

**“Ulduz” jurnalı–55**

# Ədəbi gəncliyin sönməyən “Ulduz”u

**A**zərbaycan ədəbi gəncliyinin sönməyən ulduzu sayılan “Ulduz” jurnalının nəşrə başlamasından 55 il keçir. Bu münasibətlə redaksiya xüsusi yubiley nömrəsi hazırlayıb.

55 illik yubileyini silsilə tədbirlərlə keçirən dərgi, sözügedən xüsusi sayını ötən illərdə səhifələrində dərc edilmiş seçmə yazılara həsr edib. Nostalji duyğulara köklənib “Ulduz” bu dəfə, xatırlatmaq üçün, unutmamaq üçün! Tarixində ilk dəfə böyük həcmdə və fərqli formatda nəşr edilmiş xüsusi nömrənin ideya müəllifi jurnalın baş redaktoru Qulu Ağsədidir.

Yubiley nömrəsi filologiya elmləri doktoru Abid Tahirlinin “Ulduzlar: parlayan, sayrışan və... sönənlər” başlıqlı yazısı ilə açılır. Yazıda mətbuatımızın, eləcə də 55 illik şərəfli və layiqli yol keçmiş “Ulduz”un tarixinə nəzər salınır, dərginin hazırda həyata keçirdiyi və perspektiv layihələrindən söhbət açılır.

Dərc edilmiş yazılara gəlincə, ilk olaraq 1967-ci ilin fevral nömrəsində unudulmaz yazıçı Mir Cəlalin “Abadlıq”, 1973-cü ilin dekabr nömrəsində Xalq yazıçısı İsmayıl Şıxlının “Mənim rəqibim”, 1990-cı ilin fevral nömrəsində Afaq Məsudun “Qoza” hekayələri diqqəti cəlb edir. Nurəddin Bəbəyevin 1971-ci ilin noyabr nömrəsində dərc edilmiş “Qızlar,

sözüm sizədir” yazısının əsasını müəllifə yazılmış iki məktub və dövrün gəncliyi haqda yazıçı mülahizələri təşkil edir.

1971-ci ilin dekabr nömrəsində yer almış “Ustad” məqaləsi Xalq şairi Osman Sarıvəllinin Aşıq Ələsgərin 150 illik yubileyi haqqında təəssüratlarını, korifey bəstəkarımız Qara Qarayevin 1975-ci ilin dekabr nömrəsində dərc edilmiş “Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz” sərəlvəhəli yazısı isə böyük bəstəkarın anadan olmasının 90 illiyi ilə əlaqədar düşüncələrini özündə ehtiva edir. Eləcə də teatrşünas və jurnalist Qulam Məmmədlinin 1981-ci ilin iyun nömrəsində dərc edilmiş “Gənclərin “Molla Nəsrəddin” müəllimi” məqaləsi eyniadlı jurnalın 75 illiyinə həsr edilib.

Firudin Şuşinskinin uzaq 1977-ci ilin oktyabr nömrəsində işıq üzü görmüş “Qarabağın “Şur”u adlı yazısı isə “Şur” ansamblının keçdiyi 25 illik tarixinə işıq tutur. 1978-ci ilin iyul nömrəsində Dilbər Axundzadə ömür-gün yoldaşı Mikayıl Müşfiqi “Müşfiqli günlərim” deyə xatırlayır. Yazıçı Elçin Əfəndiyev 1982-ci il aprel nömrəsində

“Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı haqqında düşüncələr” tənqidi məqaləsi ilə ədəbiyyatşünaslığın bu sahəsinin tarixinə nəzər salır, təhlillər aparılır və inkişaf yolları axtarılır. Yazıçı Anarın 1985-ci ilin avqust nömrəsində təqdim edilmiş “Qarabağ şikəstəsi” reportaj-yazısı müəllifin Ağdama, Şuşaya, Laçına səfəri ilə bağlı təəssüratları ilə məhdudlaşmır, maraq kəsb edən bir sıra tarixi məqamlara aydınlıq gətirir.

Şair Qabilin “Fayton”, Musa Yaqubun “Nazim həsrəti”, Seyran Səxavətin “Duman və nənəm”, Aşıq Şəmşirinin “Ulduz”un qonağıyam”, Ramiz Əliyevin “Bakı-Ağdam”, Nüsrət Kəsəmənlinin “Anama”, Əli Kərimin “Nə xoşbəxt imişəm bir zaman”, Vahid Əzizin “Lövhlər”, Xəlil Rzanın “Kişi əlləri”, Zəlimxan Yaqubun “Üç telli durna”, Məmməd Arazın “İlhamım”, Dilsuzun “Sevdiyim şairə məktub”, Eldar Baxışın “Davalı günlərin gözləri acdı”, Şamxal Rüstəmin “Bircə biləydim məni kimin qarğıışı tutdu”, Adil Cəmilin “Bu yoxuşu çıxarıyam”, Paşa Əlioğlunun “Naxçıvanda dağlar, buludlar, torpaq və ağaclar”, Oqtay Rzanın “Səs”, Məmməd İsmayılın “Bir adam yol gedir məndən qabaqda”, Akif Səmədin “Sən Arazdan keçəmməzsən”, Bəxtiyar



Vahabzadənin “Qorxu” kimi yaddaqalan poeziya nümunələri jurnalın 67-80-ci illər aralığında, fərqli nömrələrində dərc edilib.

“Ulduz”un redaktorlarından” bölməsində isə müxtəlif zamanlarda jurnala rəhbərlik etmiş Yasif Nəsirlinin (1967-1968), Cabir Novruzun (1968-1972), Akif Hüseynovun (1972-1973), Əhməd Cəmilin (1973-1976), Yusif Səmədoğlunun (1976-1987), Abbas Abdullanın (1987-1992), Ələkbər Salahzadənin (1992-2004), Elçin Hüseynbəylinin (2004-2014) və hazırkı baş re-

daktor Qulu Ağsəsin müvafiq olaraq şeir, hekayə və publisistik yazıları təqdim edilib.

“Dərgidə kitab” rubrikasında Əflatun Amaşovun “Qoşa Qarın adamları və şeytanları” romanı yer alıb. Qeyd edək ki, romanın ilk hissəsi bundan əvvəl dərginin yanvar nömrəsində, “Qanıq Hasan, bir də Qaragöz” adı altında dərc edilmişdi. “Ulduz”un xüsusi nömrəsi jurnalın veteran əməkdaşı Ədalət Həsənin rəsmlərindən ibarət “Dərgidə sərgi” ilə tamamlanır.