

XIII Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalının zəngin proqramı var

Xəbər verdiyimiz kimi, sentyabrın 18-də Üzeyir Hacıbəyli XIII Beynəlxalq Musiqi Festivalı öz işinə başlayacaq. Festivalın zəngin tədbirlər proqramı var. Sentyabrın 22-də Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına Konsert Salonunda “Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayev” mövzusunda elmi konfrans və konsert keçiriləcək.

Elmi konfransda respublikanın tanınmış musiqişünaslarının Üzeyir Hacıbəyli və onun məsləkdaşı, görkəmli bəstəkar Müslüm Maqomayevin yaradıcılığına dair məruzələri təqdim olunacaq. ABİ-nin məsul katibi, sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor Cəmilə Həsənovanın “Üzeyir Hacıbəylinin və Müslüm Maqomayevin Azərbaycan etnomusiqişünaslığında rolu”, Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor İmrüz Əfəndiyevanın “Məmməd Sadiq Əfəndiyevin Üzeyir Hacıbəylinin “Koroğlu” operası haqqında ilk elmi-tədqiqat məqaləsinə dair fikirlər”, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Güllü İsmayılovanın “Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında milli məfkurə və türkçülük ideyalarının təcəssümü”, Əməkdar mədəniyyət işçisi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Alla Bayramovanın “Müslüm Maqomayevin arxiv materialları Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində” və digər mövzularda məruzələri dinlənəcəkdir.

Elmi konfransda, həmçinin Nizami Gəncəvinin 880 illiyi münasibətilə, Üzeyir Hacıbəylinin “Sənsiz” və “Sevgili cənan” əsərləri ilə təməlini qoyduğu qəzəl-romans janrının ənənələrinin davam və inkişaf etdirilməsi məqsədilə, ABİ tərəfindən keçirilmiş “Nizami Gəncəvi ili”nə həsr olunmuş qəzəl-romans müsabiqəsi laureatlarının əsərləri – o cümlədən, Lələ Cəfərovanın “Səbr et” (solist - Əməkdar artist Fərid Əliyev) və Azər Dadaşovun “Sevqi qanaddır” (solist - Nigar Cəlilova) qəzəl-romansları ifa olunacaq.



Sentyabrın 24-də ABİ-nin, Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının birgə təşkilatçılığı ilə keçiriləcək tədbirdə akademik Zemfira Səfərovanın yeni kitabları – o cümlədən, layihənin rəhbəri və elmi redaktoru, bir çox oxçukların, ön söz və şərhlərin müəllifi olduğu “Azərbaycan musiqi tarixi” çoxcildliyinin V cildi, “Şuşa Azərbaycanın musiqi qəlasıdır” (Azərbaycan və rus dillərində), habelə, “Türk dünyasının muzik yıldızı – Üzeyir Hacıbəyli” kitabları musiqi ictimaiyyətinə təqdim ediləcək.

Respublikanın tanınmış elm və mədəniyyət xadimlərinin iştirak edəcəyi təqdimat mərasimində Qədim Musiqi Alətləri Dövlət Ansamblı (Bədii rəhbər – Xalq artisti Munis Şərifov), Xalq artisti Gülnaz İsmayılova (soprano) və Beynəlxalq müsabiqələr laureatı Fəqan Həsənlı (piano) Azərbaycanın klassik bəstəkarlarının əsərlərini ifa edəcəklər.

Eyni zamanda, budəfəki festival çərçivəsində ilk dəfə olaraq “Üzeyir sənətinin gənclik sədələri” adı altında yeni proqram üzrə gənclərə böyük səhnədə özlərini nümayiş etdirmək imkanı yaradılacaqdır.

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrından isə bildirilib ki, festival çərçivəsində iki opera tamaşasının nümayişi nəzərdə tutulur.

Sentyabrın 21-də Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası nümayiş olunacaq. Əsas partiyaları respublika muğam müsabiqəsinin laureatı Rəvanə Əmiraslanlı (Leyli) və Əməkdar artist Elnur Zeynalov (Məcnun) ifa edəcəklər. Tamaşanı Əməkdar incəsənət xadimi Sevil Hacıyeva idarə edəcək.

Sentyabrın 24-də isə italyan bəstəkarı Cüzeppe Verdinin “Traviata” operasının tamaşası olacaq. Tamaşada baş rolu – Violetta partiyasını ifa etmək üçün tanınmış polşalı müğənni, vokalçıların beynəlxalq müsabiqələrinin laureatı İvona Sobotka dəvət olunub. Alfred partiyasını Xalq artisti Samir Cəfərov ifa edəcək.

Mövcud pandemiya şəraiti ilə əlaqədar tədbirlərə, eləcə də teatr tamaşalarına giriş operativ qərarların müəyyən etdiyi qaydalara uyğun həyata keçiriləcəkdir.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”