

## ► Ənvər Məşədiyev – 80

**Bəlkə də, bu sətirə "Bakı" qəzetindən "Bakı, axşamın xeyir!" kitabına gedən yollar" sərəlvəsi versəydim, daha düzgün olardı. Çünki Ənvər Məşədiyev 1971-ci ildən ta əmək fəaliyyətinin sonuna qədər məhz "Bakı" axşam qəzetində çalışmış və 2007-ci ildə uzun illər rəhbərliyi altında işlədiyi görkəmli jurnalist, mətbuat təşkilatçısı, ən əsası həmin qəzetin yaradıcısı olmuş Nəsir İmanquliyevə həsr olunmuş "Bakı, axşamın xeyir!" kitabını ərsəyə gətirmişdir.**

# Yaş üstə yaş gəlsə də, ruhən və cismən qocalmayan Ənvər müəllim...

Elə "Təmənnasız və xeyirxah həmkarımız" ifadəsi də sanki Ənvər müəllimin "boyuna biçilmişdir". Onunla bir kollektivdə çalışmaq yox, həтта, sadəcə, yol yoldaşı olmaq da kifayətdir ki, bu insanın hansı mənəvi zənginliklərə malik olduğu barədə təsəvvür yaransın. Mən həmişə demişəm ki, onun həmin insani keyfiyyətlərinin təməlinə tək cə valideynlərindən keçən irsi qabiliyyətlər deyil, həm də ağır keçən uşaqlıq illərinin "bəxş etdiyi" unudulmaz dərslər dayanır. Çünki Ənvər müəllim İkinci Dünya müharibəsinin qanlı-qadali illərində – 1942-ci ildə dünyaya gəlmişdir. Həmin illərin bəşər övladı üçün törətdiyi məhrumiyyətləri kim unuda bilər ki?

...Gədəbəy rayonunun Göyemli kəndində dünyaya göz açan, hərbi xidmətdən tərxis olunduqdan sonra Azərbaycan Xarici Dillər Pedaqoji İnstitutunun rus dili və ədəbiyyatı fakültəsinə daxil olan gənc Ənvər hələ bilmirdi ki, onu qarşıda böyük çətinliklərlə, zəhmətlə keçəcək mətbuat yolu, şərəfli əmək fəaliyyəti, respublika paytaxtı həyatının güzgüsünü yaradan bir qəzetdə ardıcıl uğurlar gözləyir. O, xəbərsiz olsa da, alın yazısı çoxdan yazılmışdı.

Ali məktəbi bitirdikdən sonra təyinatla Milli Elmlər Akademiyasının Dilçilik İnstitutuna göndəriləndə, jurnalistikaya olan marağı onu "Bakı" və "Baku" axşam qəzetlərinin redaksiyasına gətirib. Əvvəlcə ştatdankənən müxbir işləyib, 1971-ci ildən isə daimi işə götürülüb. Jurnalistikaya vurğunluq, çalışqanlıq Ənvər Məşədiyevi məktub qeydiyyatçısından pillə-pillə – müxbir, şöbə müdiri, baş redaktorun müavini vəzifəsində ucaldı.

Həmin prosesləri uzun illər "Bakı" qəzetində işləmiş, hazırda "Xalq qəzeti" baş redaktorunun birinci müavini vəzifəsində çalışan Əməkdar mədəniyyət işçisi Hacı Qüdrət Piriyev belə xatırlayır: "Yetmişinci illərin axırları – səksəncinci illərin əvvəllərində Nəsir müəllim bir neçə cavan jurnalisti axşam qəzetlərində işə götürmüşdü. Redaksiyadakı yaşlı nəsil jurnalistlərlə həmin gənclərin qaynayıb-qarışması prosesi ağır olsa da, gedirdi. Bu prosesdə Ənvər Məşədiyevin xidməti böyük idi.

Ənvər yaşlılar arasında nisbətən cavan olmasından, məktublar şöbəsinin müdiri və redaksiya həmkarlar komitəsinin sədri vəzifələrində işləməsindən istifadə edərək kollektivin ümumi işinə, sözün həqiqi mənasında, kifayət qədər kömək edirdi. Yadımdadır ki, o, daim gənclərin arasında olur, onların problemlərinin həllinə kömək edirdi. Redaksiyada bir növ cavanların "səlahiyyətli nümayəndəsi" idi. Nəsir müəllim də Ənvərin bu keyfiyyətlərini bilir və bir çox məsələlərin həllini ona tapşırırdı".

Onun keçmiş iş yoldaşı kimi yaxşı bilirəm ki, Ənvər Məşədiyev nə yazıbsa, obyektiv olub, düz yazıb, daim məhsuldar qələm sahibi kimi tanınıb. O, tək cə öz qəzetimizdə deyil, eləcə də, "Xalq qəzeti", "Azərbaycan", "Respublika", "Ədəbiyyat qəzeti", "Molodoyoj Azerbaydjana", "Naş vek", "Panorama", "Günay" qəzetlərində, "Ulduz", "Qobustan", "Kirpi" jurnallarında da aktual mövzularda sanballı publisistik və tənqidi məqalələr dərc etdirmişdir.

Biz "Bakı" qəzetində bir yerdə işləyəndə mən onun kitab yazdığı barədə heç nə bilmirdim. Amma sonralar öyrəndim ki, Ənvər müəllim beş kitabın müəllifidir. "Yaddaşımın işığında" (2003) kitabında dövlət xadimi Əziz Əliyev, akademik Hüseyn Əliyev, digər görkəmli ziyalılarımızın ömür yollarından ayrı-ayrılıqda geniş bəhs edilmişdir. "Ömür də bir yoldur" (2005), "Elmimizin üç zirvəsi" (2005), "Tale" (2005) kitabları geniş ictimaiyyət tərəfindən maraqla qarşılanmışdır. 2007-ci ildə işıq üzü görən "Bakı, axşamın xeyir!" kitabı görkəmli jurnalist Nəsir İmanquliyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuşdur. Onun yaradıcılığının elmi istiqaməti də var. "AMEA-nın xəbərləri" elmi toplusunda dərc olunmuş "Felyeton dili" elmi məqaləsində Xalq yazıçısı Mir Cəlalın yumor və satira yaradıcılığının özəllikləri araşdırılmışdır.

Bu yerdə Ənvər müəllimlə uzun illər eyni kollektivdə çalışmış və hazırda Azərbaycan Həmkarlar İttifaqları Konfederasiyası sədrinin müavini olan Əməkdar jurnalist Aqil Dadaşovun "525-ci qəzet" də verilmiş yazısından bir

məqamı yada salmaq istərdim: "1978-ci ilin iyun ayı idi. Bakı Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsini bitirmişdim. Təyinatım rayona olsa da, "Bakı" və "Baku" axşam qəzetlərinin yaradıcısı və baş redaktoru olan Nəsir İmanquliyev mənə "Bakı" qəzetinin şəhər xəbərləri və idman şöbəsinə işə götürmüşdü.

Şöbənin əməkdaşları mənim gəlməyimdən o qədər də məmnun qalmamışdılar. İlk gündən onlar mənə şöbədə işin ağır olduğunu söyləyir, "məsləhət görürdülər" ki, Nəsir

daim ən sadə insanların üzünə açıq olmuşdur.

Ənvər Məşədiyevin "Bakı" qəzetində "Felyeton", "Satirik qələmlər", "Qəribə əhvalatlar", "Bir məktubun izi ilə", "Şəhər mövzusunda", "Jurnalistin düşüncələri", "Elm adamları", "Rəy və təkliflər" və başqa rubrikalarda verilmiş yazıları daim oxucu məmnunluğu ilə qarşılanırdı.

Bu zaman bir məqamı xüsusilə vurğulamaq zərurəti var. Belə ki, Ənvər müəllim Azərbaycan Ordusunun İkinci Qarabağ müharibəsində qazandığı



müəllimdən başqa şöbəyə keçirilməyimi xahiş edim. Mən isə "bismillah!" etməmiş redaktorun yanına getmək istəmirdim. Qalmışdım od ilə su arasında. Belə günlərin birində qapı açıldı, içəriyə uca-boy, dolubədənli, qapqara saçları olan, orta yaşlı bir adam girdi. Mənimlə tanış oldu. Məsələdən xəbərdar imiş: "Sən burada qalıb işləyəcəksən, getmək lazım olsa, bunlar gedəcəklər!" - dedi. Həmin adam Ənvər Məşədiyev idi".

"Tərəqqi" medallı, "Qızıl qələm" mükafatı laureatı olan həmkarımız fərdi üslubu, obyektivliyi, şəxsi məziyyətləri ilə oxucuların və həmkarlarının hörmətini qazanmış publisistlərdəndir. Azərbaycan mətbuatı tarixində möhtəşəm və uzunömürlü xidmətləri olan görkəmli redaktor Nəsir İmanquliyev seçib işə götürdüyü Ənvərin imzasını təsdiq etmək yolunda minbir yaradıcılıq əzabına qatlaşmasını müşahidə etmiş və onu yüksək dəyərləndirmişdir. Nəsir müəllim Ənvərin jurnalist kimi peşəkarlıqdan əlavə, həm də, məsuliyyətli insan olduğunu nəzərə alaraq, onu redaksiyanın ən çətin və məsuliyyətli şöbələrindən sayılan "Məktublar şöbəsi"nin müdiri vəzifəsinə təyin etmişdi.

Yadımdadır, o illərdə redaksiyaya ildə 25 mindən çox məktub gəlirdi. O qədər məktubu oxumaq, cavab vermək və ya hansısa dövlət qurumuna istiqamətləndirmək o qədər də asan məsələ deyildi. Ənvər Məşədiyev 20 ilə yaxın bu şöbəyə rəhbərlik etmiş, qapısı

şanlı Qələbə, müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin dünya miqyasında təqdir olunan sərkərdəlik məharəti, Azərbaycanın yaratdığı yeni reallıqlar barədə oxunaqlı və dəqiq tarixi faktlara əsaslanan dəyərli məqalələr də qələmə almışdır. Eləcə də, onun işğaldan azad edilmiş torpaqlarımızda aparılan möhtəşəm bərpa-quruculuq işləri, Heydər Əliyev Fondunun bu proseslərdə fəal iştirakı haqqında da maraqlı yazıları vardır.

Bir məqalədə oxudum ki, "Bakı" və "Baku" qəzetlərinin redaksiyasında ədəbi işçidən redaktor vəzifəsinə qədər yüksələn, sonralar uzun illər "AZƏRTAC" Dövlət İnformasiya Agentliyinə rəhbərlik etmiş, müasir jurnalistikamızın ən üzde olan simalarından biri – "Şöhrət" ordenli Əməkdar jurnalist Şamil Şahməmmədov öz qələm dostu Ənvər müəllim barədə ürək sözlərini belə bildirmişdir: "Ənvər elə bir insandır ki, ondan həyatda heç kim inciməyib. O, jurnalistik fəaliyyəti dövründə həmişə xeyirxah işlər görüb, öz yazıları ilə haqqı tapdananlara kömək edib. Uzun illər "Məktublar şöbəsi"nin müdiri olub, şikayət məktublarında qaldırılan məsələlərin müsbət həllinə nail olub.

Bir məsələni də demək istəyirəm ki, 20 Yanvar hadisələri zamanı redaksiyanın bir çox işçiləri işə gələ bilmirdilər, amma bir neçə fədakar işçi, o cümlədən Ənvər qəzetin 20 Yanvar hadisələrinə həsr olunmuş nömrəsinin buraxılmasında mənə kömək oldular. Biz o nömrəni "Şəhər" qəzetinin materialları və şəkilləri əsasında hazırladıq".

Mən ona həmişə "müdir", -deyə müraciət etmişəm. Aradan illər keçib. Hər qarşılaşanda elə bil doğma adamımı görürəm. Bir yerdə işlədiyimiz unudulmaz günləri, illəri xatırlayıram. Bu gün qocaman həmkarımızın 80 yaşı tamam olur. Yaş üstə yaş gəlsə də, ruhən və cismən qocalmayan həmkarımızı təbrik edir, həmişə gümrah olmasını, daim sıramızda addımlamasını arzulayıram!

**İlqar HƏSƏNOV,**  
"Xalq qəzeti"