

“Bağçada güllər” erməni girovluğundan xilas edildi

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən həyata keçirilən “Şuşa mədəniyyətinin inciləri” layihəsinin “Qarabağ xalçaçılıq məktəbi – Şuşa” bölməsi üzrə növbəti təqdimat Şuşa qrupuna aid “Bağçada güllər” xalçasına həsr olunub.

Ötən əsrin əvvəlinə aid olan belə kompozisiyalı xalçaların naxışları Rusiyanın Pavlovski Posad şəhərində istehsal olunan güllü yaylıqlardan götürülmüş və ilk dəfə “Güllü yaylıq” adlandırılmışdır. Bu xalçalar sonradan “Bağçada güllər” adı ilə məşhurlaşmışdır. Uzun illər işğalçı əlində qalan, indi isə Vətən adlı hüzura qovuşan sənət nümunəsi qərribə tale yaşayıb və macəralı olub. Nazirliyin əməkdaşı Nərgiz Abdullayeva xalçanın bizə məxsusluğunu sübut edən çox ciddi elementlərin olduğunu deyir.

Bu xalça uzun illər erməni işğalçıları-nın əlində olmuş və Vətənə qaytarılmış ilk toxuma sənəti nümunəsidir. Məlum olub ki, xalça 2017-ci ilin fevral ayında ABŞ-ın Los-Anceles şəhərində keçirilən hərracda “Antik Ermənistan – Qarabağ xalçası” adı ilə təqdim olunubmuş.

Ermənilərin işğal etdikləri Qarabağdan oğurlayıb okeanın o tayında satdığı xalçanın üzərində azərbaycanca təqdimat verildiyini gören ABŞ vətəndaşı, əslən azərbaycanlı olan Elşad Tahirov onu şəxsi vəsaiti hesabına alır və ilk sahibinin axtarışına başlayır. Xalçanın sahibi tapılmayanda isə soydaşımız onu Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinə hədiyyə edir.



Üzərinə Azərbaycan dilində kiritilən əlifbası ilə “1 yanvar 1971-ci il. Sərvərə anadan əbədi yadigar ad günü hədiyyəsi” sözləri yazılsa da, ermənilər bu xalçanı hər yerdə özlərininki kimi təqdim ediblər.

Hazırda dünya muzeylərində saxlanılan Azərbaycan mənşəli eksponatların tədqiqi və mənsubiyyətinin sübutu üçün materialların toplanması, atribusiyanın aparılması prosesi davam edir.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
“Xalq qəzeti”