

Qalib ölkənin qələm əhlinin möhtəşəm ali məclisi

Azərbaycan Yazıçılarının XIII qurultayından qeydlər

Dünən Bakıda, Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında öz işinə başlayan AYB-nin növbəti – XIII qurultayının yüzlərlə nümayəndəsindən heç birinin qarşısındakı meydana ulu məhəbbət şairimiz Məhəmməd Füzulinin əzəmətli abidəsinə baş əymədən ötüb keçdiyini görmədik. Sanki hər kəs Füzuli babamıza yaradıcılıq hesabatına gəlmişdi.

Bu səhifələrin müəllifi həm qurultay nümayəndəsi, həm də "Xalq qəzeti"nin müxbiri kimi orada idi. İştirakçılarla bərabər binaya daxil olmaq istəyərkən orada sıra ilə qoyulmuş teatr afişələrindən biri nədənsə diqqətimi daha çox cəlb elədi. Həmin afişə dramaturq Əli Əmirlinin nakam taleli şairimiz Mikayıl Müşfiqə həsr olunmuş "Ah, bu uzun sevdə yolu" əsərinin yenidən tamaşaya qoyulması barədə idi. İstər-istəməz düşündüm ki, buraya qurultaya gələnlər də elə özünəməxsus, uzun bir sevdə yolunun yolçularıdır. Tamaşa başqa bir vaxt üçün nəzərdə tutulur. Bu gündə ədəbiyyat adlı ecazkar bir dünyanın sakinləri öz yaradıcılıq qayğılarını sərf-nəzər eləmək, Füzulinin, Cavidin, Müşfiqin xələfləri kimi, bədii duyğu və düşüncələrini ortaya qoymaq məramı ilə teatrın binasına toplaşırlar.

Elə oradaca Milli Məclisin deputatı, yazıçı Aqil Abbasdan qurultay barədə fikirlərini soruşdum və dediklərini dəfərcəmə qeyd elədim.



– Sovet rejimi dağılından sonra bəzi müttəfiq respublikalarda Yazıçılar birlikləri ləğv məruz qalsa da, Azərbaycanda ədəbi yaradıcılıq təşkilatı qorunub saxlana bildi. Hörmətli Anar müəllimin rəhbərliyi ilə AYB əvvəlkindən də məhsuldar çalışmaqdadır. Yazıçılarımızın milli ruhu sarsılmağa qoymadığının nəticəsidir ki, düşmən tapdağında inləyən əzəli torpaqlarımız azad edildi, Şuşaya qələbə bayrağımız sancıldı. Doğrudur, müəyyən səbəblərdən qurultayımız bir qədər gecikdi, amma bu da xoş bir qanunauyğunluqdur ki, iki həftədən sonra bayram edəcəyimiz Zəfər Günü ərəfəsinə təsadüf edir.

Qələmdaşlarımızdan bəziləri də qurultayla bağlı ürək sözlərini bizimlə bölüşdülər.

Şair, Əməkdar incəsənət xadimi Baba Vəziroğlu:



– Bu gün bir amal, bir ideya ətrafında cəmləmişik. AYB elə bir qurumdur ki, hamımız ora üz tutur, bir-birimizlə əlaqə saxlayır, ədəbi proseslərdə iştirak edə bilirik. Sevinirik ki, bizim ədəbiyyat gəmiyimiz 90-cı illərin burulğanlı dənizindən salamat çıxıa bilib.

ovqatda keçirmək üçün şərait yaradıb. Necə deyirlər, gec oldu, güc oldu. Artıq öz ali məclisimizə Şuşada keçirilmiş Vaqif və Natəvan poeziya bayramları ilə gəlmişik. Bu xoşbəxtliyi və başıucalığı bizə bəxş etmiş möhtərəm Prezidentimizə, müzəffər Ali Baş Komandanımıza minnətdarıq.

bütövlüğü şəraitində keçməsi özünün böyük sərkərdəlik məharətini dünyaya göstərmiş cənab İlham Əliyevin tarixi xidmətidir. Qırx dörd günlük "Zəfər yürüşü"nin nəticəsi olaraq qazanılmış möhtəşəm qələbədə yazarların da böyük rolu olub. Onlar öz əsərləri ilə çox

etdi. Onun salondakılara sevgi ilə "Qardaşlar və qandaşlar!" deyə müraciət etməsi çox təbii alındı. Türkiyəli qonaq azadlıq çarçısı Xəlil Rza Ulutürkün "Ana dili" şeirini əzbərdən söyləməsi ilə də gözəl aura yaratdı və çıxışını "Zəfəriniz qutlu olsun!" deyərək ta-

Rusiya Federasiyasının keçmiş Mədəniyyət naziri, ədəbiyyatşünas Yevgeni Sidorov milli-mədəni əlaqələrimizin tarix köklərindən, özünün Azərbaycan yazıçıları ilə dostluğundan danışıdı və sınaqlarla dolu olan çağdaş dünyada sözün daim üstün mövqedə qalacağına inamını ifadə etdi.

Qurultayda maraqlı təkliflər də oldu. Məsələn, AMEA-nın həqiqi üzvü, Milli Məclisin deputatı, Əməkdar elm xadimi Nizami Cəfərov Xalq yazıçısı İsa Muğannanın yaşadığı ev-muzeyi rəsmi statusu verilməsi təklifini irəli sürdü. Xalq şairi Vahid Əziz yazıçı və şairlərə aid Prezident sərəncamlarının icrasında AYB-yə yeni səlahiyyətlər verilməsini təklif etdi və dedi ki, AYB bir növ yazıçı və şairlərin nazirliyidir. AYB-nin katibi, yazıçı-dramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi Elçin Hüseynbəyli qurumun Şuşada və Cəbrayılda Şərqi Zəngəzur ofisinin açılması zərurətini vurğuladı.

Qurultayda AYB-nin rəhbər orqanları seçildi, qarşıda duran vəzifələr müəyyənləşdirildi. Səsvərmə nəticəsində Anar Rzayev yenidən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri seçildi.

ƏLİ NƏCƏFXANLI, Elşən AĞALAR (foto), "Xalq qəzeti"



Burada böyük ziyalı şəxsiyyətlərimizin, ədəbiyyat naminə fədakarlıq göstərən, həmrəyliyimizi pozulmağa qoymayan Anar kimi ünlü sənətkarlarımızın xidməti danılmazdır. Belə də davam edək!

Şair, Şahmar Əkbərzadə mükafatı laureatı Musa Ələkbəri:

– Qurultaya təkə AYB rəhbərliyin deyil, hər birimiz hesabət veririk. Ölkəmizdə sözə lazımı dəyər verilir, yaradıcılıq üçün münbit şərait var. İlahi nəsnə olan sözə tapınan hər bir qələm sahibi xalqa və Vətənə layiqincə xidmət göstərməlidir. İnşil mənim "Ürəyimin qapısından keçənlər", ötən il isə "Bakı Təbrizsiz deyil" adlı irihəcmli kitablarım işıq üzü görüb. Hazırda "Sən



Prezident Administrasiyasının Humanitar siyasət, diaspor, multikulturalizm və dini məsələlər şöbəsinin müdiri Fərəh Əliyeva Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin qurultaya ünvanladığı təbrik məktubunu oxudu. Dövlət rəhbərinin ədəbiyyata və ədəbiyyat adamlarına yüksək dəyər verməsi və uğurlar diləməsi qurultay nümayəndələrində ən xoş duyğular yaratdı.

Tarixi ali məclisin bölmə hesabatları əvvəlcədən "Ədəbiyyat" qəzetində dərc edildiyinə və qurultay ərəfəsində ayrıca kitab halında nəşr olunaraq nümayəndələrə paylandığına görə bir ümumi məruzə ilə kifayətlənmək qərarı verildi. Məruzə bir gün öncə AMEA-ya prezident seçilmiş akademik, AYB Ağsaqqallar Şurasının üzvü İsa Həbibbəyliyə həvalə edildi. Həmçinin vurğulandı ki, AYB üzvünün akademiyyaya prezident seçilməsi də bir ilkdir və İsa müəllimin həmin vəzifədə ilk çıxışı elə yazıçıların qurultayına təsadüf edir.

Akademik, filologiya elmləri doktoru, professor, Əməkdar elm xadimi İsa Həbibbəyli məruzəsində ulu öndər Heydər Əliyevin ədəbiyyata diqqət və qayğısından konkret faktlar əsasında bəhs etdi. Bildirdi ki, gələn il "Heydər Əliyev ili" elan olunub və bu ərəfədə keçirilən qurultayı da bir növ unudulmaz dahi şəxsiyyətin ruhu qarşısında hesabat saymaq olar. Məruzəçi ölkə ədəbi həyatının ümumi mənzərəsini əhatə etməklə bərabər, xüsusi olaraq vurğuladı ki, forumun ölkəmizin ərəzi

güclü vətənpərvər nəslin yetişməsinə nail olublar. Bədii ədəbiyyatdan bəhrələnilib mənəvi güc alan, haqq savaşına atılan igidlərimiz ölümün gözüne dik baxıblar, yalçın qayalara dırmaşmaqla mədəniyyət paytaxtımız, qeyrət qalamız Şuşanı düşməndən birdəfəlik azad ediblər.

Akademik İsa Həbibbəyli hazırkı ədəbi atmosferi dəyərləndirərək qeyd etdi ki, ölkəmiz müstəqillik qazandıqdan sonra sovet ideologiyasının sərt buzunu sındıran, milli məfkurədə özgürlük düşüncəsini ehtiva edən indiki nəsillər ədəbiyyatda da parlaq uğurlar qazanmaqdadır. Çeşidli ədəbi cərəyanlarla ifadə olunan yaradıcılıq metodunun təzahürü ilə yeni tipli ədəbiyyat formalaşmışdır. Əlbəttə, milli-tarixi ənənələrin saxlanması xüsusilə, çoxvektorlu, çoxrəngli ədəbiyyatın bünövrə daşı olaraq qalmışdır.

Məruzəçi, həmçinin 1987-ci ildən bəri yaradıcılıq təşkilatına layiqincə rəhbərlik edən Xalq yazıçısı Anarın ən çətin dövrlərdə belə, birliyi qoruyub saxladığını söylədi və sonda bütün qələm sahiblərinə yeni nailiyyətlər arzuladı.

Qurultay nümayəndələri adından Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevə müraciət qəbul olundu. Sonra dünya şöhrətli qazax yazıçısı Oljas Süleymenovun qurultaya təbrik məktubu səsləndirildi. Forum iştirakçılarının və qonaqların çıxışları maraqla dinlənildi.

Birliyin Ağsaqqallar Şurasının sədri, Xalq şairi Nəriman Həsənzadə dedi ki, qurultayımızın "Qarabağ Azərbaycandır!" epiqrafı ilə keçirilməsi böyük fərəh doğurur. Mədəniyyət naziri Anar Kərimov burada yaradıcılıq atmosferinin daha da gücləndirilməsi üçün önəmli qərarların qəbul ediləcəyinə inamını ifadə etdi. Xalq şairi Sabir Rüstəmcanlı qurultayı xalq mənəviyyatının hesabətı adlandırdı və ölkəmizdəki zəfər ovqatının ədəbiyyat havasını ədəbiyyat havasına çevirəcəyinə inamını dilə gətirdi.

Türkiyənin sabiq Mədəniyyət naziri, qələm adamı Namiq Kamal Zeybək çıxışını Azərbaycanla bağlı maraqlı detallar üzərində qurdu. "Bir dövlət – iki millət" ideyasının pərvərişindən bəhs

