

Gəncədə istiqlal şairi Əhməd Cavadın barelyefinin açılışı olub



Gəncədə böyük istiqlal şairi, tərcüməçi, professor Əhməd Cavadın yaşadığı evin üzərindəki barelyefin açılış mərasimi keçirilmişdir.

Tədbir sözləri dahi şair Əhməd Cavada aid olan Azərbaycan Respubli-

kasının Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlamışdır. Sonra şəhər icra

hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov şairin nəticəsi Cavad Axundzadə ilə birlikdə barelyefin üzərindəki ağ örpəyi götürmüşdür. Barelyefin önünə təzə-tər güllər düzülmüşdür.

Şəhər ictimaiyyəti nümayəndələrinin də iştirak etdiyi mərasimdə AMEA-nın Gəncə bölməsinin sədri, akademik Fuad Əliyev, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Gəncə bölməsinin sədri Xəzangül Hüseynova, "Cavad xan" Tarix və Mədəniyyət Fondunun vitse-prezidenti Müzəddil Həsənov və başqaları çıxış edərək şairin həyat yolundan, Azərbaycan ədəbiyyatına verdiyi töhfələrdən danışmış, o cümlədən onun Gəncəyə olan bağlılığı ilə əlaqədar maraqlı faktlar söyləmişlər.

Bildirilmişdir ki, Ə. Cavad 1892-ci il mayın 5-də Gəncə qəzasının Şəmkir dairəsi, Seyfəli kəndində ruhani ailəsində dünyaya göz açmışdır. Atasının vəfatından sonra Əhməd Cavad 1906-cı ildə anası ilə birlikdə Gəncəyə köçmüşdür.

İstiqlal şairinin bu şəhərə olan bağlılığı, saf sevgisi demək olar ki, əksər şeirlərində əks olunub. Rep-



ressiya qurbanı olan Əhməd Cavad 1937-ci il iyun ayının 4-də həbs edilmiş, heç yere sürgün edilmədən həmin ilin oktyabr ayının 12-dən 13-nə keçən gecə Bakıda vəhşicəsinə güllələnmişdir.

Əhməd Cavadın nəticəsi Cavad Axundzadə və şairin kətübçəsi Nərgiz Əhmədqızı barelyefin təşkilində əməyi olan hər kəsə öz dərin təşəkkürlərini bildirmişlər.

Tədbirdə şairin müəllifi olduğu "Gəncəm, Hey!" şeiri və ona bəstələnən mahnı səsləndirilmişdir.

Qeyd edək ki, barelyef Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin, Gəncə Regional Mədəniyyət İdarəsinin təşəbbüsü və Gəncə şəhər Nizami Bələdiyyəsinin təşkilatçılığı ilə hazırlanmışdır.

**Hamlet QASIMOV,
"Xalq qəzeti"nin
bölgə müxbiri**