

Üzeyir Hacıbəyli və Şuşa. Xalqımız üçün müqəddəs olan bu adlarda Şuşa – mədəniyyət paytaxtımız, Şuşanın yetirməsi olan Üzeyir Hacıbəyli isə Azərbaycanın müasir musiqi mədəniyyətinin banisi olaraq daim yaşayır.

XIV Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq musiqi festivalı

Ənənələr yaşayır

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Ali Baş Komandan, cənab İlham Əliyevin başçılığı ilə rəşadətli ordumuzun Şuşanın işğaldan azad etdiyi gün Üzeyir bəyin də ruhu şad olmuşdur. Qarabağ torpağı uğrunda mübarizə bu gün də davam edir. Qüdrətli əsgərlərimiz bu gün də torpaqlarımızın keşiyindədir. Çox sayda şəhidlərimiz var. Biz onların ruhu qarşısında baş əyirik, yaralı oğullarımıza can sağlığı diləyirik. Bütün qəhrəman oğullarımızla qürur duyuruq.

Onu da deyim ki, Azərbaycan Vətənimizin müstəqilliyini qoruyan ən güclü orduya malik olduğu kimi, həm də Vətənin qüdrətini dünyaya tanıdan zəngin musiqi mədəniyyətinə malikdir. Azərbaycan musiqisinin dünyada tanınılmasında Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın rəhbərliyi ilə təşkil olunan beynəlxalq musiqi festivallarının böyük rolu vardır. Üzeyir Hacıbəylinin adını daşıyan beynəlxalq musiqi festivalı da musiqi mədəniyyətimizdə çox önəmli yer tutur.

Artıq uzun illərdir ki, sentyabrın 18-i – Üzeyir bəyin doğum günü, ulu öndərimiz Heydər Əliyevin qərarı ilə

“Üzeyir musiqi günü” kimi geniş surətdə qeyd edilir. Son onilliklərdə isə “Üzeyir musiqi günü”ndən başlayan Beynəlxalq musiqi festivalının keçirilməsi ənənəyə çevrilmişdir. Bu il XIV festivalımızı keçiririk

Hörmətli Prezidentimiz İlham Əliyev tərəfindən elan olunan “Şuşa ili” çərçivəsində bu il Azərbaycanın mədəni həyatında baş verən bütün hadisələr bizim mədəniyyət paytaxtımız Şuşaya həsr olunur. Şuşanın ilk musiqiçi nəsilərindən olan Üzeyir Hacıbəylinin adını daşıyan beynəlxalq musiqi festivalının da proqramında bu, öz əksini tapıb.

Bu il festivalın coğrafiyası da genişləniб. Əvvəllər ancaq Bakıda keçirilən bu festival, artıq iki ildir ki, azad Şuşada da baş tutdu. Bu, bizim üçün böyük rəmzi mənə daşıyır. Sanki, Üzeyir bəyin ruhunu yaşadan Şuşa Üzeyir musiqisi üçün qərİbsəyib, Cıdır düzündə “Koroğlu” uverturasının sədaları ilə canlanır.

Bakıda yerləşən bütün mədəniyyət və təhsil ocaqlarında – Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında, Azərbaycan Milli Konservatoriyasında, Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoni-



yasında, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında, Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında, Azərbaycan Dövlət Musiqi Mədəniyyəti Muzeyində, Azərbaycan Milli Kitabxanasında və digər məkanlarda da müxtəlif tədbirlər keçirildi. Onu da deyim ki, bu mədəniyyət və təhsil ocaqlarının hər birinin yaradılmasında Üzeyir bəyin böyük rolu olmuşdur.

Ölkənin bütün aparıcı musiqi kollektivləri, solistləri, gənc musiqiçilər nəsliləri bu festivalda iştirak edəcəklər. Üzeyir musiqisi yeni ifaçılıq nəslinin yetişməsinə təkan verir.

Eyni zamanda, festivalın qonaqları da var. Bu da çox böyük əhəmiyyətə malikdir. Xaricdən dəvət olunan hər bir musiqiçi Azərbaycanla tanış olur, musiqimizin gözəlliyindən zövq alır və Azərbaycan həqiqətlərini öz ölkəsinə, dünya ictimaiyyətinə çatdırır.

Mən həmişə deyirəm ki, Üzeyir bəy olmasaydı, biz də olmazdıq. Bu, bir həqiqətdir. Bu böyük şəxsiyyətin adı musiqi mədəniyyəti tariximizin hər bir səhifəsində həkk olunmuşdur. Üzeyir bəy hər zaman bizim qəlbimizdə və musiqimizdə yaşayır.

Fərhad BƏDƏLBƏYLİ,
Bakı Musiqi Akademiyasının
rektoru, Xalq artisti, professor