

Görkəmli heykəltəraş, akademik Ömər Eldarov Xalq artisti, akademik Arif Məlikovun heykəli üzərində işləyir. Prezident İlham Əliyev Azərbaycan musiqi sənətinin görkəmli nümayəndəsi, böyük bəstəkar, SSRİ Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, akademik Arif Məlikovun xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncama uyğun olaraq Bakıda bəstəkarın heykəlinin qoyulması nəzərdə tutulub. Ömər mülim bizimlə söhbətində bildirdi ki, heykəlin qoyulacağı yer seçilib və təsdiqlənib. Heykəl Milli Konservatorianın bağında, binanın yaxınlığında ucaldılacaq. Abidə üzərində işə başlamışam. Gözləyirdim ki, yer təsdiqlənsin, ondan sonra layihə hazırlansın. Çalışacağam ki, heykəl orjinal olsun və başqalarına bənzəməsin.

Ömər Eldarov: SSRİ Xalq artisti Arif Məlikovun heykəli üzərində böyük həvəslə işləyirəm

Məlumat üçün bildirik ki, Ömər müəllim bütün yaradıcılığını Azərbaycanda heykəltəraşlığın inkişafına həsr etmişdir. O, incəsənətin ən mürəkkəb növünü seçəndə bəlkə də nə vaxtsa məşhurlaşmaq barədə düşünməmişdi. Sadəcə, daxilindəki qüvvənin təsiri altında bu dünyadakı gözəlliyin axtarışına çıxıb, onu tapmaq, yenidən yaratmaq istəyib.

Xalq rəssamı deyir ki, mən heykəltəraşlığa yeni başlayanda Azərbaycanda demək olar ki, heykəltəraş yox idi. Müsəlman ölkələrində də qrafika, miniatur sənəti inkişaf etsə də, heykəltəraşlıq sənəti zəif idi. 7-ci sinfi bitirdikdən sonra Əzimzadə adına Rəssamlıq Məktəbinə daxil oldum. 6 il Leninqradda Rəssamlıq Akademiyasında oxudum. Sonra Bakıya qayıtdım və işlədim. Xeyli mükafat almışam, yetərinə diqqət görmüşəm. Cəlal Qaryağdı, Fuad Əbdürəhmanov, Hüseyn Əhmədov, Ziver Məmmədovdan

sonra gənclər gəldi – mən və Ziver xanımın oğlu Tokay Məmmədov, Mirələsgər Mirqasımov. Sayımız çox az idi, amma çox işləyirdik.

Sənətkar təəssüf hissi ilə qeyd edir ki, bəzi sənət əsərləri siyasətin qurbanı olub: "Min əziyyət və sevgi ilə hər hansısa bir liderin, ictimai xadimin heykəlini hazırlayırdıq. Sonra dövr dəyişir və həmin heykəllər məhv edilir. Biz müəlliflərə olduqca pis təsir edir. Məsələn, Sovet dönməni təbliğ edən filmlər çəkilir, poemalar yazılır. Amma həmin filmlər efirdə nümayiş olunur. Bu, tarix kimi qəbul edilir. Amma heykəllər siyasi proseslərin qurbanı olur və heykəllər məhv edilir. Yaxşı olardı ki, sənətə hörmət naminə o heykəllər qorunsun, o formada məhv olunmasın".

"Bu sənətə başladığım gündən indiyədək boş dayanmamışam", – deyən həmsöhbətim xarici ölkələrdə yaratdığı əsərlərdən bəhs etdi: "Arzuladığım elə bir əsər yoxdur. İstədiyim hər mövzuda

heykəllər hazırlamışam. Təkcə Azərbaycanda yox, xarici ölkələrdə də xeyli çalışmışam. Xüsusən də Mərkəzi Asiya ölkələrində. Bundan başqa, Vyanadakı Dunay parkında Üzeyir Hacıbəylinin büstü, Cənubi Koreyanın açıq səma altındakı məşhur muzeyində ucaldılan "Parçalanmış Vətən", Ukraynada Sapun dağında Azərbaycanın 77-ci diviziyasının xatirəsinə ucaldılmış abidə, Türkiyənin Qars şəhərində ümummilli lider Heydər Əliyevin möhtəşəm abidəsi, Bilkənddə İhsan

2017-ci ildə Topbaş vəzifədən getdi. Həmin layihə batdı. Yeni gələn mer həmin heykəli istəmədi. Azərbaycanda da belə bir hadisələr yaşanıb. Biz Dədə Qorqud parkının layihəsini hazırladıq. Amma tamamilə başqa bir layihə üzərində tikildi.

Xalq rəssamı şəhərimizdəki heykəllərin vəziyyətindən danışarkən onların restavrasiyasına da toxundu: "Restavrasiya deyəndə götürüb onu yenidən tikirlər. Olmaz belə. Heykəl, abidə gerek öz qədimliyini saxlasın. Abidələrə çox həssas yanaşmaq



Doğramacının heykəlini misal göstərmək olar".

Həmsöhbətim onu da bildirdi ki, bəzən bir layihə üzərində aylarla hazırlaşır. Layihə hazırlanır, hansısa siyasi məsələyə görə heykəlin ucaldılması təxirə düşür. Məsələn, Osmanlı İmperiyasının sultanlarından olan Sultan II Mehmetin heykəlinin hazırlanması ilə bağlı İstanbul Böyük Şəhər Bələdiyyəsinin başqanı Kadir Topbaş bəy mənə sifariş verdi və layihəni qəbul etdi, müqavilə bağladı.

lazımdır. Bir dəfə Səttar Bəhlulzadənin qohumu gəldi ki, Əmircan kəndində ucalan heykəli, hansı ki, onu mən hazırlamışdım, qızılı rəngə boyayıblar. Bu, çox böyük itkidir. Artıq onun tarixiliyi itib. Onu bərpa etmək mümkün deyil. Əlaqədar qurumlar gerek bununla məşğul olsunlar. Heç nəyə ehtiyac yoxdur. Sadəcə, su ilə yusunlar, kifayət edər".

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
"Xalq qəzeti"