

Bu bayramı hər il səbirsizliklə gözləyirik

Dahi Üzeyir bəyin doğum günü ölkəmizdə əsl musiqi bayramına çevrilir. Hər il Musiqi Akademiyası qəşisində qeyd olunan bayram şənlikləri bu dəfə Üzeyir bəyin doğma yurdu Şuşada keçirildi. Mənə çox xoş idi ki, bu tədbirə dünyanın müxtəlif ölkələrindən musiqiçilər, sənətsünaslar təşrif buyurmuşdular.

44 günlük Vətən müharibəsində Ali Baş Komandanın qətiyyəti, ordumuzun şücaəti nəticəsində tarixi ədalət bərpa edilib və Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə işğaldan azad edilmiş Şuşa şəhəri Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı elan olunub. Builki festivalın açılışının Şuşada keçirilməsinin böyük siyasi-mədəni əhəmiyyəti var. Sentyabrın 18-də Üzeyir musiqi günündə Xalq artisti Ağaverdi Paşayevin rəhbərliyi altında F.Əmirov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansambli və tanınmış solistlərin iştirakı ilə Şuşada açıq havada konsert təşkil olundu. Bu tədbir çox qürurverici bir hadisə idi. Həmin gün Şuşada toplaşan



miz, mədəniyyətimiz bugünkü inkişafına görə Üzeyir Hacıbəyliyə borcludur.

Üzeyir Hacıbəylinin ictimai fikir tariximizdə, milli mətbuatımızın inkişafında, peşəkar musiqi mədəniyyətimizin formalaşmasında, yüksək pillələrə doğru sürətlə addımlamasında misilsiz rolu olub. Bu ölməz şəxsiyyət professional Azərbaycan musiqisinin banisidir. Yeni professional musiqimiz Üzeyir Hacıbəyli ilə başlayır. Bu şəxsiyyət bütün Şərq üçün örnek olan böyük bir xəzinənin yaradıcısı, tükənməz dəfinənin sahibidir.

Azərbaycanda Üzeyir Hacıbəyli

məktəbinin təsiri altında bəstəkarlar ordusu yaranmışdır. O, Azərbaycan tarixində ilk bəstəkdir. Azərbaycan ondan sonrakı bəstəkarlarının bir çoxu ya bilavasitə onun tələbəsi olmuş, ya da nəsilərin onun əsərlərinin, yaradıcılığının təsiri altında təhsil almış, böyümüş, bəstəkarlıq sənətini öyrənmiş və yeni-yeni musiqi əsərləri yaratmışlar. Xalq onu daim qəlbində yaşadıb, mədəniyyətimiz onun yaradıcılığından bəhrələnərək inkişaf edib.

2009-cu ildən başlayaraq isə ölkəmizdə hər il dahi bəstəkar, Azərbaycan profes-

sional musiqisinin banisi Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş beynəlxalq musiqi festivalı keçirilir.

Yalnız ötən il – 2020-ci ildə məlum pandemiya üzündən bu festival telefestival formatında (öncəki festivalların konsert proqramlarının nümayişi) təqdim olunmuşdu. Bu il isə festival yenidən ənənəvi formatda – canlı konsert proqramları və tədbirlərlə keçirilir.

Üzeyir Hacıbəyli musiqi festivalı “Xarıbülbul”, Vaqif Poeziya Günlərindən sonra Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşada keçirilən üçüncü böyük mədəni tədbirdir. İnənirəm ki, belə tədbirlər bundan sonra Şuşada tez-tez keçiriləcək.

Siyavuş KƏRİMİ,

Azərbaycan Milli Konservatoriyasının rektoru, Xalq artisti, professor



mədəniyyət və incəsənət xadimləri Şuşa haqqında, Üzeyir musiqisi və onun əbədiyaşarlığı barədə danışdılar, Şuşanı gəzib dolaşdılar, mədəniyyət abidələrini ziyarət etdilər.

Sentyabrın 22-nə qədər davam edəcək festival öz işini Bakıda, Gəncədə, Ağdamda davam etdirir. Eyni zamanda, festival çərçivəsində ilk dəfə olaraq “Üzeyir sənətinin gənclik sədaları” adı altında yeni proqrama start verilib və gənclərə böyük səhnədə özlərini nümayiş etdirməyə şans yaradılıb.

Bu bayramın keçirilməsini bizə ulu öndər Heydər Əliyev əmanət qoymuşdur. 1995-ci ildə ulu öndər Üzeyir Hacıbəylinin 110 illik yubileyi ərəfəsində 18 sentyabrın Milli Musiqi Günü kimi qeyd olunması ilə bağlı fərman imzalayıb. Elə həmin ildən xalqımız bu günü Milli Musiqi Günü kimi qeyd edir. Milli musiqi-