

Fikrət Əmirovun “1001 gecə” baleti Sankt-Peterburq səhnəsində

Mariinski Teatrı ənənəvi olaraq Primorsk filialının balet truppasının Sankt-Peterburq səhnəsində qastrol səfəri ilə dinləyicilərin böyük marağına səbəb olur.

Avqustun 3-dən 15-dək gerçəkləşən səfər proqramına dünya klassik balet repertuarının ən parlaq nümunələri – Adolf Adanın “Korsar” (6-8 avqust), P.Çaykovskinin “Yatmış

dur. 3-5 avqust tarixlərində gerçəkləşən tamaşalarda Mariinski Teatrının simfonik orkestri və xorunu Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının baş dirijoru və musiqi rəhbəri,



gözəl” (10-12 avqust) və Adolf Adanın “Jizel” (13-15 avqust) əsərləri daxil edilmişdir. Ancaq ən əlamətdar hadisələrdən biri balet truppasının çıxışlarının Rusiyanın əməkdar incəsənət xadimi, tanınmış xoreoqraf Eldar Əliyevin quruluşunda Azərbaycanın dahi bəstəkəri Fikrət Əmirovun “1001 gecə” baleti ilə açılması olmuş-

respublikanın əməkdar artisti, beynəlxalq müsabiqələr laureatı, Bakı Musiqi Akademiyasının dosenti Əyyub Quliyev idarə etmişdir.

Əyyub Quliyevin ifasında həmin balet 2020-ci ilin avqust ayında Vladivostokda (Mariinski Teatrında), yanvarda Sankt-Peterburqda, may ayında isə Kazanda Rudolf Nureyev adına Beynəlxalq

Azərbaycan bəstəkarının əsəri ilə tamamlanması daha bir önəmli hadisələrdən biridir. Bütün tamaşalara biletlər öncədən satılmış və Sankt-



Balet Festivalının açılışında uğurla səslənmişdir. Tamaşalarda əsas rollarda Primorsk səhnəsinin solistləri İrina Sapojnikova, Anna Samostrellova, Sergey Umanets, Kanat Nadirbek, Liliya Berejnova, Katerina Floriya, Gilerme Junio və Yuriy Zinnurov yer almışlar.

Tamaşalarda Mariinski teatrının məşhur solistləri Renata Şakirova (Şəhrizad), Yekaterina Çebıkina (Nuridə) və Nikita Korneyevin (Şəriyar) yer alması “1001 gecə” baletinin ifasına xüsusi rəng qatmışdır. Əsərdə vokal bölümünü Anastasiya Kikot (soprano), milli alətimiz tərda isə Ramin Əzimov və Nadejda Medvedeva ifa etmişlər.

Qeyd etmək lazımdır ki, Mariinski Teatrının 238-ci mövsümünün məhz

Peterburq ictimaiyyətinin böyük marağına səbəb olmuşdur. Hər tamaşanın ifasından sonra Mariinski Teatrının dinləyiciləri “1001 gecə” baletinin iştirakçılarını ayaqüstə alqışlarla qarşılamışlar. Əsərin ifasından sonra Azərbaycan Respublikasının Sankt-Peterburqdakı baş konsulu Sultan Qasımov ifaçıları uğurlu çıxış münasibətilə təbrik edərək, Fikrət Əmirovun baletinin yeni quruluşunu yüksək dəyərləndirmişdir. Baş konsul möhtəşəm səhnə əsərində Rusiya və Azərbaycanın tanınmış mədəniyyət xadimlərinin bərabər yaradıcılıq işinin iki ölkə arasında mədəni münasibətlərin inkişafında xüsusi rol oynayacağına əminliyini bildirmişdir.

“Xalq qəzeti”

Xalq qəzeti.-2021.- 12 avqust.- S.5.