

Mir Cəlal Paşayevin “Ədəbiyyatda romantizm” əsərinin 4 dildə ilk nəşrinin təqdimatı olub

Aprəlin 27-də Milli Kitabxanada XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Mir Cəlal Paşayevin ilk ədəbi-tənqidi qələm təcrübəsi olan “Ədəbiyyatda romantizm” əsərinin “Milli Kitabxananın qızıl fondundan” seriyasından 4 dildə ilk nəşrinin təqdimat mərasimi keçirilib.

AZƏRTAC xəbər verir ki, tədbir Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə reallaşıb.

Milli Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov bildirib ki, XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Mir Cəlal Paşayevin 1928-ci ildə qələmə aldığı ilk ədəbi-tənqidi təcrübəsi olan “Ədəbiyyatda romantizm” əsəri öz dərin məzmun əhəmiyyətinə görə XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında bir “ədəbiyyat hadisəsi” kimi qiymətləndirilə bilər. 20 yaşlı bir gəncin belə bir dərin məzmunlu əsər yazması ədəbiyyatımızda çox böyük hadisədir. Lakin bu əsərin Azərbaycan arxivlərindən və kitabxanalarından “səssizcə yoxa çıxarılması” nəticəsində bu qiymətli ədəbi-tənqidi əsər bir əsr ərzində elmi-ədəbi dövriyyədən kənarda qalmışdır. Bir əsr ərzində Mir Cəlalin müəllifi olduğu çoxsaylı kitabları nəşr olunub, lakin çox təəssüf ki, bu əsər indiyə kimi çap olunmayıb.

Direktor bildirib ki, 2018-ci ildə Milli Kitabxana Mir Cəlalin ədəbi-tənqidi məqalələrindən ibarət toplu nəşr etdirib: “Lakin çox təəssüf ki, biz həmin vaxt çoxsaylı arxivlərə müraciət etsək də, həmin əsəri tapa bilmədik. Yalnız iki il öncə Rusiya Dövlət Kitabxanasında həmin əsəri çox çətinliklə əldə etdik və həmin əsəri geniş ictimaiyyətə çatdırmaq üçün dörd dildə – Azərbaycan, rus,



ingilis və ərəb dillərində ilk dəfə kitab halında çap olunmasını zəruri hesab etdik”.

Mədəniyyət naziri Anar Kərimov bildirib ki, “Milli Kitabxananın qızıl fondundan” layihəsinin ilk təqdimatı Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, öz bədii və elmi-publistik əsərləri ilə ədəbiyyat tariximizdə xüsusi yeri olan professor Mir Cəlal Paşayevin ilk ədəbi-tənqidi təcrübəsi olan “Ədəbiyyatda romantizm” əsəri ilə açılır. Çox sevindirici haldır ki, Mir Cəlalin ad günü ərəfəsində “Ədəbiyyatda romantizm” əsəri 4 dildə tərcümə olunaraq nəşr olunub.

Romantizm nəzəriyyəsinin ədəbiyyatşünaslığını bir qolu olduğunu bildiren Xalq yazıçısı Elçin vurğulayıb ki, 20 yaşında gənc kənd müəlliminin belə bir əsər yazması onun böyük gələcəyindən xəbər verirdi. Mir Cəlal birbaşa ədəbiyyata, ədəbiyyatşünaslığa



xidmət edən böyük ədibdir: “Bu gün biz Nizami, Füzuli, M.Ə.Sabir, Mirzə Cəlil kimi görkəmli yazarlarımızdan danışanda Mir Cəlal müəllimin xidmətləri yada düşür. Sovet dönməndə çox istedadlı yazarlarımızın olmasına baxmayaraq, mövzu baxımından onların əsərləri bu günümüzə səsleşmir. Lakin Mir Cəlalin əsərlərinin mövzusu daim aktualdır. Fəxr edirəm ki, Azərbaycan ədəbiyyatında belə ədiblər yetişib”.

Azərbaycanda Atatürk Mərkəzinin direktoru, Milli Məclisin üzvü, akademik Nizami Cəfərov çıxış edərək bu işdə əməyi keçən hər kəsə, Milli Kitabxana rəhbərliyinə və Mədəniyyət Nazirliyinə öz təşəkkürünü bildirib. O vurğulayıb ki, Mir Cəlalin 20 yaşında qələmə aldığı bu əsər ensiklopedik xarakterli bir məqələdir. Bu əsərin təxminən bir əsrdən sonra digər ölkələrin arxivlərindən tapılaraq Azərbaycana gətirilməsi və onun 4 dildə nəşr olunma-

raq mütəxəssislərə və oxuculara çatdırılması çox təqdirləyiq bir addımdır.

Milli Məclisin Mədəniyyət Komitəsinin sədri, professor Qənirə xanım Paşayeva çıxış edərək əvvəlcə kitab ocağına, Milli Kitabxanaya və Mədəniyyət Nazirliyinə belə bir layihəyə başladığı üçün öz təşəkkürünü bildirib. Tədbirin davamında təhsil nazirinin müavini Firidun Qurbanov; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının şöbə müdiri, professor Asif Rüstəmli, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu Ədəbi tənqid şöbəsinin müdiri, Əməkdar mədəniyyət işçisi Vəqif Yusifli, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi İlqar Fəhmi, “Ədəbiyyat” qəzetinin baş redaktoru Azər Turan və digərləri çıxış ediblər.

Sonda qonaqlar Mir Cəlal Paşayevin həyat və yaradıcılığını əhatə edən geniş kitab sərgisi ilə tanış olublar.