizi hər vəchlə nüfuzdan salmağa çalışırlar.

müraciətin birbaşa UNESCO-ya ünvanlanması onun qərəzli və məqsədli şəkildə hazırlandığını və ölkəmizə qarşı qarayaxma kampaniyasının bir hissəsi olduğunu göstərir.

Məsələ ilə bağlı Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət nazirinin birinci müavini, nazirin vəzifələrini müvəqqəti icra edən Anar Kərimov tərəfindən müraciəti imzalayan mədəniyyət xadimlərinə məktub göndərilib.

Məktubda öncə Ermənistan tərəfindən uzun müddət işğal altında saxlanılmış Azərbaycan ərazilərində mədəni irsimizin dağıdılması, əksər hallarda həm müsəlman, həm də xristian irsinin məhv edilməsi haqqında məlumatlar əks olunub. Eyni zamanda, Azərbaycanın müxtəlif şəhərlərində yerləşən həm dini (müsəlman, xristian, yəhudi), həm də mədəni irsin dövlət tərəfindən qorunması ilə bağlı faktlar diqqətə çatdırılıb.

Bundan əlavə, rusiyalı mədəniyyət xadimlərinə qeyd etdikləri narahatçılıqla bağlı Azərbaycan Hökumətinə deyil, birbaşa UNESCO-ya müraciət ünvanlamalarına görə irad bildirilib və onlara erməni təbliğatının qurbanı olmamaq tövsiyə edilib.

Məktubun sonunda müraciəti imzalamış mədəniyyət xadimləri işğaldan azad olunmuş ərazilərdə 30 ilə yaxın davam etmiş dağıdıcılıq və talançılığın nəticələrini, həmçinin ölkəmizdə mədəni irsə necə qayğı göstərildiyini görmək üçün Azərbaycana dəvət olunublar.

Azərbaycan xalqı qurub-yaratmağı sevmən, başqa xalqların mədəniyyətinə, adət-ənənələrinə hörmətlə yanaşan sivil xalqdır. Azərbaycanın tolerantlıq ənənələrinin nə qədər güclü olduğu bütün dünyaya bəllidir. Ölkəmizə, xalqımıza şər atanlar ifşa olunublar və bundan sonra da olunacaqlar.

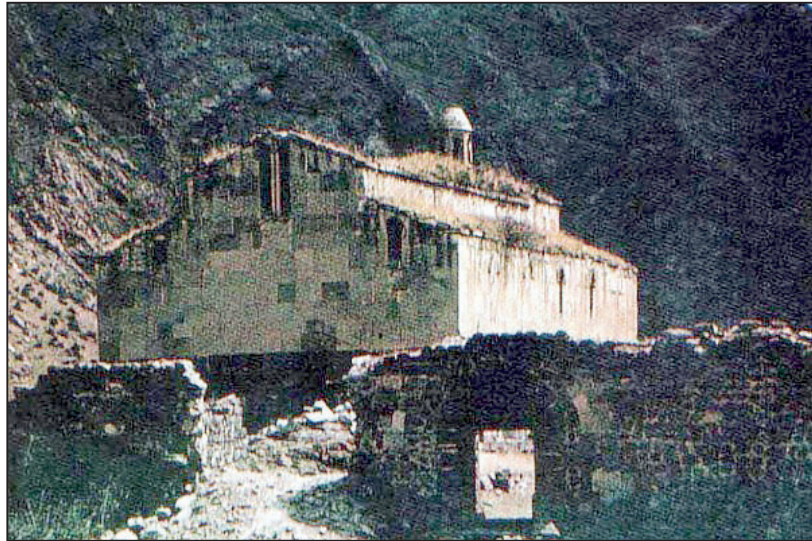
Zərrə qədər şübhə yoxdur ki, Azərbaycan dövləti azad edilmiş rayonlarda tezliklə geniş quruculuq işlərinə başlayacaq, həmin ərazilərdə müvafiq mədəniyyət infrastrukturunu yaradılacaq və bütün tarixi-mədəni abidələri bərpa olunacaq.

Məsaim ABDULLAYEV,
“Xalq qəzeti”



İşğaldan azad edilmiş ərazilərdə mədəniyyət abidələrimiz bərpa olunacaq

İşğalçı Ermənistan zəbt etdiyi ərazilərdə 30 il ərzində maddi mədəniyyət abidələrimizi vəhşicəsinə dağıdaraq, yerlə-yeksan etmişdir. Düşmənin niyyəti Azərbaycan xalqının Qarabağın əsl, həqiqi sahibi olduğunu sübut edən çox sayda qiymətli tarixi abidələri, məscid və ziyarət yerlərini yox etmək olmuşdur.



məscidin tikilmə tarixi də – hicri təqvimə ilə 1307-ci il göstərilir. Bu tarixi miladi təqviminə çevirəndə 1889-1890-cı illərə uyğun gəlir.

1993-cü ildə Füzuli rayonunun Ermənistan tərəfindən işğalından sonra Hacı Ələkbər məscidi yararsız hala düşüb. Bu günlərdə zəfərlə başa çatan Vətən müharibəsində, işğal altındakı digər torpaqlarımız kimi, Füzuli şəhəri də azad edilib. Mədəniyyət Nazirliyinin rəsmisi bu barədə “Xalq qəzeti”nə məlumat verərkən deyib ki, azad olunmuş torpaqların dirçəldilməsi ilə bərabər irs nümunələrimiz, abidələrimiz də bərpa olunacaq.

Qeyd edək ki, “Qarabağ – mədəniyyətimizin beşiyi”