



Ümummilli lider Heydər Əliyevin məqsədyönlü fəaliyyəti Azərbaycanın sürətli inkişafına güclü təkan vermiş, beynəlxalq miqyasda ölkəmizin nüfuzunu yüksəltmişdir. 1969-cu ildən Azərbaycan bütün sahələr üzrə dinamik inkişafa qədəm qoymaqla yanaşı, milli mədəniyyətimizin daha yüksək zirvələr fəth etməsi üçün də möhkəm zəmin yaranmışdır. Azərbaycan xalqının milli mədəniyyətinə, onun tarixi qaynaqlarına həmişə böyük diqqətlə yanaşan müdrik dövlət xadimi millətin qan yaddaşına hopmuş tarixi şəxsiyyətlərimizin unudulmaması üçün öz qayğısını əsirgəməmişdir.

Ulu öndər Heydər Əliyev musiqi, balet, teatr, kino sahəsində uğur qazanan istedadların respublikadan kənarında tanınması üçün məqsədyönlü tədbirlər həyata keçirmişdir. Hələ Sovet İttifaqı dövründə Azərbaycan professional musiqi sənətinin banilər Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayevin, SSRİ Xalq artisti, professional vokal sənətimizin banisi kimi tanınan Bülbülün, SSRİ Xalq artistləri Qara Qarayevin, Niyazinin, Fikrət Əmirovun, Xalq şairi Səməd Vurğunun, Xalq yazıçısı Mirzə İbrahimovun ayrı-ayrı yubiley tarixlərinin təkcə Bakıda deyil, Sovet İttifaqının başqa şəhərlərində də təntənə ilə keçirilməsinə nail olmuşdur. Bununla yanaşı, dramaturgiyamızın banisi Mirzə Fətəli Axundovun, böyük dramaturq Cəfər Cəbbarlıın, SSRİ Xalq artistləri Şövkət Məmmədovanın, Mirzəğa Əliyevin və başqa istedadlı sənətkarlarımızın, eləcə də Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında xüsusi yer tutan ayrı-ayrı məbədlərin--Akademik Milli Dram Teatrının, Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının, Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının, Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin yubiley tarixləri respublikamızda təntənə ilə qeyd olunmuşdur.

Bu müdrik dövlət xadiminin fərmanlarına əsasən, Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyinin İraq, İran, Türkiyə, Fransa və Rusiyada, dünya şöhrətli müğənnimiz Bülbülün 100 illik yubileyinin Moskvada, Tiflisdə və Ankarada, unudulmaz bəstəkarımız Qara Qarayevin 80 illik yubileyinin Moskvada və Parisdə, Rəşid Behbudovun 80 illik yubileyinin Moskvada, Azərbaycan xalqının milli eposu "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanının 1300 illik yubileyinin Fransada yüksək səviyyədə qeyd olunması Azərbaycanı bir daha yenidən dünyaya tanıtmışdır. Ulu öndər deyirdi: "Xalq bir çox xüsusiyyətləri ilə tanınır, sayılır və dünya xalqları içərisində fərqlənir. Bu xüsusiyyətlərdən ən yüksəyi, ən böyüyü mədəniyyətdir." Bu böyük şəxsiyyət mədəniyyəti xalqın tükənməz sərvəti hesab edirdi. Mənsub olduğu xalqın tarixi keçmişinə, mədəni irsinə və milli dəyərlər sistemə sönməz məhəbbət duyğuları ilə yanaşan ulu öndər deyirdi: "Bizim hamımızı birləşdirən, həmrəy edən azərbaycançılıq ideyasıdır. Azərbaycançılıq öz milli mənsubiyyətini, milli-mənəvi dəyərlərini qoruyub saxlamaq, eyni zamanda, onların ümumbəşəri

dəyərlərlə sintezindən, inteqrasiyasından bəhərələnmək və hər bir insanın inkişafının təmin olunması deməkdir."

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətlərinin heykəllərinin qoyulması da Heydər Əliyevin rəhbərliyi dövrünə aiddir. Hələ sovetlər dövründə nə qədər sənətçilərimiz ulu öndərin köməyi ilə SSRİ-nin yüksək fəxri adlarına, orden və medallarına layiq görülmüşlər. Neçə-neçə yazıçı, şair, rəssam, bəstəkar və müğənnilərimiz Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, SSRİ Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı olmuşlar. Müstəqillik illərində də Azərbaycana rəhbərliyi dövründə ulu öndər mədəniyyət və incəsənət xadimlərinə öz qayğısını əsirgəməmiş, onların sosial rifah halının yaxşılaşdırılması üçün mühüm tədbirlər həyata keçirmişdir.

Heydər Əliyev sənət adamları ilə görüşdən xüsusi zövq alırdı. Bu böyük şəxsiyyətin daxilində sənətə böyük sevgi yaşayırdı. Təsədüfi deyildi ki, hərdən mahnılar oxuyur, memarlara şəhərsalma ilə bağlı məsləhətlər verirdi. Hər dəfə teatr xadimləri ilə, musiqiçilərlə görüşlərində onların problemləri ilə maraqlanırdı, öz tövsiyə və tapşırıqlarını çatdırırdı.

Ədəbiyyat və sənətlə, teatr və kino ilə, folklor və yazılı abidələrlə, rəssamlıq və heykəltəraşlıqla, musiqi və ifaçılıqla bağlı qənaətlərində Heydər Əliyev bir tamaşaçı, seyirci təsəvvürü yaratmırdı, o, incəsənətin daxili qanunauyğunluqlarına və inkişaf perspektivlərinə yüksək peşəkarlıqla yanaşan bir sənət nəzəriyyəçisi kimi çıxış edirdi.

Unudulmaz Heydər Əliyevin Azərbaycan mədəniyyətinə göstərdiyi qayğı və diqqət heç vaxt yaddan çıxan deyil. Belə bir fikir var ki, millət şəxsiyyətini yetişdirir, şəxsiyyət də öz millətini dünyaya tanıdır. Müasir Azərbaycanın memarı olan Heydər Əliyev ümummilli lider və millət qəhrəmanı kimi tarixin şərəfli taxtına ucalıb. Ulu öndərin milli mədəniyyətə, mədəniyyətə göstərdiyi münasibət hər birimiz üçün böyük məktəbdir.

da, hər işi qəlbədən, ürəkdən edirdi. Əsl sənət bilicisi idi. Sənətdən, mədəniyyətdən, incəsənətdən danışanda elə məsələlərə toxunurdu ki, hamı heyrətlənirdi.

Heydər Əliyev rəssamlıq sənətinə xüsusi qayğı ilə yanaşırdı. İncəsənətin bir növü olan bu sahəni milli-mənəvi dəyərlərimiz sırasında əhəmiyyətli yer tutduğunu dəfələrlə qeyd etmişdir. Heydər Əliyevin Səttar Bəhlulzadə, Maral Rəhmanzadə, Elmira Şahtaxtinskaya, Tahir Salahov, Toğrul Nərimanbəyov, Oqtay Sadıqzadə, tanınmış rus rəssamı Nikos Safonovun təmsalında çağdaş rəngkarlıq sənətinin nailiyyətlərini yüksək qiymətləndirirdi.

Eyni zamanda, ulu öndərin milli musiqimizin Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayev, Niyazi, Fikrət Əmirov, Arif Məlikov kimi qüdrətli korifeylərinin

Yüksək mədəniyyətə malik olan xalq həmişə irəliləyəcək, həmişə yaşayacaq, həmişə inkişaf edəcəkdir.

Heydər ƏLİYEV
Ümummilli lider

onun şəxsi təşəbbüsü olmuşdur. "Uzaq sahillərdə", "Babək", "İstintaq" və s. filmlərimizi qeyd etmək olar. Bəzən sovet senzurasından keçməyən filmlərimizin qəbul olunmasında da Heydər Əliyevin xidmətləri olub. Azərbaycan müstəqillik qazandıqdan sonra ölkədə kino istehsalı, demək olar ki, dayanmışdı. Heydər Əliyev hakimiyyətə gələndən sonra dövlət sifarişi ilə filmlərin istehsalına

Heydər Əliyevin şəxsiyyəti, Azərbaycan xalqının tarixindəki misilsiz rolu bu gün incəsənətimiz üçün tükənməz mövzu mənbəyidir. Rəssamlarımız dəfələrlə bu böyük şəxsiyyətin obrazını yaratmış, haqqında neçə-neçə musiqi əsəri bəstələnmiş, bu dahi insanın ömür yoluna həsr olunmuş filmlər çəkilmişdir. Bu əsərlərin hər biri incəsənət tariximizin qiymətli nümunəsi kimi qalacaqdır.

Mədəniyyətimizin bugünkü inkişafı ulu öndərin ölməz ideyalarından güc alır



Ulu öndərimiz Heydər Əliyev deyirdi: "Mədəniyyət və incəsənət kiçik yaşlarımızdan qəlbimdə xüsusi yer tutur. Bəlkə də, gənclik illərində arzum rəssam olmaq, yaxud teatra getmək idi, amma qismət başqa cür oldu. Ona görə də hamısı qəlbədən gəlir". Bu böyük şəxsiyyət, doğrudan

əsərlərindəki milli-mənəvi dəyərlərin xalqımız üçün iftixari mənbəyi olduğunu təsdiqləyən fikir və mülahizələri çox əhəmiyyətlidir.

Milli kino sənətimizin inkişafına ümummilli liderin qayğısı xüsusi qeyd olunmalıdır. Bir sıra filmlərimizin ərəsəyə gəlməsində

başlandı, kinostudiyanın fəaliyyəti bərpa olundu, Dövlət Film Fondu yaradıldı. Bütün bunlarla yanaşı, ölkədə beynəlxalq kinofestivallar keçirilməyə, kino günləri, sənəti müsabiqələri və s. təşkil olunmağa başlandı.

Elçin ORUCOV,
Əməkdar mədəniyyət işçisi,
rəssam

Bu gün dövlət milli dəyərlərimizin qorunmasına və inkişafına, qorunmasına və xarici ölkələrdə təbliğinə xüsusi önəm verir. Mədəniyyətimizin inkişafında Azərbaycan Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun rəhbəri, UNESCO-nun və İSESKO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın xidmətləri də olduqca böyükdür.

Dövlət siyasətində hər bir azərbaycanlının, ən əvvəl, öz xalqının dəyərlərinə sahib çıxması, öz mədəniyyətini, adət-ənənəsini, mentalitetini və milli dəyərlərini qoruması önəmli çəkilir: "Gələcək nəsillərə maddi sərvətlər və iqtisadi mirasla yanaşı, həm də daha çox milli irs, milli mentalitet ərməğan edilməlidir" prinsipi əsas götürülür. Prezident İlham Əliyevin konsepsiyasına görə, milli ruhu qorumağın, inkişaf etdirilməyin və yeni nəsillərə çatdırılmasının ən mühüm şərti məhz milli dövlətçilikdir. Dövlət ancaq ərazinin, maddi sərvətlərin deyil, həm də milli-mənəvi dəyərlərin qorunmasına xidmət edir. Bu mənada milli-mədəni irsə diqqətin artırılması olduqca vacib məsələdir.

Bu günlər nə qədər çətin olsa da, mədəniyyət xadimlərimiz onlayn formada öz fəaliyyətlərini davam etdirirlər. Pandemiya təhlükəsi sovuşandan sonra milli mədəniyyətimizin inkişafı da öz axarına düşəcək, ulu öndərin ideyalarından güc alaraq yeni zirvələr fəth edəcəkdir.