

– Anar müəllim, Prezident İlham Əliyev sizi mədəniyyət naziri təyin edərək nazirlik qarşısında mühüm vəzifələr qoydu. İstərdik, söhbətimizə videoformatda baş tutan həmin görüşdən başlayaq.

– Cənab Prezidentin Azərbaycan dövlətinin mədəniyyət siyasətinin əsas konturlarını əhatə edən həmin çıxışı, bizim gələcək fəaliyyətimizin proqram sənədi kimi çox əhəmiyyətlidir. Dövlət başçısı mədəni irsimizin qorunması və təbliği, "Nizami Gəncəvi ili"ndə dəhə şairin yubileyinin ölkəmizdə və xaricdə geniş şəkildə qeyd edilməsi, işğaldan azad olunmuş torpaqlarımızda tarixi-mədəni, dini abidələrin bərpası, yeni mədəniyyət infrastrukturunun yaradılması, Şuşa şəhərinin Azərbaycan mədəniyyət paytaxtı kimi dünyada tanınması, mədəniyyət sahəsinin inkişafı, bu sahədə zəruri islahatların aparılması barədə müvafiq tapşırıq və tövsiyələrini verdi. Ən əsası isə mədəniyyətimizin və milli-mənəvi dəyərlərimizin strateji əhəmiyyətini qeyd edərək bu dəyərlərin gənclərimiz arasında təbliği edilməsi və milli ruhda tərbiyə məsələsini bir vəzifə kimi Mədəniyyət Nazirliyinə tapşırıq.

Dövlətimizin başçısı, həmçinin Azərbaycan dilinin saflığının qorunması məsələsinə, bu sahədə mövcud problemlərə diqqət çəkdi. Mədəniyyət Nazirliyinin digər qurumlarla birlikdə Azərbaycan dilinin qorunması üçün ciddi işlər görülməsi barədə tapşırıqlar verdi. Azərbaycanda bütün dinlərə məxsus ibadət məkanlarının, o cümlədən işğal dövründə Qarabağda ermənilər tərəfindən talan edilmiş, mənimənsilməmiş qədim alban xristian irsinin bərpası, olunması ölkə rəhbərliyinin diqqət mərkəzindədir. Dövlətimizin başçısı bu istiqamətdə görülməli işləri də nəzərə çatdırdı.

Ümumiyyətlə, möhtərəm Prezidentin çıxışı Mədəniyyət Nazirliyinin qarşısında fəaliyyətinin əsas istiqamətləri ilə bağlı, müasir dövrün tələblərinə cavab verən aydın çağırışları ehtiva edirdi. Nazirlik olaraq fəaliyyətimizi də istiqamətlər əsasında qururuq.

– Yeni mədəniyyət strategiyasının hazırlanması hansı zərurətdən irəliləyir?

– Bu, ilk növbədə, mədəniyyətimizi yeni dövrün tələblərinə uyğunlaşdırmaq istəyi ilə bağlıdır. Çünki sürətlə inkişaf edən dünyada proseslərdən geri qala bilmərik. Mədəniyyət sahəsinin idarə edilməsinə yanaşmalarda da dəyişikliklərə ehtiyac var. Mədəniyyət Nazirliyinin fəaliyyətinin təkmilləşdirilməsi, iş mexanizmində operativliyin təmin edilməsi, idarəçilik metodologiyasının müasirləşdirilməsi, müəssisələrin iş prinsiplərinin təkmilləşdirilməsi və bütün sistem üzrə koordinasiyanın qurulması məqsədilə "Mədəniyyət Nazirliyinin institusional islahatlarının icrasına dəstək Proqramı" hazırlanıb. Proqram mədəniyyət sahəsinin müxtəlif istiqamətləri üzrə qabaqcıl beynəlxalq təcrübəyə əsaslanan 16 layihədən ibarətdir.

– Milli mədəniyyətin inkişaf prioritetləri müəyyənləşib. Bu istiqamətdəki yeniliklər barədə nələri demək istərdiniz?

– Milli mədəniyyətin inkişafı ilə bağlı prioritetlər müəyyənləşdirilərkən ayırtma sahələrlə yanaşı konkret vəzifələr nəzərə alınıb. Bunlar mədəniyyətin bütün sahələrini əhatə edir. Sözsüz ki, fəaliyyətimizdə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq fərman və sərəncamları, habelə dövlət başçısı tərəfindən təsdiq olunmuş dövlət proqramlarının icrası prioritet təşkil edəcək.

Yeri gəlmişkən, qeyd edim ki, mədəniyyət sahəsində qanunvericilik bazasının da yenilənməsinə ehtiyac var. Bu istiqamətdə də müəyyən addımlar atılır. Bu il kilo haqqında yeni qanun layihəsinə Milli Məclisə təqdim edib müzakirəsinə keçirmək istəyirik. Hazırda bununla bağlı müzakirələr aparılır. Planımızda ilk sırada olan məsələ isə Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyinin yaradılmasıdır. Agentlik publik hüquqi şəxs kimi fəaliyyət göstərəcək. Əsas məqsəd kino sənayesində müasir tələblərə cavab verən şərait yaratmaq, bu sahədə ölkəmizdən və xaricdən investisiyalar cəlb etmək, özəl sektorla işləri qurmaq və insan resurslarına diqqəti gücləndirmək, bununla da Azərbaycan kinosunun inkişafına nail olmaqdır.

Eyni zamanda, kino konsepsiyası çərçivəsində xarici kinostudiyaların Azərbaycanda film çəkilişlərini təşviq edən bir platforma yaradılması da nəzərdə tutulub. Bu bizə imkan verəcək ki, xarici kino şirkətləri öz filmlərini Azərbaycanda çəksinlər. Təbii ki, bu, həm də ölkəmizə sərmayə gətirəcək.

– Qloballaşan dünyamızda milli mədəniyyətlərin qorunub saxlanması üçün hansı məsələlərə daha çox diqqət yetirmək lazımdır?

– Çağdaş dünyamızın ən aktual problemlərindən birinə toxundunuz.

İnformasiya texnologiyalarının sürətlə inkişaf etdiyi, beynəlxalq iqtisadi və mədəni əlaqələrin daha intensiv xarakter aldığı bir dövrdə milli mədəniyyətlərin qorunması məsələsi daha aktual şəkildə ortaya çıxır. Burada diqqətçəkən məqam ondan ibarətdir ki, qloballaşma kontekstində mədəni inteqrasiya daha sürətlə xarakter alıb. Ölkələr arasında mədəni əlaqələrin genişlənməsi təbliğat imkanlarının intensivliyinin artması ilə əlaqədardır. Sadəcə, yaranmış vəziyyətdə real təsirləri düzgün qiymətləndirməli və qloballaşmanın təzadlarını xeyrimizə çevirməliyik. Qloballaşmanın yaratdığı imkanlardan elə istifadə olunmalıdır ki, ölkəmizin yaradıcılıq potensialı və yaradıcı mədəni sənayelər dünya bazarına çıxmaq fürsəti əldə etsinlər.

Milli mədəniyyətin qorunması qədər onun təbliği də vacib məsələdir.



Bu məsələdə dövlət qurumları və ictimai təşkilatlarla yanaşı, sözsüz ki, ayırı-ayrı fərdlərdən, bütövlükdə ictimaiyyətdən asılı olan nüanslar var. Vətəndaşlarımızın milli-mənəvi dəyərlərimiz, mədəni irsimizlə bağlı dolğun məlumatlı olması vacib məqamdır. Möhtərəm Prezidentimizlə görüşdə dövlət başçısı mədəni irsimizin qorunması, saxlanması, Azərbaycan mədəniyyətinin dünyaya təbliği, gənc nəslin Azərbaycan mədəniyyətindən, mədəni irsindən xəbərdar olması və milli ruhda tərbiyəsi işində Mədəniyyət Nazirliyinin rolunun yenidən formalaşdırılması ilə bağlı göstəriş verdi. Artıq bu göstərişin icrası məqsədilə "Davranış Mədəniyyəti Konsepsiyası"nın hazırlanmasına başlanılıb.

– Azərbaycan mədəni müxtəlifliyini, multikultural dəyərlərin tarixən mövcud olduğu məkandır. Gələcəkdə bu dəyərlərin yaşadılması istiqamətində hansı yeniliklər gözlənilir?

– Azərbaycanın sahib olduğu multikultural dəyərlər, tolerantlıq mühtiti dünyada örnək kimi qəbul olunur. Möhtərəm Prezidentimizin dediyi kimi, tolerantlıq Azərbaycanda həyat tərzidir. Dövlət başçısı tərəfindən 2016-cı ilin Azərbaycan "Multikulturalizm ili", 2017-ci ilin "İslam həmrəyliyi ili" elan olunması ölkəmizin mədəni zənginliyini, tolerantlıq mühtitini dünyaya bəyan etməklə yanaşı, bu xüsusda yeni mədəni təşəbbüslərə də zəmin yaradır.

Azərbaycan müsəlman ölkəsi olsa da, respublikamızda yaşayan digər inanc sahiblərinin də dini məkanlarının qorunmasına və təmir-bərpasına diqqət yetirilir. Azərbaycan dövləti mənşəyindən asılı olmayaraq, ölkəmizdəki bütün dini miras nümunələrinə eyni dərəcədə qayğı ilə yanaşır. Məlumdur ki, Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın rəhbərlik etdiyi Heydər Əliyev Fondu tərəfindən həm Azərbaycanda, həm də bir sıra xarici ölkələrdə qədim xristian abidələrinin bərpası ilə bağlı layihələr reallaşdırılır. Hazırda işğaldan azad edilmiş ərazilərimizdə Ermənistan tərəfindən vandalizmə, saxtalaşdırma və mənimənsəməyə məruz qalmış qədim alban xristian irsinin də bərpası və konservasiyası istiqamətində işlər görüldü.

Bu mənada dünyəvi və multikultural ölkə kimi Azərbaycanın mövqeyinin və sadiq olduğu dəyərlərin beynəlxalq miqyasda düzgün təbliği olunması çox vacibdir. Azərbaycan Prezidenti cənab İlham Əliyev tərəfindən 2008-ci ildə mədəniyyətlərə diqqətə dialoqa dair "Bakı prosesi" təşəbbüsü irəliləndirilib və 2010-cu ildə BMT Baş Assambleyasında ölkəmizin Ümumdünya Mədəniyyətlərə Dialoq Forumu keçirmək niyyəti bəyan edilmişdir. 2011-ci ildən etibarən Ümumdünya Mədəniyyətlərə Dialoq Forumuna və sahibliyi etməklə ölkəmizin "Bakı prosesi"nin ideyalarına sadiqliyini nümayiş etdiririk. Təsədüfi deyil ki, Birləşmiş Millətlər Təşkilatının Baş katibi 2017, 2018 və 2019-cu illərdə BMT Baş Assambleyasına təqdim etdiyi məruzələrdə "Bakı prosesi"nin əhəmiyyətini xüsusi vurğulayaraq Ümumdünya Mədəniyyətlərə Dialoq Forumunu mədəniyyətlərə diqqət və dinlərarası dialoq sahəsində BMT-nin əsas qlobal platformalarından biri elan

etmişdir. Onu da qeyd edim ki, "Bakı prosesi" və forum UNESCO, BMT-nin Sivilizasiyalar Alyansı, Dünya Turizm Təşkilatı, ICESCO və Avropa Şurasının tərəfdaşlığı etdiyi yeganə global layihədir.

Yerli səviyyəyə gəldikdə, Azərbaycan dövlətinin mədəniyyət siyasətinin əsas istiqamətlərindən biri də ölkəmizdə yaşayan azsaylı xalqların, etnik qrupların dilinin, dini inanclarının, adət-ənənələrinin qorunub saxlanmasıdır. Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən bu istiqamətdə müxtəlif layihələr həyata keçirilib. Buna misal olaraq "Azərbaycan – doğma diyar" devisi altında keçirilən milli azlıqların incəsənət festivallarını göstərə bilərik. Ötən ilin noyabrında başladığımız və birinci mərhələsi başa çatan "Xristian irsimizi tanıyaq" layihəsi çərçivəsində Azərbaycan ərazisində xristian dininə aid olan və dövlət tərəfindən qorunan məbədlər, kilsə və

edilməsinin vacibliyi, xüsusilə ərazilərin minalardan təmizlənməsi prosesinin və iqlim vəziyyətinin əlverişli olmadığı bizim tərəfimizdən diqqətə çatdırılma da, qərəzi yanaşma davam etdi. Artıq işğaldan azad olunmuş ərazilərdə müəyyən təhlükəsizlik tədbirləri həyata keçirilib və ölkəmiz UNESCO missiyasını qəbul etməyə hazırdır. Həmin missiyayı qəbul etməyə hazır olduğumuz haqqında mürciət göndərilib və texniki missiya zamanı işğaldan azad edilmiş ərazilərdə baxış keçiriləcək abidə və mədəniyyət müəssisələrinin siyahısı da təqdim olunub. Onu da qeyd edim ki, Vətən müharibəsindən əvvəlki dövrlərdə Azərbaycan bölgəyə – işğal edilmiş torpaqlarımıza missiyanın göndərilməsi ilə bağlı UNESCO-ya dəfələrlə mürciət etsə də, müsbət cavab ala bilməmişdir. Ancaq bütün bunlara baxmayaraq,

Məlum olduğu kimi, Prezident İlham Əliyev tərəfindən işğaldan azad edilmiş ərazilərin bərpası və yenidən qurulması qarşısında dövrün prioritetlərindəndir. Yaşayış məntəqələrində düşmənin vandalizminə məruz qalmış mədəniyyət abidələrinin bərpası təxirə salınmadan aparılacaq və bütün bu işlər bilavasitə dövlət başçısının diqqət mərkəzindədir.

İlk növbədə Şuşa şəhərində genişmiqyaslı quruculuq işləri həyata keçirilir. İşğal zamanı erməni vandalizminə məruz qalmış tarixi abidələr, məqbərələr, ev-muzeylər, məscidlər, eləcə də Qazançı kilsəsi bərpa edilir. Əminəm ki, aparılan təmir-bərpa işləri Şuşanın tarixi-mədəni simasını özünə qaytaracaq, qədim şəhərimizi dünya mədəni irs xəritəsində yeni cazibə mərkəzinə çevirəcək.

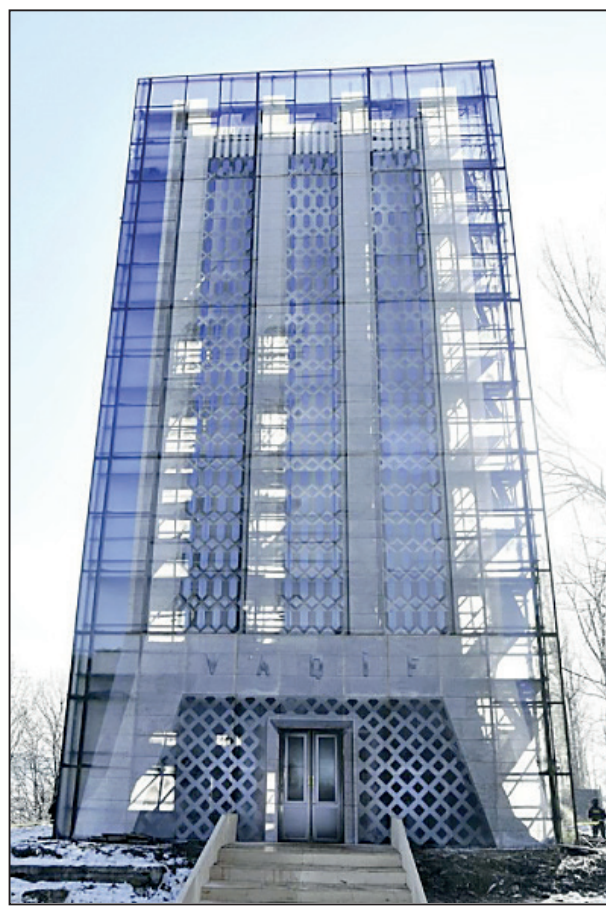
parlaq ifadəsi idi. Şuşanın işğaldan azad edilməsindən altı ay sonra illərdir həsrətində olduğu musiqi, sənət havasına qovuşması bütövlükdə Azərbaycan mədəniyyətinin təntənəsidir.

İşğaldan azad edilmiş ərazilərdə yenidənqurma və bərpa işlərinə Şuşadan başlanılıb. Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyeva ilin əvvəlindən artıq üç dəfə Şuşa şəhərində olublar. Bu səfərlər Şuşada aparılacaq mədəni quruculuq işlərinə ölkə rəhbərliyinin həssas münasibətini göstərir. Şəhərdə bir sıra tarix-mədəniyyət abidələrinin bərpası prosesi gedir. Yaşayış məqəbarsının bərpası yay aylarında başa çatacaq. Onu da əlavə edim ki, bərpa prosesində xarici mütəxəssislərin təcrübəsindən də istifadə ediləcək. Bir sıra ölkələrin bu sahədə fəaliyyət göstərən şirkətlərinin də işlərə cəlb

Mədəniyyətimizi yeni dövrün tələblərinə uyğunlaşdıracağıq

Müsahibimiz Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət naziri Anar Kərimovdur

Azərbaycan dövləti ölkəmizin maraqları çərçivəsində öz həqiqətlərini dünyaya çatdırmaq məqsədilə UNESCO ilə əlaqələrin inkişafı üçün əməkdaşlığı davam etdirəcək.



– Qarabağın mədəni, dini abidələri, mədəniyyət müəssisələri erməni vandalları tərəfindən yerlə-yeksan edilib. Bu abidələrin bərpası və yenidən qurulması istiqamətində nə kimi işlər görüldü?

– Ermənilər 30 ilə yaxın işğal altında saxladığı tarixi yurd yerlərimizdə bütün infrastruktur, o cümlədən tarixi-mədəni irsimizi məhv ediblər. Qarabağda ermənilərin törətdiyi vandalizm artıq dünya ictimaiyyətinə çatdırılıb. Yeri gəlmişkən qeyd edim ki, mədəni irsimizə qarşı törədilən vandalizm aktları ilə əlaqədar Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən UNESCO və ICESCO-ya, BMT-nin Sivilizasiyalar Alyansına və 150 ölkənin Mədəniyyət Nazirliyinə mürciət edilib.

İndiyədək dövlət qeydiyyatında olan 313 tarix-mədəniyyət abidəsinin monitorinqi həyata keçirilib. Həmin ərazilərdə yerləşən dövlət qeydiyyatında olmayan tarixi, memarlıq, arxeoloji əlamət daşayan 113 obyekt aşkar edilib. Baxış keçirilən tarix-mədəniyyət nümunələrinin əksəriyyəti işğalçılar tərəfindən tamamilə məhv edilib. Həmçinin 846 mədəniyyət müəssisəsi monitorinq edilib ki, onlardan 451-i kitabxana, 342-si mədəniyyət evi və klub müəssisəsi, 20-si muzey, 25-i uşaq musiqi məktəbi, 1-i kinoteatr, 2-si teatr, 2-si qalereya, 3-ü kinoklubdur. Bu müəssisələrdən 14-ü ilkin monitorinq nəticəsində aşkar edilmiş, nazirliyin şəbəkəsində yoxdur. Müəssisələrin, demək olar ki, hamısı tamamilə dağıdılmış vəziyyətdədir.

Monitorinqlər Şuşa, Cəbrayıl, Füzuli, Zəngilan, Xocavənd, Qubadlı, Ağdam və Kəlbəcər rayonları üzrə aparılıb. Monitorinq davam edir və bu proses yekunlaşandan sonra erməni işğalı dövründə mədəniyyətimizə vurulmuş ziyanın tam mənzərəsinə him ölkə ictimaiyyətinin, həm də beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətinə çatdırılacağıq.

– Bu günlərdə milli mədəniyyətimizin beşiyi sayılan Şuşada möhtəşəm "Xaribülbul" musiqi festivalı keçirildi. Prezident İlham Əliyev bu il, həmçinin Şuşada Vaqif poeziya günlərinin keçirilməsi barədə tapşırıq verib. Dövlət başçısının göstərişi ilə Şuşada mədəniyyət abidələrinin və müəssisələrinin bərpası ilə bağlı işlər başlanılıb. Şuşanın mədəni həyatında daha hansı yeniliklər gözlənilir?

– Qarabağın işğaldan azad edilməsi təkcə ölkəmizin ərazi bütövlüyünün bərpası, insanların doğma yurdlarına qayıdışı deyil, eyni zamanda, bu torpaqlara mədəniyyət anlamı mədəniyyətin qayıtması deməkdir. Ona görə də bu yöndə layihə və aksiyalarımızı "Mədəniyyəti Qarabağa qaytarırıq" şüarı ilə həyata keçiririk. Biz bu torpaqlara mədəniyyəti qaytarmaqla, oradakı tarixi-mədəni irsi bərpa etməklə dünyaya da göstərəcəyik ki, Qarabağda 30 ilə yaxın vandalizmə, talanla məşğul olanlardan fərqli olaraq, bu yerlərin əsl və əzəli sahibi kimsələrdir.

Dövlət tərəfindən həyata keçiriləcək "Böyük Qayıdış" proqramında mədəniyyət xadimlərinin, müvafiq sahələr üzrə mütəxəssislərin, yaradıcı təşkilatların iştirakı ilə bu işə verə biləcəyimiz töhfələr barədə fikirləri dinləmək üçün videokonfrans formatında geniş görüşülmüş də olub.

Ulu öndər Heydər Əliyevin vaxtilə Şuşa və Qarabağ haqqında dediyi sözlərin tarixi əhəmiyyətini bu günlər yaşadığımız zəfer ruhu ilə bir daha dərinlən dərk edirik. Şuşasız Qarabağ, Qarabağsız Azərbaycan tam deyildi, ola da bilməzdi. Biz Şuşasız, Qarabağsız illəri bu inamla yaşadıq, bu itki ilə heç vaxt barışmadıq. Ümummillilə lider deyirdi ki, Şuşa bizim mədəniyyətimizin, tariximizin rəmzidir, hər bir azərbaycanlı üçün iftixar mənbəyidir, əzizdir. Amma tək Şuşa yox, bütün Qarabağ torpağı bizim üçün əzizdir.

Bu gün əsas vəzifəmiz Şuşamızı, onun tarixi əhəmiyyətini və Azərbaycan mədəniyyətindəki rolunu bərpa etmək, bu qədim şəhərin mədəniyyətini, musiqimizin beşiyi olduğunu dünya ictimaiyyətinə çatdırmaqdır. Möhtərəm Prezidentin imzaladığı sərəncamla Şuşa şəhərinin tarixi görkəminin, əvvəlki şöhrətinin özünə qaytarılması və ənənəvi dolğun mədəni həyatına qovuşması, eləcə də Azərbaycanın çoxmərhələli zəngin mədəniyyətinin, memarlıq və şəhərsalma sənətinin parlaq incisi kimi beynəlxalq aləmdə təbliği təmin ediləcək.

Mayın 12-13-də dövlət başçısının tapşırığı əsasında Cıdır düzündə keçirilən "Xaribülbul" musiqi festivalı da mədəniyyətimizin paytaxtına qayıdışımızın möhtəşəm nümayişi oldu. Prezident İlham Əliyevin festivalın açılışında dediyi kimi, biz bütün dünyaya Şuşadan, qədim torpağımızdan mesaj verdik. Bu, sülh, xalqların birləşməsi, mədəni zənginlik, tolerantlıq, milli həmrəylik mesajıdır. Festivalın ilk günü ölkəmizdə yaşayan müxtəlif xalqların mədəni irsinin təqdimatı – "Azərbaycan musiqisində multikulturalizm" mövzusunda konsert proqramı da bunun

edilməsi nəzərdə tutulur.

Bu il Şuşada Vaqif poeziya günlərinin keçirilməsi də nəzərdə tutulur. Türk dünyası təşkilatları da bu tədbirlərə dəstək vermək, yaxından iştirak etmək istəyirlər. Şuşa ilə bağlı çox əhəmiyyətli bir təklif ICESCO-dan gəldi. Təşkilatın rəhbərinin bu ilin yanvar ayında ölkəmizə səfəri zamanı Şuşanın "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" elan edilməsi təklif olundu. Eyni zamanda TÜRKSOY təşkilatı Şuşanın 2023-cü ildə "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" elan edilməsini təklif etdi. Bu da Türk-İslam dünyasının qədim Şuşa şəhərinin mədəni zənginliyinə diqqətinin göstəricisidir.

– Türk dünyasından söz düşmüşkən, nazir vəzifəsində ilk rəsmi səfərinizi Türkiyəyə oldu. Bu səfərin nəticələri olaraq qardaş ölkə ilə mədəniyyət sahəsində əməkdaşlıq barədə nə deyərdiniz?

– Qardaş Türkiyə ilə mədəniyyət sahəsində həm ikifərqli formatda, həm də beynəlxalq təşkilatlar çərçivəsində geniş əməkdaşlıq imkanları mövcuddur. Ortaq tarix və dəyərlərimiz əsaslanan bu əməkdaşlıq dövrün tələbi olmaqla bərabər, ölkələrimizin bütün maraqlarını tam şəkildə ehtiva edir. Martın 1-dən 3-dək nazirliyin geniş nümayəndə heyəti ilə Türkiyə səfərimiz gerçəkləşdi. Ankara və İstanbulda çoxsaylı görüşlərimiz oldu. Səfər zamanı iki ölkə arasında mədəniyyət üzrə birgə komissiyanın iclası keçirildi. İncəsənət, muzey, kitabxana işi, kino sənayesi və s. sahələrdə əməkdaşlığa dair faydalı müzakirələr aparıldı. İclasın yekun protokolu da mədəniyyətin bütün spektri üzrə gələcək birgə fəaliyyətimizi əhatə edir.

Məqsədimiz Türkiyə ilə Azərbaycan arasında mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığı daha da gücləndirmək, bir çox məsələlər üzrə təcrübə mübadiləsi aparmaqdır. Xüsusilə də kino sahəsi üzrə birgə layihələr həyata keçirməyi planlaşdırırıq. Vətən müharibəsində əldə etdiyimiz zərəfin həm türk dünyasında, həm də beynəlxalq platformada ən yüksək səviyyədə təbliğində kino layihələri mühüm rol oynaya bilər. Bu məqsədlə ortaqlayınlar həyata keçirmək istəyirik. Türkiyə tərəfi də bu sahədə işbirliyinə böyük önəm verir. Türkiyənin film istehsalı ilə məşğul olan aparıcı şirkətləri ilə əlaqə yaratmışıq. Birgə filmlərin çəkilişlərində Azərbaycan tərəfindən hamı aktyorlar, həm də rejissorlar iştirak edəcəklər. Məlumdur ki, Türkiyənin kino sənayesi son dövrlərdə çox inkişaf edib. Türk filmləri, serialları dünyada maraqla qarşılanırlar. Biz də bu təcrübədən yararlanmaq istəyirik.

Səfər çərçivəsində nümayəndə heyətimizin üzvləri türkəylə həmkarları ilə muzey əşyalarının qorunmasını, elmi tədqiqatı, muzeylərin maarifləndirici xüsusiyyətləri və təhsildə rolu, birgə sərgilərin təşkilini müzakirə etdilər. Görüşlərdə media-kommunikasiya sahəsində əlaqələrin genişləndirilməsi, təcrübə mübadiləsi, iki ölkənin birgə layihələrinin Türkiyə mətbuatında işıqlandırılması, habelə teatr sənəti sahəsində əməkdaşlıq, müstəqil layihələrin həyata keçirilməsi, kitabxanaların rəqəmsallaşdırılması və vahid elektron kitabxana sisteminin qurulması prosesində qardaş ölkənin təcrübəsinin tətbiqi imkanları və s. məsələləri bağlı müzakirələr aparıldı. Əminəm ki, bu danışıqlar, görüşlər çox faydalı oldu və gələcək əməkdaşlığımıza töhfə verəcək bir başlanğıcdır.

Müsahibəni apardı: Mehdi MÜKƏRRƏMOĞLU, "Xalq qəzeti"