

Otuz ilə yaxın idi ki, milli musiqimizin beşiyi olan Şuşanın nisgili ilə yaşayırdıq. Bu yerlərin bənzərsiz təbiəti, yaddaşlara həkk olunmuş tarixi və mədəniyyət abidələri, qalaları, gəlimli-gedimli dünyamıza şahidlik etmiş füsunkar dağları, hər addımda çağlayan sərin bulaqları, laləli, xarıbülbüllü yamacları üçün çox darıxmışdıq. Çal-çağırılı, toy-büsatlı Cıdır düzü "Qarabağ bülbülləri"nin xoş avazla, cəh-cəhlə oxuduqları "Qarabağ şikəstəsi"ne, "Bayatı-Şiraz"a həsrət qalmışdı. Qədim Şuşanın göz oxşayan dağları, dərələri, yaylaqları, meşələri xəyalımızda dolaşırdı. Ancaq o yerlərə əlimiz çatmır, ünümüz yetmirdi. Qəhərdən boğulurduq...

"Könlüm keçir Qarabağdan..."



azərbaycanlılar yaşayıblar.

Şuşa Azərbaycan xalqının milli sərvətidir. Bu yaxınlarda Şuşanın Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı elan edilməsi bunu bir daha göstərir. Ermənilər nə qədər çalışsalar da, Şuşadan Azərbaycan ruhunu silə bilmədilər.

30 ildən sonra bərpa edilən festival, sözün əsl mənasında, milli birlik, qürur, zəfər, ləyaqət bayramına çevrildi.

O da bəllidir ki, Ermənistanın rəsmi təbliğati, xüsusi qurumları münafiqənin ilk günlərindən etibarən Azərbaycanda müxtəlif dini, etnik, linqvistik icmalar arasında təfriqə yaratmaq idi. Azərbaycan dövlətçiliyini zəiflətmək, parçalamaq üçün davamlı iş aparmış, bu məqsədlə mərkəzlər, təşkilatlar, KİV-lər qurulmuş, milyonlarla vəsait xərclənmişdir. Bu işdə xaricdəki erməni lobbisi, onların havadarları da kifayət qədər fəaliyyət göstərmişlər.

44 gün ərzində torpaqlarımızın işğaldan azad olunması üçün bütün etnik və dini icmaların nümayəndələri vahid amal, vahid bayraq altında birləşərək çiyin-çiyinə döyüşməklə bu təbliğatin, bu fəaliyyətin öz hədəfinə çatmadığını, mənasızlığını ortaya qoydu. Eyni zamanda, Azərbaycanda əsrlərlə mövcud olmuş tolerant mühitin, multikulturalizm ənənələrinin qorunmasına Prezident İlham Əliyevin hakimiyyəti illərində bu qədər diqqət ayrılmasının da nə qədər düzgün siyasət olmasını sübut etdi.

Qürur hissi ilə deməliyə ki, Vətən müharibəsindəki Qələbədə

bütün icmaların payı, töhfəsi vardır. Ölkə başçısının tövsiyəsi ilə keçirilən builki "Xarıbülbül" festivalı həm də Azərbaycan multikulturalizm ənənələrinin simvoluna çevrildi.

Prezident İlham Əliyevin dediyi kimi, Vətən müharibəsi bir daha onu göstərdi ki, Azərbaycanda bütün xalqlar dostluq, qardaşlıq, həmrəylik şəraitində yaşayır, ölkəmizdə milli birlik, milli həmrəylik vardır. Bu, bütün dünyaya Şuşadan, qədim torpağı-mızdan verilən mesaj idi. Cənab Prezident bir daha vurğuladı ki, ancaq çoxkonfessiyalı, çoxmillətli ölkələrdə,

məkan kimi tanınıb. Əfsuslar olsun ki, ermənilər həmişə tarixi-dini abidələrimizə qarşı vandalizm aktları ilə müşayiət olunub. İslamın Azərbaycan xalqının milli konsolidasiyasında, milli mədəniyyətinin qorunmasında müstəsna yeri var.

Prezident İlham Əliyev çıxışında dedi: "Biz öz dini, milli, mənəvi köklərimizə bağlı olan xalqıq. Əks-təqdirə, biz heç vaxt işğala son qoya bilməzdik."

Beş il bundan əvvəl Cocuq Mərcanlı işğaldan azad olunandan sonra orada Prezident İlham Əliyevin

cəmiyyətlərdə inkişaf olur, birlik olur, milli həmrəylik olur, sülh olur.

"Xarıbülbül" festivalında xoş və yaddaqalan anlar yaşandı. Gənc muğam ifaçısı Kənan Bayramlı tərəfindən "Bayatı-Şiraz" muğamı üstündə Abbas Səhhətin "Vətən" şeiri ifa olunmuşdur. Bu musiqi parçası illər əvvəl "Qarabağ bülbülləri" ansamblı tərəfindən hazırlanaraq ifa edilmiş, filmlərdə, tədbirlərdə dəfələrlə səsləndirilmişdir və işğal illərində azərbaycanlılar üçün xüsusi rəmzi əhəmiyyətə malik olmuşdur.

On dörd yaşlı Kənan Bayramlı Şuşada, Cıdır düzündə elə zəngülə vurdu ki, əks-sədası illərlə düşmənlər arasında qalan qayalardan, dağlardan eşidildi. Elə səs ki, hamını kövrəldi bütün diqqəti "Bayatı-Şiraz"a köklədi. Bu səsi eşitdikcə özümüzü Qarabağda, onun musiqi beşiyi Şuşada keçirilən "Xarıbülbül" festivalında hiss etdik.

Hər kəsi kövrəldən bu ifa Şuşaya Azərbaycan ruhunun, Azərbaycan mədəniyyətinin böyük qaydışının prelüdü də sayıla bilər.

Prezident İlham Əliyev Azərbaycan mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələrinin Şuşaya qayıtmalarını böyük qürur hissi ilə dilə gətirdi: "Bu gün Azərbaycan mədəniyyəti, Azərbaycan mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri Şuşaya qayıdıblar və bu qayıdış reallıqdır, bu reallıqla hər kəs hesablaşmalıdır".

Ölkə başçısı bu qayıdışın digər bir simvolik başlanğıcını Ramazan bayramı ilə də bağladı. Bu, Gövhər ağa məscidində bayram namazının qılınmasıdır.

Erməni vandalları işğal etdikləri ərazilərimizdəki məscidləri, tarixi abidələri, demək olar ki, viran qoymuşdular. Hər kəs Qarabağda, Şuşada azan səsləri eşitmək arzusunda idi. Bu arzumuz da reallığa çevrildi. Prezident İlham Əliyevin tapşırığı ilə məscidlərimizdə təmir-bərpa işlərinə başlandı.

İndi Şuşanın Yuxarı Gövhər ağa məscidində, işğaldan azad olunmuş digər ərazilərimizdə azan səsləri ucəlir. Artıq məscidlərdə bayram namazı qılınır.

Şuşa Pənahəli xanın dövründən dini dəyərlərə xüsusi diqqət yetirilən

göstərişi ilə Şuşa məscidinin bənzəri olan məscid inşa edilmişdi və həmin məscidin açılışındakı çıxışında o demişdi ki, gün gələcək biz Şuşada məscidləri bərpa edəcəyik və yeni məscidlər tikiləcəkdir.

Təqdirəlayiq haldır ki, cənab İlham Əliyevin iştirakı ilə Ramazan bayramı ərəfəsində – mayın 12-də Şuşada yeni möhtəşəm məscidin təməli qoyuldu. Cənab Prezident "Xan qızı" bulağında olarkən dedi: "Ermənilər tərəfindən qurudulmuş "Xan qızı Natəvan" bulağından bu gün su gəldi. Bütün bunlar böyük rəmzi mənə daşıyır. Bax, bizim qayıdışımız budur".

Ümumiyyətlə, Şuşanın Cıdır düzündə təşkil olunmuş möhtəşəm musiqi festivalı bir çox özəllikləri ilə yadda qaldı. İncəsənət xadimlərinin, ölkəmizdə yaşayan xalqların nümayəndələrinin musiqi töhfələri alqışlarla qarşılandı, xalqımızın birliyi bir daha nümayiş etdirdi.

Konsert bitəndən sonra Prezident İlham Əliyev birinci xanım Mehriban Əliyeva festivalda iştirak edən incəsənət xadimləri ilə görüşdülər. Cıdır düzündə hamı birlikdə

"Qarabağ Azərbaycandır!"
"Yaşasın Şuşa!"
"Yaşasın Azərbaycan!"
söylədilər.

Şuşanın Cıdır düzündə təşkil olunmuş "Xarıbülbül" musiqi festivalı böyük atəşfəşanlıqla başa çatdı və hər kəsdə yüksək əhval-ruhiyyə, xoş ovqat yaratdı.

Musiqiçilərimizin çıxışlarından çox qürurlandım. Bir vaxtlar mən də Cıdır düzündən Şuşanı, Şuşanın əsrarəngiz təbiətini seyr etmişdim. Festivalı izləyərkən istər-istəməz böyük şairimiz Səməd Vurğunun dillər əzbəri olan bu misralarını zümmümə etdim:

**Könlüm keçir Qarabağdan,
Gah o dağdan, gah bu dağdan,
Axşam üstü qoy uzaqdan,
Havalansın Xanın səsi,
Qarabağın şikəstəsi.**

Qoy, ruhumuza hopmuş bu misralar, muğam ustadlarımızın avazı ilə qovuşan "Qarabağ şikəstəsi" hər zaman ucadan səslənsin!

**Sübhhan QULİYEV,
"Sumqayıt" qəzetinin
baş redaktoru**