

Nizami hikmətləri Sumqayıt səhnəsində



Ötən şənbə və bazar günləri Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli ilə mütəfəkkir şair Nizami Gəncəvinin əsərlərinin motivləri əsasında hazırlanan “Xəzinə” epik pritiçasının ilk tamaşaları olub. İstedadlı qələm sahibi Hafiz Ataxanlının qələmə aldığı əsərə teatrın baş rejissoru, Xalq artisti Firudin Məhərrəmov quruluş verib. Əsərin quruluşçu rəssamı Elşən Sərxanoğlu, musiqi tərtibatçısı sənətsünnəslıq üzrə fəlsəfə doktoru Telman Qəniyevdir. Rəqslərin quruluşu Vüsal Mehreliyevə məxsusdur.

Pandemiya səbəbindən bir müddət onlayn formada fəaliyyət göstərmiş Sumqayıt teatrının tamaşaçı ilə birbaşa ünsiyyət formasında olan ilk görüşünə çoxsaylı sənətsevərlər toplaşmışdı. İki saatadək davam edən tamaşa boyunca xeyirlə şərin, zəka ilə sərvət hərisliyinin mübarizəsi dramaturji konflikt kontekstində reallaşdı, çəşidli xislet çalar-

ları nümayiş etdirildi. Nizami hikmətləri müxtəlif obrazların dili ilə təqdim olundu. Səkkiz əsrdən çox oxucuları müdrik və daim aktual ideyaları, nəsihətləri ilə heyrtləndirən şairin məşhur qəhrəmanları tamaşada əsas yer tuturdu. Xosrov, Şirin, Şuriyyə, Leyli, Məcnun, Xeyir və Şər, Nüçabə, İskəndər, Harun ər-Rəşid və Dəllək kimi obrazlar

vahid dramaturji xətdə seyrçilərə təqdim edildi. Nizaminin ən lirik qəhrəmanlarından olan Leylinin özünün və sevgilisi Məcnunun faciəvi taleyi ilə bağlı şeyxin ruhuna səslənərək, üsyan etməsi tamaşanın təsir qüvvəsini artıran səhnələrdən idi. Nəhayət, finalda İskəndərlə Nüşabənin görüşündə sərvət və zəka mükəlliməsi kulminasiya həddinə çatdı və sonda zəka üstün gəldi.

Əməkdar artist Cəlal Məmmədov, tanınmış aktyorlar Siyavuş Mahmudov, Akif Mirzəyev, Həbil Xanlarov, Oqtay Mehdiyev, İlahə Səfərova, Vəfa Qurbanova, Aynur Hümətova, Yalçın Səlimov, Şəmistən Süleymanlı, Nizami Mahmudov, Ümid Abbaszadə, Kamran Muradlı və başqaları rolları ustalıqla oynadılar.

Tamaşadan sonra tanınmış teatrşünas, professor, Əməkdar incəsənət xadimi İlham Rəhimli əsərin müəllif işi, rejissor yozumu, bədii tərtibatı və aktyor oyunu barədə fikirlərini bölüşdü. Epik pritiçada Sumqayıt teatri yaradıcı heyətinin ölməz Nizami irsinə layiq sevgi və sayğı sərgilədiyi qeyd olundu və tamaşa kollektivin növbəti uğuru kimi dəyərləndirildi.

**Əli NƏCƏFXANLI,
“Xalq qəzeti”nin
bölgə müxbiri**