

İzabel Anatol-Qabriel: UNESCO-nun baş qərargahındakı sərgi Azərbaycanın xalça sənətini yaxından tanımağa imkan yaradır

□ *Azərbaycan xalçalarını, xüsusilə də Şəki xalça məktəbinin nümunələrini burada əyani surətdə görməkdən çox məmnun olduq. Çünki Azərbaycanın xalçaçılıq məktəbləri, xalçaları və xalça toxuculuğu haqqında çox eşitmişdik, ancaq yaxından görməmişdik. Azərbaycan xalçalarının UNESCO-nun baş qərargahında sərgilənməsi layihəsinin təşkilatçılarna təşəkkür edirik.*



üzvləri qurumun siyahılarına daxil edilmiş mədəni irs nümunələrini yaxından tanımalıdırlar. Buna görə də Şəki xalçaçılıq məktəbinin nümunələrini burada nümayiş etdirmək təşəbbüsünə görə Azərbaycana təşəkkür edirik.

Şəhla AĞALAROVA,
AZƏRTAC-ın xüsusi
müxbiri

Paris

xalça sənəti 2010-cu ildə UNESCO-nun Bəşəriyyətin Qeyri-Maddi Mədəni İrsinin Reprezentativ Siyahısına, UNESCO-nun Ümumdünya İrs Komitəsinin Bakıda keçirilən 43-cü sessiyasında isə "Xan Sarayı ilə birgə Şəkinin tarixi mərkəzi" təşkilatın Ümumdünya İrs Siyahısına daxil edilib. Bu baxımdan UNESCO-nun baş qərargahında Şəki xalçalarının belə gözəl sərgisini təşkil etmək vacibdir. UNESCO

Bu sözləri Heydər Əliyev Fondu tərəfindən UNESCO-nun baş qərargahında təşkil edilmiş "Yeni kəşflər: Azərbaycan xalçaçılığında yeni motivlər" adlı sərginin ziyarətçilərindən biri, UNESCO-nun Dünya İrs Mərkəzinin Avropa və Şimali Amerika bölməsinin rəhbəri İzabel Anatol-Qabriel AZƏRTAC-a müsahibəsində deyib.

İzabel Anatol-Qabriel bildirib ki, Azərbaycanın