

Mədəniyyət aləmində

AMEA-nın akademik Z.Bünyadov adına Şərqsünaslıq İnstitutunda Türk ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Nazim Hikmətin anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfrans keçirilib.



Tədbirdə Azərbaycan, Türkiyə, Misir və İraqdan alimlər iştirak ediblər. Konfransı AMEA-nın vitse-prezidenti vəzifəsini icra edən, Şərqsünaslıq İnstitutunun baş direktoru, akademik Gövhər Baxşəliyeva açaraq XX əsr dünya ədəbiyyatının böyük şairlərindən olan Nazim Hikmətin təkəcə türk xalqının deyil, bütün Şərq xalqlarının poeziyasına misilsiz təsir göstərdiyini deyib. İnstitutun Türk filologiyası şöbəsinin müdiri, dosent Səriyyə Gündoğdu "Çağdaş türk ədəbiyyatı və Nazim Hikmət" mövzusunda məruzə edib.

AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, dosent Əflatun Baxşəliyev "Nazim Hikmət və Səməd Vurğun", Şərqsünaslıq İnstitutunun əməkdaşları dosent Barat Osmanova "Nazim Hikmət və onun haqqında ilk tədqiqatlar", Ülkər Səmədova "Dünya ədəbiyyatında Nazim Hikmət izləri", Xanım Abdullayeva "Nazim Hikmət şeirlərində milli şüur" mövzusunda məruzə ediblər.

Muzey Mərkəzində Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin sədri, Milli Məclisin deputatı, Əməkdar rəssam Ülviyyə Həməzəvanın "Əcdadların izi ilə" adlı fərdi sərgisi açılıb.



Sərgidə müəllifin 80-dən çox rəsm əsəri nümayiş etdirilib. Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının prorektoru, Xalq rəssamı Səhəb Məmmədov çıxışında qeyd edib ki, Ülviyyə Həməzəvanın qədim Naxçıvanda anadan olması, nəinki yaradıcılığına müsbət təsir göstərib, eyni zamanda, onu yurda, elə-obaya bağlayıb. Mədəniyyət paytaxtımız Şuşaya həsr etdiyi rəsm əsəri isə onun milli amallara bağlılığını göstərib.

AMEA-nın prezidenti İsa Həbibbəyli deyib: "Rəsm əsərlərindəki süjet və kompozisiya, mifoloji obrazlar və motivlər, milli dəyərləri mənalandıran simbolika, qurama parçaları hamısı bir yerdə Ülviyyə Həməzəva sənətinin fərdi özünəməxsusluğunu müəyyən edir. O, müasir mərhələdə Azərbaycan miniatür rəssamlıq sənətinin əsas yaradıcısıdır. Mifoloji obrazlarla xalq sənəti detallarının sintezi və müasirliklə vəhdəti Ülviyyə Həməzəvanın yaratdığı müasir miniatür sənəti nümunələrinin simasını müəyyən edir. Rəssamın əsərləri dünya miqyaslı önəmli sərgi, festival və simpoziumlarda yüksək mükafatlara layiq görülüb.

Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin sədri Qənirə Paşayeva bildirib ki, Ülviyyə Həməzəva sənətdə olduğu yerə əcdadların izi ilə gəlib. Onun sənəti milli kimliyə xidmət edir. Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Ziyadxan Əliyev, Əməkdar incəsənət xadimi Rafiq Kərimov Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədri, Xalq rəssamı Fərhad Xəlilovun təbrik məktubunu oxuyub, rəssama həsr etdiyi şeiri səsləndirib. Ülviyyə Həməzəvanın qızı İlkunurun milli musiqi alətimiz olan tərda ifası tədbir iştirakçıları tərəfindən alqışlarla qarşılanıb. Sonra Ülviyyə Həməzəva sərgiyə toplaşanlara minnətdarlığını bildirib və qonaqları sərgiyə baxmağa dəvət edib.

Türkiyənin Kocaeli vilayətində azərbaycanlı rəssam Təhminə Əlinin "Şuşa 270 il" mövzusunda fərdi rəsm sərgisi təşkil olunub.



Süleyman Dəmirəl Mədəniyyət Mərkəzində açılan sərgidə İctimai-Siyasi Proseslər Beynəlxalq Araşdırmalar Mərkəzinin sədri Samir Adıgözəlli, "Heydər Əliyev" Mədəniyyət Evinin rəhbəri Bilal Dündar və digərləri tədbirin xalqlarımızın qardaşlığı baxımından böyük önəmini vurğulayıblar.

Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin liderliyi ilə Azərbaycanın 44 gün davam edən Vətən müharibəsi nəticəsində otuz ilə yaxın işğal altında olan tarixi torpaqlarını azad etdiyini xatırladan çıxışçılar Şuşanın alınmasını əsl tarixi hadisə adlandıırıblar.

Sərgidə rəssamın yağlı boya ilə çəkilmiş, ümumilikdə, 35 əsəri nümayiş etdirilib.

Bakı Musiqi Akademiyasının Opera Studiyasında Şərqin görkəmli bəstəkarı Fikrət Əmirovun 100 illik yubileyinə həsr

olunmuş təntənəli konsert keçirilib.

"Musiqi naminə həyat" adlı proqram Bakıdakı Rus Evi, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının dəstəyi ilə "Stolitsa" RT teatrının direktoru, "Bakı" Müəllif Mahnıları Klubunun vitse-prezidenti Vəfa Qavrilova-Məmmədova tərəfindən təşkil olunub.



Konsertdə beynəlxalq müsabiqələr və festivallar laureatları – Əminə Zülfüqarova, Nigar Həsənova, Mahir Tağızadə, Əzizə Ağazadə, Adil Axundov, Cəmalə Abdinzadə, Nailə Xasiyeva, Fəqan Həsənlı, Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının solistləri Samir Səmədov, Fatimə Xələfova, Azərbaycanın Əməkdar artistləri Cəmilə Kərimova, Aleksey Miltıx, Sahib Paşazadə, Nərgiz Əliyeva, Sabah xoru (bədi rəhbər və dirijor Dmitri Babayev) iştirak ediblər.

Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsində "Şuşa yəhudilərin gözü ilə" adlı sənədli film nümayiş etdirilib.



Komitənin sektor müdiri Səhəb Abbasova Azərbaycan xalqına şanlı Zəfər tarixi yaşatdığı üçün Prezident, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevə və qüdrətli Azərbaycan Ordusuna minnətdar olduğumuzu bildirib.

Azərbaycan diasporunun ötən dövr ərzində, eləcə də Vətən müharibəsi zamanı Azərbaycan həqiqətlərinin dünya ictimaiyyətinə çatdırılmasında rolu, Vətənə hərtərəfli dəstəyi, bu il Dünya Azərbaycanlılarının V Qurultayında Prezidentin diaspor fəaliyyəti ilə bağlı qarşıya qoyduğu vəzifələrin dərhal nəzərə alındığı və icrasının təmin edilməsi istiqamətində işlərin aparıldığı nəzərə çatdırılıb. Bu il həm də Azərbaycan–İsrail arasında diplomatik münasibətlərin yaradılmasının 30 illiyinin qeyd olunduğu xatırladılıb və xalqlarımız arasında tarixən mövcud olan dostluq ənənələrindən danışılıb, "Şuşa yəhudilərin gözü ilə" sənədli filmi də bu ənənələrə töhfə olduğu vurğulanıb.

Sonra filmin müəllifi Səadət Şükürova ekran əsərinin yaradılması ideyasından, mədəniyyət paytaxtımız Şuşada aparılan çəkilişlərdən və filmin üzərində işləməsindən danışılıb.

Filmin nümayişi böyük maraqla qarşılanıb. Bakı şəhəri Dağ Yəhudiləri Dini İcmasının sədri, Amerika yəhudiləri icmasının üzvü, İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının direktoru, Fransada yaşayan tanınmış pianoçu Adilə Əliyeva, tarixçi alim İbrahim İbrahimov və başqaları çıxış edib, filmi yüksək qiymətləndiriblər.

Qeyd edək ki, filmin ilk təqdimat mərasimi İsrailin Netanya şəhərində baş tutub.

XIX əsr Azərbaycan klassik ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Xurşidbanu Natəvanın anadan olmasının 190 illiyi ilə əlaqədar Beynəlxalq Muğam Mərkəzində "Xurşidbanu Natəvan – 190: muğam və qəzəl gecəsi" adlı tədbir keçirilib.



Tədbirin aparıcısı, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi, Əməkdar mədəniyyət işçisi İlqar Fəhmi bildirib ki, Natəvanın yaradıcılığı ədəbiyyat və incəsənət xadimlərimizi daim ilhamlandırır. Gecədə mərkəzin solistləri ilə yanaşı, "Muğam" Televiziya Müsabiqəsinin qalibi olan xanəndələr çıxış ediblər. İfaçıları tarzen Rüstəm Müslümovun rəhbərliyi ilə musiqi qrupu müşayiət edib.

Qeyd olunub ki, hələ sağlığında müasirləri Qasım bəy Zakir, Mirzə Fətəli Axundzadə, Mir Möhsün Nəvvab, Fatma xanım Kəminə, Mirzə Həsən Yüzbaşov, Mirzə Rəhim Fəna və başqaları Xan qızı Natəvana şeirlər həsr edib, qəzəllərinə nəzirələr yazıblar. Bu ithaf şeirləri, nəzirələr müasirlərinin onun şəxsiyyətinə, fitri istedadına, xeyriyyəçilik missiyasına rəğbət təzahürüdür.

Gecədə bu ilin iyulunda Şuşada keçirilən Vaqif Poesiya Günlərinin iştirakçısı olan gənc şairlərin Natəvanın qəzəllərinə yazdıqları nəzirələr Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tələbələri tərəfindən səsləndirilib. Yazıçı-publisist, Əməkdar mədəniyyət işçisi, Azərbaycan haqqında kitabı müəllifi Mustafa Cəmənlı şairinən hitatı və ədəbi taleyindən bəhs edib.

ƏLİ NƏCƏFXANLI,
"Xalq qəzeti"