

Böyük Qələbəmizdə ədəbiyyatımızın da payı var

– Hüseynbala müəllim, 44 günlük Vətən müharibəsində əldə olunan parlaq qələbənin sayəsində xalqımız illər boyu nisglini çəkdiyi doğma Qarabağa qovuşmuşdur. Baş verən şanlı olaylar, sizcə, hansı həqiqəti özündə ehtiva edir?

– Qarabağda möhtəşəm qələbəmiz xeyrin şər üzərində qələbəsidir. Mən bir daha əmin oldum ki, yeri, göyü yaradan Allah haqqı nahaqqa vermir, necə deyirlər, gec eləyir, güc eləyir.

Bu tarixi qələbənin ən böyük memarı, şübhəsiz, Ali Baş Komandan İlham Əliyevdir. Xalq möhtərəm Prezidentimizin ətrafında dəmir yumruq kimi birləşərək, yağı düşmənin başını ezmişdir.

Bəli, Azərbaycan xalqı, Milli Ordumuz Vətən müharibəsində tarix yazmışdır. Bu gün bütün dünya Azərbaycan əsgərinin hünərindən, qeyrətindən danışıq. Bu, elə bir parlaq zəfərdir ki, gələcək nəsillər qərinələr, əsrlər boyu bu böyük tarixi uğurla fəxr edəcəklər.

– Sizcə, ədəbiyyatımız Böyük Qələbəyə öz layiqli töhfəsini verə bildimi?

– Əlbəttə, Böyük Qələbəmizdə ədəbiyyatımızın da payı var. İkinci Qarabağ müharibəsində təkcə toplar, raketlər deyil, poeziyamız da, ədəbiyyatımız da döyüşdü.

Vətən müharibəsi milli-mənəvi dəyərlərimizin, əxlaqımızın qələbəsidir. Fikrimcə, Vətən sevgisi, ilk növbədə, milli əxlaqın gözəlliyindən xəbər verir. Biz humanist xalqıq, əxlaqımız da safdır, təmizdir. Düşmənimiz isə şərəfsiz yol tutaraq, özgə, yad torpaqlarına göz dikmişdi və layiqli cəzasını da aldı.

Bizim qələbəmiz gözələnən idi. Çünki Azərbaycan xalqı Qarabağda ədalətli müharibə aparırdı. Həmişə bu əqidədə olmuşam ki, çox sayda əfsanəvi qəhrəmanları – Mehdiyələri, Həziliyələri, Mübarizləri və başqa yenilməz igidləri yetirən xalqın qisası qiyamətə qala bilməz və həqiqətən də qalmadı.

Bir ziyalı, yaradıcı insan olaraq dövlətimə, xalqıma, qeyrətli oğullara olan dərin inamım əsərlərimdə də öz əksini tapıb. “Xəcalət”, “Ləyaqət” “Güllələnmiş heykəllərin fəryadı” və digər əsərlərimdə məhz bu həqiqəti əks etdirməyə çalışmışam.

– **Professor Nizaməddin Şəmsizadənin fikrincə, siz Azərbaycan ədəbiyyatında Qarabağın ağrı-acılarını, bu dərdin bədiə obrazını ədəbiyyatımıza gətirən yazıçıların ilk cərgəsindəsiniz...**

– Hörmətli professorla xoş sözlərinə görə dərin minnətdarlığımı

Müsaibimiz tanınmış yazıçı-dramaturq Hüseynbala Mirələmovdur



bildirirəm. Nizaməddin müəllim yüksək peşəkar, qərəzsiz, ədalətli mövqeyi ilə seçilən tənqidçi, çox istedadlı ədəbiyyatşünasdır, mənim yaradıcılığım barədə bir çox dəyərli fikirlər söyləyib.

Fəxrli deyə bilərəm ki, həqiqətən, Şuşanın yaralanmış “xarı bülbülü”ndən tutmuş dəhşətli Xocalı soyqırımına qədər Qarabağ ağrısını, dərclərini var gücümü qələmə almağa çalışmışam. Mənə elə gəlir ki, doğma yurda, torpağa bağlılıq, Vətənə, millətə, dövlətə sədaqət hissləri ən ali dəyərlərdir.

Bu mövzuda “Missiya”, “Güllələnmiş heykəllər”, “Durnalar qayıtdı”, “Son arzu”, “Tənha durna uçuşu”, “Simuzər”, “Qible”, “Gəlinlik paltarı”, “Bir gecənin sehiri” və başqa böyük-küçük əsərlər yazmışam.

Bununla heç də öz yaradıcılıq missiyamı bitmiş hesab etmirəm. Ötən il dekabrın 10-da tale mənə xalqımızın möhtəşəm Zəfər paradını görməyi nəsim etdi. Bu, sözlə ifadə edilməsi çətin olan, olduqca böyük səadətdir.

Həmin xoşbəxt anlarda bir daha düşündüm ki, mən bundan sonra da öz halal və qeyrətli qanı ilə Qarabağda qəhrəmanlıq salnaməsi yazan Vətən oğullarının bədiə obrazlarını yaratmalıyam. Bunu özüm üçün müqəddəs vəzifə sayıram.

Son günlər mətbuatı xüsusilə, diqqətlə izləyirəm. Həm çap mətbuatında, həm də televiziya-larımızda Qarabağ şəhidləri və qazilərimiz barədə bir-birindən gözəl yazılar dərc olunur, təsirli, maraqlı telerportajlar hazırlanır. Bunlar adamın qəlbinə rıqqətə gətirir.

Müharibə şəhidlərinin və qazilərinin tanınması vacibdir. Bu, yeniyetmə və gənclərimizdə vətənpərvərlik hisslərini daha da gücləndirəcək. Əminəm ki, Azərbaycan yazıçıları da Vətən müharibəsinin möhtəşəm ədəbi salnaməsini yaradacaq.

– **Siz müsaibələrinizin birində deyirsiniz ki, hər bir xalq dünyaya onun böyük övladları, görkəmli şəxsiyyətləri tanıdır və bu, özü də əsl vətənpərvərlikdir...**

– Bəli, bu, bir həqiqətdir. Mən o fikri dahi siyasətçi Heydər Əliyevi nəzərdə tutaraq bəyan etmişəm. Ulu öndər mənsub olduğu xalqın zəkasını, mədəniyyətini, mənəviyyətini bütün dünyaya parlaq surətdə nümayiş etdirib.

Xoşbəxtlikdən bu böyük tarixi missiyanı bu gün möhtərəm Prezidentimiz İlham Əliyev böyük uğurla davam etdirir. Bu görkəmli tarixi şəxsiyyətin liderliyi ilə Azərbaycanımız bu gün bütün dünyada güclü, qüdrətli bir dövlət kimi tanınmağa başlayıb.

Düşünürəm ki, hər bir insan yalnız azad, şərəfli bir ölkənin vətəndaşı olduğu zaman tam mənada xoşbəxt ola bilər. Bu gün biz xoşbəxtlikdən məhz belə bir ölkədə yaşayırıq.

Mən Yer üzündə ikinci elə bir ölkə tanımıram ki, xalqın böyük əksəriyyəti öz rəhbərinə bu qədər sevgi, rəğbət və məhəbbət bəsləsin. Bizim uğurlarımız xalqla onun sevimli rəhbərinin sarsılmaz birliyiylə qaynaqlanır. Allah pis gözdən qorusun!

– **Hər bir insan uzun illər həsrətində olduğu bir arzusun çin olması xəbərini eşidəndə onu dərhal ən yaxın və doğmaları ilə**

paylaşmaq istəyir. Maraqlıdır, siz Şuşa ilə bağlı hər birimizə sonsuz fərəh gətirən böyük müjdəni birinci kiminlə bölüşdünüz?

– Həmin an qeyri-adi dərəcədə xoşbəxt hisslər keçirdim. Telefonum bir an susmaq bilmirdi. Özüm də doğmalarıma fasiləsiz zəng edirdim. Eyni zamanda, düşündüm ki, yaxın dostum Bəxtiyar Vahabzadə sağ olaydı, böyük həvəslə bu böyük sənətkara telefon açardım.

O fərəhli anlarda digər mərhum dostum, dünya şöhrətli yazıçı Çingiz Aytmatovun fiziki yoxluğuna görə çox mütəəssir oldum. Böyük yazıçı deyirdi ki, Azərbaycan ədəbiyyatının potensialı çox böyükdür. Yeri gəlmişkən, Çingiz Aytmatov Şuşanın əsrarəngiz zahiri və mənəvi gözəllikləri barədə çox eşitmişdi, dahi Üzeyir bəyin Vətəninə şəxsən ziyarət etməyi arzulayırdı. Ruhunu şad olsun, yəqin ki, mələklər Şuşanın azad olmas xəbərini ona çoxdan çatdırıblar.

– **Siz çağdaş ədəbiyyatımızda məhsuldar qələm sahiblərindən sayılırsınız. Maraqlıdır, günün hansı vədəsində daha çox yazıb-yaradırsınız?**

– Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin dərin mənəli sözləri var:

Mən tək olanda, fikirlərimin, Hər biri yanımda bir insan olur.

Sözümün canı budur ki, əksər qələm əhli kimi, mən də adətən, gecələr daha məhsuldar işləyirəm. Bir də ki, gündüzlər, boş vaxtım, demək olar ki, olmur...

Bəzən deyirlər ki, yaş öz işini görür. Allaha şükür ki, hələ ki, yazıb-yaratmaqdan doymamışam. Qarabağda tarixi zəfərimiz yaradıcılıq şöqümü birə onqat artırıb. Sağlıq olsun!

– **Hüseynbala müəllim, sonda ənənəvi sual: qarşıda hansı arzularınız, planlarınız var?**

– Arzularım çoxdur. Şuşadan ötrü çox darıxmışam. Şuşa bizim mənəviyyatımızın, mədəniyyətimizin tacıdır. Möhtərəm Prezidentimizin tapşırığı ilə Füzuli tərəfdən Şuşaya gözəl bir yol çəkilir. Böyük mənuniyyətlə həmin yolla Şuşaya gedəcəyəm, özü də böyük həvəslə, uça-uça gedəcəyəm

Azərbaycan xalqı qurub-yaradan xalqdır. Ən yaxın aylar, illər ərzində təkcə Şuşa deyil, külli Qarabağı lələzara, güllüstana çevirəcəyik. Doğma Qarabağımızın fəthlərindən də, oranı hazırda cənnətə çevirənlərdən böyük həvəslə yazacağam. Bir sözlə, yazmağa mövzu çoxdur.

Müsaibəni qələmə aldı: Məsaim ABDULLAYEV, “Xalq qəzeti”