

Bir mahnının böyük qəm yükü

İllər öncə bu qeydlərimi "Şuşanın dağları başı dumanlı" deyə yazmışdım

...Və belə yazmışdım: "Kiçik bir mahnının böyük qəm yükü... Ya bəlkə Şuşa bu gün düşmən əlində olduğundan o belə qəmli səslənir?! Bilmirəm... Şuşa deyəndə, nədənsə, bu mahnı yadına düşür həmişə... "Şuşanın dağları başı dumanlı". 100 il, 200 il öncə, ya kim bilir nə vaxt yaranan bu mahnında niyə belə deyilir görəsən?! Uca dağlarının başı həmişə duman olur. Adı təbiət təsviridir, bu, yoxsa,.. Yoxsa, bu, ən xoşbəxt günlərdə qarşidan gələn dərdi, bələni duyanların həyəcan təbiliidir...

Bu mahnı yenə qulağımda səslənir Şuşa adı gələndə... Və mənə Şuşanın əvəzolunmaz təbiətini, xoş günlərini yox, müharibənin bu yerlərə gətirdiyi bələni, səngimək bilməyən döyüşləri, çəresiz qaldığımız çətin günləri xatırladır. Əslində, xatırlanası çox şey var... Cıdır düzü, İsa bulağı, Xan bağı, Xan əminin səsi, Azərbaycanımızın xanlara, bəylərə layiq bir guşəsi. Və nədənsə, daha çox bulaq üstə gəzib-dolaşan sarişin turist qızlar, bir də nə vaxtsa bu yerləri eyş-işrət, istirahət ünvanı bilən tosun əmilər, dayılar yadına düşür...

Daha çox da yada düşən, bir vaxtlar elə Şuşanın başının üstünü alan dumanı qovmaqcın işlədilən, "alınmaz qala"nın çətin günlərində isə onun müdafiəçilərinin silahına çevrilən buludlarından toplar olur. Mən hələ Şuşada olmamışam, Şuşanın qayım-qədim sakinləri ora köçməyənə qədər ora getmək istəmədim. Mən Şuşanın da, Qarabağın da ağır günlərini yaşayın, çəresiz, küməksiz qaldığımız o günləri görən bir azərbaycanlı, hərbi jurnalıst kimi ancaq şuşalıları 1992-ci ildə olduğu kimi öz yurdonda, evində, ocağında görmək istəyirəm...

Vaxt, zaman dayanmalı idi Şuşa alınan gün. Əslində, daxili və xarici xəyanətlərin qarşısında təkləndiyimiz, gücsüz qaldığımız o vaxtlar zaman bize işlemədi, elə dayandı da... Bizsə getdik... Və indi geri qayıtmışq, Şuşadayıq... Düz 30 il sonra geri döndük.

Hələiksə, xəyalən geriye, 1992-ci ilin bu gününe dönek... Şuşa daxili xəyanətlərin ucbatından güdəza getdi. Ordu idarə olunmadı. Səfərber olan qüvvələr ayrı-ayrı fəndlərin və bezən də araya girən, işimizə engel törədən düşmən qüvvələrin baş tutan diversiyalarının güdəzəna getdi. Bir sözə, o zaman Şuşa təslim edildi...

Bu yazıqları, Ali Baş Koman dan, Respublika Prezidenti İlham Əliyevin 30 il sonra düşünülmüş hərbi-siyasi taktikası ilə işğaldə olan ərazilərimizi, xüsusilə, mədəniyyət mərkəzimiz olan Şuşanı azad etməsi ilə, əslində, illərlə əvvəl içimizdəki xəyanətkarlıqları ortaya çıxardı. İndi illərlə susan beynəlxalq təşkilatlar, ikiüzlü qonşu dövlətlər hərəkətə keçiblər. Onlara tarixi xatırlatmağa ciddi ehtiyac duyдум yazımın bu yerində...

1992-ci il mayın 8-nə keçən gecə erməni birləşmələrinin irimiq-yaslı əməliyyatı nəticəsində Şuşa

olunmaq şansı belə qoymayaraq, küçə döyüşlərində itki versələr belə, öz məqsədlərinə nail ola biliblər.

Qüvvələri sefərber edib möhkəmlənməyə macal tapmayan özünümüzüdə qüvvələrimiz və ordu muzun bölmələri şəhəri tərk ediblər.

kursu aparsa, şəhər qaytarıla bilər. 1992-ci il mayın 14-də hakimiyətə qayidian prezent Ayaz Mütləlibov Şuşanın işgalini "hərbi dövrün şıtaqlığı" adlandırmışdı və şəhərin azad olunacağına işarə etmişdi. Lakin bir sutkadan da az vaxtda A. Mütləlibov devrildi... İndi nə Mütləlibov var, nə Elçibəy, nə də ki, Heydər Əliyev... İndi Azərbaycanın xarici siyasetini Heydər Əliyevin yol u ilə gedib davam etdirən, geniş dünyagörüşə, siyasi çəkiyə malik, dostu, düşməni taniyan bir Prezidenti var.

Vaxtile ermənilər Azərbaycanın işgal altında olan Şuşa şəhərində təsviri sənət muzeyi açmaq fikrinə düşmüşdülər. O vaxtlar "Armenia Today" sayının verdiyi məlumatə görə, separatçı Dağlıq Qarabağ Respublikasının "prezident"i bunulla bağlı geoloq və sənətşünasları qəbul etmişdi.

Ermənilər Şuşanı işgal etsələr də, "abadlaşdırıcı" bilmədilər. Bunu Azərbaycan Prezidenti Şuşanın azad olunmasından bir ay sonra etdi. Separatçıların Azərbaycanın mədəniyyət və musiqi besiyi olan qədim paytaxtımızda "Shushi Grand Hotel" tikmək istədiyi yerdə indi bizim "Xarıbülbül" çiçəklənir. Terrorçu və separatçı ermənilər tikmək istədikləri bu mehmanxananın qondarma "DQR"-in paytaxtının bir rəmzi olacağını düşünürdülər. Amma separatçıların heç biri düşünmürdü ki, Şuşa mütləq "Dağlıq Qarabağ Respublikası"nın paytaxtı separatçıların Stepanakert adlandırdıqları Xankəndi isə onlar üçün müvəqqəti siğınacaq olacaq. Yeri gəlməkən, illərlə Azərbaycanın işgal altında olan torpaqlarının geri qaytarılması məsələsində aparılan müxtəlif formatlı danişqılarda Şuşanın adı belə çəkilmirdi. Necə ki, ermənilər Şuşa və ümumən Dağlıq Qarabağla bağlı tutduqları mövqedən geri çəkilmirdi.

Şuşanın işgal zamanı yüzlərlə dinc sakin yaralanıb və həlak olub, əsir və itkin düşüb. 289 kvadratkilometr ərazisi olan Şuşa şəhərində həmin dövrdə 24,900 əhalı yaşayıb. Yerli əhalinin 200 nəfəri şəhid, 150 nəfəri isə əlil olub. 22 minə yaxın insan qəçqin düşüb, 200 tarixi abidə, 2 sanatoriya, görkəmli sənət adamlarının ev muzeyləri, 70 yerlik turist bazası dağılıblıb.

İşgal nəticəsində Şuşadakı bir sıra tarixi-mədəniyyət abidələri düşmən tərəfindən talan edilib. Beş minə yaxın eksponatı olan Şuşa Tarix Muzeyi, Dövlət Xalça Muzeyinin filialı və Xalq Tətbiqi Sənət Muzeyi, Qarabağ Dövlət Tarix Muzeyi, Rəsm Qalereyalarının bənzərsiz ekspozisiyaları dağılıblı və ya qəymalınır. Müqəddəs məbəd və məscidlər təhqir edilərək dağılıblı, kitabxanalar yandırılıb, misilsiz əlyazma nümunələri məhv edilib.

Bu siyahıya Xan mağarası, Qaxal mağarası, Şuşa qalası da olmaqla, bütövlükde, 279 dini, tarixi və mədəni abidə daxildir. Ermənilər Azərbaycana məxsus olan bir çox abidənin məhv edilməsinə və ya onların erməniləşdirilməsinə nail olublar.

Yazdıqlarımın bu hissəsini isə xüsusi qeyd edirəm... Şuşanın işgal il Rusyanın hərbi-siyasi dairələrinin iştirakı ilə təşkil olunub. Məqsədsə, il növbədə, Azərbaycanın Rusiyadan uzaqlaşmasına yol vermək id. İşgalin ilk günlərində Rusiya generalları və müxtəlif səviyyədə siyasetçilər ehyamla bildirildilər ki, Azərbaycan öz silahlı qüvvələrini vahid MDB komandanlığına tabe etməyə razı olsa, həmçinin rusiyapərəst xarici və daxili siyasi

