

# “Musiqi körpüsü”

□ **Azərbaycan-Amerika Musiqi Fondu (AAMF) Şimali Amerika ilə Azərbaycan arasında mədəniyyətlərarası münasibətlər və musiqi körpüləri qurmaqla məşhurdur.**

Fondun yaradıcısı və icraçı direktoru Cəmilə Cavadova-Spitsberqin sözlərinə görə, qurumun əsas missiyası klassik Azərbaycan musiqisini ABŞ-da, klassik Amerika musiqisini isə Azərbaycanda təbliğ etməkdir. AAMF tanınmış musiqiçilərin iştirakı ilə bu yaxınlarda “Musiqi körpüsü” adlı silsilə konsert proqramları təşkil edib. Məlumatda bildirilir

ki, Azərbaycanı proqramda pianoçu Humay Qasımzadə təmsil edib. O, Nyu-Yorkdakı Manhattan Musiqi Məktəbinin məzunudur və hazırda Ohayo ştatında “Bowling Green” Dövlət Universitetində müasir fortepiano ifaçılığı üzrə doktorluq dissertasiyası üzərində işləyir. Amerikalı Uilyam Heyter dünya şöhrətli klarnet ifaçısıdır. O, Uicita-Fols şəhərində (Te-



xas ştatı) Orta Qərb Universiteti nəzdində musiqi kafedrasının dosentidir.

Konsertlərin birinci hissəsində klassik və avanqard Amerika musiqisi müəlliflərinin əsərləri – Elliot Karterin “Caténaires”, Corc Krabın “Makrokosmos”, David Loebin

“Sonata Lirica”, Kevin Deyin “Gymnopédie” təqdim edilib. İkinci hissədə dinləyicilər Azərbaycan klassiklərinin əsərləri ilə tanış olublar. Qara Qarayevin “İldırım yollarla” baletindən “Vals” və Xəyyam Mirzəzadənin fortepiano pyesi ifa olunub. “Musiqi körpüsü” konsertləri Azərbaycan Respublikasının Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin dəstəyi ilə Arlingtondakı (Texas ştatı) Birinci birləşmiş metodist kilsəsində, Stivenvilldəki (Texas) Tarleton Dövlət Universitetində və Orta Qərb Dövlət Universitetində keçirilib.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,**  
“Xalq qəzeti”

Xalq qəzeti.- 2020.- 31 yanvar.- S.7.