

*Bu gün Azərbaycan Yazıçıların XIII qurultayı öz işinə başlayır*

# Bədii sözün ali məclisi

**B**öyük mütəfəkkir şairimiz Məhəmməd Füzulinin təbirincə desək, bədii yaradıcılıq sözə əhya (can) verməkdir. Qələm əhli yaxşı mənada sözün tozunu silib cilalayır, sözdən söz çıxarır və sözlə rəsm çəkir. Bu rəsmlər elə olmalıdır ki, rəngləri əsrlərcə solmasın, qədimi xalça kimi, zaman ötdükcə dəyəri artsın.



Qurultayın təşkilatçısı olan Azərbaycan Yazıçılar Birliyi (AYB, əvvəllər İttifaq idi) 1934-cü ildə yaradılıb. Məmmədqazım Ələkbərli yaradıcılıq təşkilatının ilk sədri olub. Sonra Seyfulla Şamilov, Rəsul Rza, Süleyman Rəhimov, Səməd Vurğun, Mirzə İbrahimov, Mehdi Hüseyn, İmran Qasimov, İsmayıl Şıxlı AYB-yə rəhbərlik ediblər. 1987-ci ildən təşkilatın sükani başında Xalq yazıçısı, böyük ziyalı Anar dayanır.

Ümummilli lider Heydər Əliyevin mədəniyyət və incəsənətə, ədəbiyyata diqqəti daim böyük olub. Prezident İlham Əliyev də bu ənənəni layiqincə davam etdirir, mənəvi dəyərlərə sədəqəti idarəetmənin vacib tələblərindən biri sayır. Bu baxımdan 2019-cu ilin Prezident sərəncamı ilə "Nəsimi İli" elan edilməsi və əhatə dairəsinin geniş olması yaxşı nümunədir. Yubileylərin keçirilməsinin dövlət səviyyəsində rəsmiləşməsi ənənəsi də təqdirəlayiqdir. Bununla bərabər, AYB-nin, eləcə də müvafiq nazirliklərin səyləri ilə yubilyar şair və yazıçılarımızın bədii irsinin daha sanballı və çoxşaxəli məcmuda (teatr, televiziya, rəssamlıq və heykəltəraşlıq kontekstində) təbliğatının, yaddaqalan, kreativ tədbirlərlə dəyərləndirilməsinin önəmi böyük olardı.

Yeni əsrdə AYB-nin sıraları, yaradıcılıq üföqləri daha da genişləniib, yazarlarımızın Şərq və Avropa ədəbi prosesinə inteqrasiyası bir qədər də güclənib. Türk məfkurəsi birliyi, mənəvi-bəşəri dəyərlərin önəmi daha da artıb. Altaylardan Anadoluya qədər mənəvi bağların möhkəmlənməsi zamanın diktəsi olub. Əgər ulu Dədə Qorqud bu gün sağ olsaydı, öyügləri həm də bu körpülərin genəldilməsini, möhkəmləndirilməsini ehtiva edərdi. Deyərdi ki, nə bacarırsınız, Turan birliyinin özül daşlarının üstündə hörülən ədəbi divarların əbədi olmasına çalışsın.

Qurultaydan yazıçıların bənzər gözləntiləri çoxdur. Məsələn, dünya ədəbiyyatının incilərinin, çağdaş ədəbi örnəklərin ölkəmizdə kitab bazarına uyğun olaraq, yeni pərakəndə halda deyil, sistemli şəkildə, peşəkar tərcümə ilə oxuculara çat-

dırılması vacibdir. Bizim cənublu soydaşlarımızı və qələmdaşlarımızı daha yaxından tanımağa, onlarla davamlı həsbi-halda olmağa ehtiyacımız var. Daim bir olmalı, bir nəfəs almalıyıq ki, ədəbi birlik dalğalarımız, necə dəyərlər, Urmiyə gölünün suları kimi azalmasın.

Prinsipial əhəmiyyət daşıyan bir məsələ isə yazarlarımızın sanballı əsərlərinin xaricdə çapı ilə bağlıdır. Fikrimizcə, bu zaman yalnız istedad sahibləri üçün "yaşıl işıq" yandırılmalıdır.

Təbii ki, bütün AYB üzvləri tərəfindən təşkilatın fəaliyyəti birmənalı qiymətləndirilmir. Bəzi tənqidi fikirlər sırf subyektiv amillərə söykənir. Nə yaxşı ki, ölkədəki sağlam ruhlı, obyektivlik hissini əsas götürən ziyalılarımızın fikirləri daha inandırıcıdır.

Bizsə "Xalq qəzeti" olaraq istərdik ki, yazarlarımızın "baş qəragahı" olan AYB-dən təkcə əsas təmərküzləşmə məkanımız olan Bakının deyil, Təbrizin, Dərbəndin, Naxçıvanın, Gəncənin, Sumqayıtın, Lənkəranın, Qubanın, Şəkinin, Aran zonasının da saf havası duyulsun. Bu şəhərlərdə tədbirlərin intensivliyi artsın, səyyar təntənələr daha çox bölgələrdə, o cümlədən də mədəniyyət paytaxtımız Şuşada təşkil edilsin.

Yeri gəlmişkən, Şuşa, Qarabağ, Şərqi Zəngəzur və o ulu, qudsal yerlərdə inşil 44 günlük "Zəfər Yürüşü" ilə qazandığımız böyük Qələbənin ədəbiyyatımızda öz layiqli yerini tapması, bədii salnaməsinin usta qələmlərlə yazılması da Azərbaycan oxucusunun yazarlarımızdan haqlı gözləntisidir. Doğrudur, bu mövzuda az da olsa araya-ərsəyə gətirilib. Amma əsl epopeya ola biləcək yüksək bədii nümunələr, əminlik ki, hələ yol gəlir.

Azərbaycan yazıçılarını tarixi hadisə – XIII qurultay münasibətilə təbrik edir, onlara könülləri fəth edən gözəl əsərlər yazmağı, milli məfkurəmizə xidmətdə yeni-yeni nailiyyətlər qazanmağı arzulayırıq.

"Xalq qəzeti"