

Ustad poliqrafçı-naşirin miniatür kitabları



***İçərişəhərdəki Miniatur Kitab Muzeyində
Azərbaycanın ilk poliqrafçı alimi və ustad nəşir
Şəddat Cəfərovun “Kitab gözəlliyinin elmi mahiyyəti”
miniatür kitabının, alimin həyat və fəaliyyətinə həsr
edilmiş 4 eyni həcmli nəşr dəstinin təqdimatı keçirilib.***

Mərasimdə Şəddat Cəfərov ictimaiyyət nümayəndələrinə təqdim edilən miniatür kitabların ərsəyə gəlməsi barədə məlumat verərək deyib: “Kitab mədəniyyəti bizim xalqımızın canlı yazılı tarixidir. Bu gün təqdim olunan miniatür nəşrlərin birincisi mərhum Fatma Həsənzadənin “Acılışırınli günlər” kitabıdır. O, burada ilk dəfə Azərbaycan oxucularına mənim haqqımda ətraflı söhbət açıb. Sonra mənim ömür yolum və peşə fəaliyyətim tədqiqatçı-jurnalistlər Sevdə Əlibəylinin “İlk poliqrafçı alim” və İsaq Əmənullayevin “Mənəli poliqrafçı ömrü” kitablarında əksini tapıb. Şair Elşad Səfərlisi “Qiymət” poemasında ölkənin ilk poliqrafçı alimi kimi mənim poetik obrazımı yaradıb. Təqdim edilən “miniatür kitablar beşliyi”ni mənim kitab sevgimi və bilgilərimi əhatə edən “Kitab gözəlliyinin elmi mahiyyəti” kitabı tamamlayır”.

Xalq şairi, Milli Məclisin deputatı Sabir Rüstəmxanlı Şəddat Cəfərovun oxuculara hədiyyə etdiyi miniatür nəşrləri çağdaş

kitab mədəniyyətimiz barədə qiymətli mənbə kimi qiymətləndirərək bildirib ki, Miniatur Kitab Muzeyində dünyanın müxtəlif yerlərindən olan müəlliflərin miniatür kitabları və hətta dini kitablar qorunub saxlanılır və sərgilənir: “Şəddat Cəfərovun da miniatür kitabı və onun haqqında yazılan digər miniatür kitablar bu gün burada təqdim olunur. Hər yazarın taleyinə miniatür kitabların sırasına düşmək qismət olmur. Şəddat müəllim özünü ölkə ictimaiyyətinə və onun hüdudlarından kənarda istedadlı poliqrafçı alim, ictimai xadim, səmimi və qayğıkeş dost, gözəl ziyalı kimi tanıdıb”.

“Söz” jurnalının baş redaktoru Sevdə Əlibəyli qeyd edib ki, Şəddat Cəfərov işinin peşəkari olmaqla yanaşı, həm də xeyirxah insandır. Peşəkarlıqla xeyirxahlıq birləşəndə daha çox faydalı olur. Onun zəngin və mənalı ömür yolu haqqında bundan sonra da yazılacaq. Fəxr edirəm ki, belə bir poliqrafçı alimin adı anıldıqca mənim də onun haqqında qələmə alacağım, burada təqdim olunan

“İlk poliqrafçı alim” kitabım yada düşəcək”.

“Xalq qəzeti”nin əməkdaşı, Əməkdar jurnalist Tahir Aydınoglu təqdim olunan kitablar və onun qəhrəmanı barədə deyib: “Akademik səviyyəli nəşir Şəddat Cəfərov peşəsinə bağlı, sənətinin əsl bilicisi, gənc nəslin mədəni tərbibəsinə dəstək baxımından böyük əhəmiyyət kəsb edən insanlardır. 15 yaşından mətbəə işində çalışır. Respublikada bu sahədə ilk və yeganə alimdir. Lakin bununla heç vaxt öyünmür, çox təvazökar insandır”.

“Şuşa” qəzetinin baş redaktoru, tədqiqatçı-jurnalist Vasif Quliyevin deyilənlərə əlavə edib ki, Şəddat Cəfərov təkə doğru Azərbaycanda deyil, keçmiş SSRİ-də poliqrafiyanın kamil mütəxəssisi kimi tanınıb. Uzaq və yaxın xaricdə Vətənimizin başını daim uca edib. Sonradan Bakıya qayıdan Şəddat Cəfərov müxtəlif məsul vəzifələrdə çalışıb.

Şəddat Cəfərovum yetirməsi jurnalist-nəşir Hacı Mehman Fərzəliyev öz ustadı barədə sevgi ilə söz açaraq söyləyib ki, Şəddat Cəfərov poliqrafiya sahəsində yenilikləri ilkin olaraq mənimseyib yayması ilə həmkarlarını həmişə heyretə salıb. Ali poliqrafçı təhsili alandan sonra Moskvada aspiranturaya qəbul olub və namizədlik dissertasiyasını müdafiə edib. O, həm gözəl insan, həm də misilsiz poliqrafçı və nəşirdir”.

Sonda Şəddat Cəfərov təqdim etdiyi miniatür nəşrlərin dəstlərini Miniatur Kitab Muzeyininin ekspozisiyasına və iştirakçılara hədiyyə edib.

“Xalq qəzeti”