

Onsuz keçən 20 il

Onu sevirdilər, rollarını həsrətlə gözləyirdilər. Bilirdilər ki, çəkildiyi filmlər tamaşaçılara xoş ovqat, gülüş bəxş edəcək. Xalq artisti Eldəniz Zeynalov ömrünü ürəkdan sevib-seçdiyi aktyorluq peşəsinə həsr etdi. Çəkildiyi filmlər, oynadığı rollar ona sənət şöhrəti gətirdi.

Eldəniz Zeynalov 50-ə yaxın filmə çəkilib. Hamı onu komik aktyor kimi tanıyıb, sevib. Onlardan bir neçəsinin adını xatırlatmaq istərdim: "Əhməd haradadır?", "Bizim Cəbiş müəllim", "Bağ mövsümü", "Bir cənub şəhərində" və s. Bu filmlərin hər birində onun gərgin zəhməti, yaradıcılıq əzmi var.

Eldəniz Zeynalov, 1937-ci ildə Bakıda doğulmuşdu. Hələ məktəbli ikən dayısı, Xalq artisti Həsənağa Salayevlə birlikdə tez-tez teatra gedər, görkəmli aktyorların oyunlarına maraqla baxardı. Dayısının tövsiyəsi ilə uşaq rolları da oynamışdı. İlk dəfə "Sevil" tamaşasında Gündüz rolu ilə səhnəyə çıxmışdı. Get-gedə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında oynadığı uşaq rolları böyük sənətkarlar tərəfindən də bəyənilmişdi: "Bu uşağın yaxşı gələcəyi olacaq" – deyər düşündürdülər. Uşaq yaşlarından trupa ilə tanış olduğundan səhnənin nə demək olduğunu yaxşı bilirdi. Səhnə ona çox doğmalaşmışdı.

Eldəniz Zeynalovu Teatr İnstitutunun aktyorluq fakültəsinə gətirən də elə uşaqlıq həvəsi olub. Həsənağa Salayev dünyasını dəyişəndə o, artıq incəsənət İnstitutunun tələbəsi idi. Dövrünün məşhur sənətkarı, Xalq artisti Adil İsgəndərovdan dərs alan E.Zeynalov elə tələbə ikən kinorejissor Eldar Quliyevin "Bir cənub şəhərində" filmində baş rollardan birinə çəkilibmiş, bununla da aktyorun kino yaradıcılığı başlamışdı.

İnstitutu bitirib Akademik Dram Teatrına təyinat alan E. Zeynalov həm teatrdə, həm də "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında paralel çalışıb. Fəaliyyəti boyu teatr və kino-da, televiziya və radio tamaşa-

larında, "Mozalan" satirik kinojurnalının bir çox süjetlərində yadda qalan obrazlar yaradıb. "Arvadım mənim, uşaqlarım mənim", "Babamızın baba-



sinin babası", "Bəyin oğurlanması", "Hər şey yaxşılığa doğru", "Həyat bizi sınayır", "Qızıl uçurum", "Mən mahnı qoşuram", "O qızı tapın", "Yaramaz" və s. filmlərdəki maraqlı rolları onu kino tamaşaçılarının sevimlisinə çevirmişdi. O cümlədən, onun istedadı xarici film istehsalçılarının da nəzərindən yayınmamışdı. "Dulsineya Tobosskaya" ("Mosfilm"), "Təyyarələr enmədi" ("Özbəkfilm") filmlərində də rollar oynamışdı.

Bəzi səbəblər ucbatından aktyor bir müddət teatrdən ayrılmışdı. Xalq artisti Həsən Turabov teatra direktor təyin olunandan sonra yenidən Eldəniz Zeynalovu dəvət edib. O da üz-gözüünün öyrəşdiyi səhnəyə yenidən qayıtdı.

Eldəniz Zeynalov sənətin – teatrın, kinonun dəyərini bilən aktyor idi. Bir peşəkar kimi dilində və qəlbində həmişə ötən illərin filmləri ilə bağlı qəribə bir həsrət də yaşayırdı. O, əvvəlki illərin filmlərinə baxanda uşaq kimi kövrəlirdi: "Cavanlı-ğım yadıma düşür. Çəkiliş

vaxtı olan hadisələr gözlərim önündə canlanır. Bir də ki, təəccüblənirəm, niyə indi belə filmlər çəkilmir. Mən demirəm ki, o vaxt çəkilən filmlərin hamısı yüksək səviyyəlidir. Düzdür, içində zəifləri də olub. Buna baxmayaraq, indiki zamanda o zəif filmlər səviyyəsində də heç filmlər çəkilmir" – deyər təəssüfünü gizlətmirdi.

Eldəniz Zeynalov 1974-cü ildə tədbirlərin birində Mircəlal Paşayevin "Məktub" bəhrivətilini necə peşəkarlıqla ifa etmişdisə, ümummilli lider Heydər Əliyevin diqqətindən yayınmamışdı. Bu çıxışından sonra ona Əməkdar artist fəxri adı vermişdir. Xalq artisti fəxri adını isə çox gec almışdı. Bu adın sevincini ürək dolusu ilə yaşaya bilmədi. O zaman artıq xəstəxanada idi. Onu təbrik edib "Fəxri ad alacağınızı gözləyirdinizmi?" – deyər soruşanlara "Gözləyirdim dedikdə, bu adı elə xalq arasında daşıyırdım. Əməkdar artist adını almağımdan görün nə qədər vaxt keçib. Məndən əvvəl "Xalq artisti" adını alanlar məndən bir növ utanırdılar. Sağ olsun, dövlətimiz, yenə də əməyimi qiymətləndirdi" – deyirdi.

Eldəniz Zeynalov milli teatr və kino salnaməmizə qiymətli töhfələr verib. Sənətsevərlər onun xatirəsini heç zaman unutmayacaqlar.

**M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
"Xalq qəzeti"**