



Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşanın bu il 270 yaşı tamam olur. Bu il möhtərəm Prezidentimiz tərəfindən "Şuşa ili" elan edilib. Bu, çox əlamətdar və sevindirici bir tarixdir. Şuşa bizim üçün müqəddəs bir şəhərdir, onun daşı, torpağı, havası, suyu belə tariximizi, yaddaşımızı yaşadır. Şuşa Azərbaycan tarixində silinməz iz qoymuş, qızıl hərflərlə öz imzasını yazmış görkəmli şəxsiyyətlərin vətənidir.

“Xarıbülbul” mədəniyyətimizin rəmzinə çevrilib



Şuşa xalqımızın Zəfər rəmzi, Azadlıq simvoludur. Azərbaycanın mənfur düşmənlərimizə qarşı apardığı mübarizədə, torpaqlarımızın işğaldan azad olunması ilə bağlı ədalətli müharibədə Şuşanın azad olunması böyük qələbəmizin zirvəsi oldu. Müzəffər Ali Baş Komandanımız, hörmətli Prezidentimiz İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəşadətli ordumuz tərəfindən işğaldan azad edilmiş Şuşa şəhəri yenidən öz əzəməti ilə parlamağa başladı. Yəqin ki, bu gün həm Şuşa uğrunda qəhrəmanlıqları ilə əbədi yaşayacaq müqəddəs şəhidlərimizin və xalqımızın igid oğullarının, həm zaman-zaman Şuşanın tarixində iz salmış böyük şəxsiyyətlərin, həm də fəxrli “şuşalıyam” deyən bütün insanların ruhu şaddır.

Biz hamımız böyük qürur hissi ilə hər dəfə Şuşaya gedəndə şəhərin gündən-günə necə dirçəldiyini, işıq saçdığını, insanların gəlişinə sevindiğini görürük. Şuşa artıq böyük siyasi-iqtisadi forumların, mədəniyyətin bütün sahələri üzrə möhtəşəm tədbirlərin keçirildiyi bir məkana çevrilib. Şuşa – həm də beynəlxalq festivalların məkani kimi dünyada tanınır.

Musiqi məbədimiz olan Şuşa şəhəri tarixən “Qafqazın konservatoriyası” olmuşdur. Burada xalqımızın musiqi mədəniyyətinin ənənələri yaranıb və bu gün də həmin ənənələr yaşadılmaqda davam edir, yenilənir. Ən gözəl cəhət də budur ki, Şuşanın musiqi ənənələrini dünyaya tanıdıran sənətkarlarımız, xalqımızın istedadlı övladları indi “Xarıbülbul” ünvanlı beynəlxalq festivalda toplaşır. Xarıbülbul dünyanın ən nadir çiçəklərindən biri olaraq, Şuşanın simvoluna, Zəfər rəmzimizə çevrildiyi kimi, indi də ənənəvi musiqi festivalının adı kimi əbədiləşib.

Heydər Əliyev Fondu tərəfindən keçirilən “Xarıbülbul” Beynəlxalq Folklor Festivalı bu il öz ətrafında həm azərbaycanlıları, həm

Azərbaycanda yaşayan azsaylı xalqların nümayəndələrini, həm də dünyanın bir çox ölkələrindən gəlmiş musiqiçiləri birləşdirdi. “Xarıbülbul” ulu öndərimiz Heydər Əliyevin yaratdığı azərbaycançılıq məfkurəsinin, multi-kulturalizm və tolerantlıq ənənələrinin musiqi vasitəsilə canlı təcəssümünə çevrilmişdir.

Festivalın açılış konsertində Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin və Birinci vitse-prezident, Heydər Əliyev Fondunun rəhbəri Mehriban xanım Əliyevanın iştirak etməsi çox böyük ruh yüksəkliyi yaradırdı. Hətta güclü yağışın yağması da bu möhtəşəm konsertin keçirilməsinə mane olmadı, əksinə, elə bil göydən nur yağdırdı.

Builk festival öz çərçivələrini bir qədər də genişləndirmişdi. Festivalın proqramı üç gün davam edərək, hər gün iki-üç konserti əhatə edirdi. Proqrama F.Əmirov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının, solistlərin, azsaylı xalqların musiqi kollektivlərinin, xarici ölkə musiqiçilərinin ifasında folklor nümunələri və bəstəkar əsərləri, etno-caz qruplarının kompozisiyaları daxil idi. Əlbəttə ki, festival konsertlərini, hər bir çıxışı, bəlkə də, dönə-dönə dinləyib fikir bildirmək olar. Bunlar hamısı bizim musiqi mədəniyyətimizin parlaq səhifələridir.

Ancaq festivalın əsas məramı ayır-ayrı millətlərdən olan, fərqli dil və din mənsubiyyətli, müxtəlif mədəniyyətləri təmsil edən insanları bir ocaq – Şuşa musiqi ocağı ətrafında birləşdirmək idi ki, buna da biz nail olduq. “Xarıbülbul” festivalı bizə bu sevinci, bu qüruru yaşatdı və düşünürəm ki, hələ çox-çox illər bundan sonra da yaşadacaq.

Fərhad BƏDƏLBƏYLİ,
Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq artisti, professor