



“Ağ kölgə”nin cazibəsi

Müasir İncəsənət Muzeyində Xalq rəssamı Cəlil Hüseynovun 65 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılış mərasimi keçirilib

Mədəniyyət Nazirliyindən bildiriblər ki, mərasimdə nazir Anar Kərimov, rəssamın sənət yoldaşları, ictimaiyyətin nümayəndələri iştirak ediblər.

Tədbirdə çıxış edən Mədəniyyət naziri Anar Kərimov deyib ki, Cəlil Hüseynovun əsərləri ABŞ, Fransa, Almaniya, Rusiya, Türkiyə, İran, Gürcüstan, Suriya, BƏƏ, Ukrayna və s. ölkələrdə təşkil edilmiş sərgilərdə nümayiş etdirilib: “Cəlil Hüseynov həm də istedadlı pedaqoq kimi təsviri sənətimizin inkişafına, gələcək nəsillərə ötürülməsinə yorulmadan xidmət edir. Bu sərgi Xalq rəssamının uzunmüddətli, məhsuldar fəaliyyətinin göstəricisi, yaradıcılığının yüksək zirvəsidir. Xüsusi vurğulamaq istərdim ki, Cəlil Hüseynov Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyev tərəfindən 2000-ci ildə imzalanmış müvafiq sərəncama əsasən yaradılmış Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının tədris işləri üzrə prorektoru təyin olunub, akademiyanın fəaliyyətinin təkmilləşdirilməsində əvəzsiz xidmətlər göstərüb. Cəlil Hüseynovun yaradıcılığında peyzaj janrında çəkilmiş rəsm əsərləri, xüsusən qadın mövzusu üstünlük təşkil edir. Bu gün sərgidə nümayiş olunan əsərlər bunun bariz nümunəsidir. Rəssama möhkəm can sağlığı arzulayıram. Əminəm ki, Cəlil Hüseynov hələ uzun illər boyu özünün sənəti və tükənməz yaradıcılıq uğurları ilə bizi sevindirəcək”.

Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədri Fərhad Xəlilov deyib ki, Cəlil Hüseynov ilk sərgisində özünü istedadlı, geniş dünyagörüşünə malik bir rəssam kimi göstərüb: “Onun özünəməxsus, gözəl işləri var, əsərləri böyük istəkdən yaranıb. Bu əsərlərə baxanda Cəlil Hüseynovun dəst-xətini görmək olur. Müəllim zirvəyə qalxa bilirsə, o, bunu tələbəsinə də arzulayır. O, pedaqoq kimi də bacarıqlı bir insandır”.

Daha sonra Cəlil Hüseynov sərgi haqqında məlumat verib: “Qadın obrazları hər zaman rəssamların əsas mövzularından biri olub. Ancaq çəkdiyim rəsmlər tək bununla bitmir. Mənim işlərim arasında naturmort, Abşeron mənzərələrini də görmək olar. Bu, mənim ilk fərdi sərgimdir. Sərgidə 1970-ci illərin sonlarından bəri müxtəlif dövrlərdə işlədiyim 60-a qədər əsər nümayiş olunur”.

Rəssam Mədəniyyət Nazirliyinin fəxri fərmanı ilə təltif olunub.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”