

Şuşa mədəniyyətinin inciləri: Çəpkən

Mədəniyyət Nazirliyinin “Şuşa mədəniyyətinin inciləri” layihəsi müxtəlif bölmələr üzrə təqdimatlarla davam edir. Nazirlikdən bildirilib ki, “Şuşa ili” çərçivəsində həyata keçirilən layihənin “Şuşanın milli geyim üslubu” bölməsinin növbəti təqdimatı mədəniyyət paytaxtımızın geyim nümunəsi olan çəpkənə həsr olunub.

Çəpkən Azərbaycanda milli kişi və qadın geyiminin bir nümunəsidir. Çəpkən çiyinüstü, astarlı və yalançı qollara malik olan üst geyimdir.

Belə qədər bədənə kip tikilir. Yan tərəflərdə ətəyə yaxın hissədə çapığı olan çəpkənin əlcək ilə bitən qondarma qolları var. Bel hissədən bağ ilə bağlanır. Çəpkən tirmə, darayı, məxmər, ipək və müxtəlif zərli parçalardan tikilir. Çəpkənin yaxası, ətəyi, qolunun kənarları zərif bafta, kəbəzəncirə və digər tikmələrlə bəzədilir, üstündən gümüş kəmərlə bağlayırlar.

Pullu çəpkən biçimi çəpkənlə eyni formadaır və qolsuz olur. Astarı zolağı materialıdır. Yaxa və əmək xətti boyunca 3 sıra



pullarla bəzədilir. Sadə çəpkəndən biçiminə görə fərqlənən pullu çəpkən geniş yayılmışdı. Qadınlar paltarın üstündən döşlük taxır, onu naxışla və sərmə (xırda içi boş gümüş borucuqlar) ilə bəzəyirdilər.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”