

Faiq Sücəddinov: “Vətən müharibəsi bizim şanlı tariximizdir”

44 günlük İkinci Qarabağ müharibəsinin başlanmasından sonra bəstəkarlar ordumuza, xalqımıza dəstək olmağa, yaratdıqları mahnı və marşlarla əsgərlərimizi ruhlandırmağa, haqq savaşını təcəssüm etdirməyə çalışmışdılar. Xalq artisti, bəstəkar Faiq Sücəddinov da 30 illik erməni işğalına son qoyan qələbəmizə həsr etdiyi Zəfər simfonik poeması ilə musiqisevərləri sevindirmişdi. 27 Sentyabr Anım Günü ərəfəsində Faiq müəllimlə görüşüb ithaf poeması barədə danışdıq.

– Faiq müəllim, Böyük Qələbəmizə həsr olunmuş “Zəfər” simfonik poeması barədə müzakirələr aparılıb, əsərə münasibət bildirilib. Bununla belə bilmək maraqlı olardı, poema necə ərəsəyə gəldi, notları dəftərə köçürəndə hansı hissləri yaşadıңыз?

– 27 Sentyabr Anım Günü Böyük Qələbəmizə aparan şərəfli yolun başlanğıcıdır. Eyni zamanda, Vətən müharibəsi bizim şanlı tariximizdir. Qələbə xəbərini xüsusi coşqu ilə qarşılayan bəstəkarlar xalqımızın qəhrəman oğullarına, bu yolda canını, qanını əsirgəməyən minlərlə şəhidlərimizin ruhuna, qazilərimizin rəşadətinə həsr olunmuş əsərlər bəstələyiblər. Ümumiyyətlə, hərbi mövzu bizim musiqimizdə həmişə olub. 1990-cı ildə AzTV-də bədii şuranın üzvü, həmçinin Estrada Simfonik Orkestrinin bədii rəhbəri idim. Hələ o ağır zamanlarda da xalqımızda vətənpərvərlik hisslərinin güclənməsi üçün mövzu ilə bağlı bizə təqdim olunan bütün mahnıları qəbul edirdik. Mən müharibə zamanı 17 musiqi bəstələmişəm. İkinci Qarabağ müharibəsindən sonra yazdığım “Zəfər” simfonik poemam qələbəmiz haqqında yazılan ən böyük əsərdir. Həmin poema noyabrın 8-də və 9-da İctimai Televiziyanın efirində səsləndirilmişdi.

“Zəfər” simfonik poeması üzərində işləyəndə Azərbaycanın gələcəyi naminə canlarından keçən, əsl qəhrəmanlıq, rəşadət və qorxmazlıq nümunəsi olan igid övladlarımızın şücaəti gözümün önündə canlanırdı. Döyüş meydanında yaşanan dramatizm, qəhrəmanlıqları, sevinci və kədəri notlar vasitəsilə yenidən canlandırmağa çalışdım. Bilirsiniz, qələbəni təcəssüm etdirən musiqi üzərində işləmək böyük məsuliyyət tələb edir.

Əsər Qələbəmizin birinci ildönümündə səsləndirildi. İnanın, günlərlə, həftələrlə yazıb-pozurdum. Hətta gecənin bir aləmində də



oyanıb qeydlər edirdim. “Zəfər” poemasında Qələbəmizin ruhunu, əzəmətini çatdırmaq kimi məsuliyyəti üzərimə götürmüşdüm.

Allah bütün şəhidlərimizə rəhmət eləsin. Onların qəhrəmanlığı, fədakarlığı nəticəsində biz torpaqlarımıza qayıdırıq. Allah bütün yarı hərbiçilərimizə şəfa versin.

– Qələbəmizə, vətənpərvərliyə həsr olunmuş əsərlərin hazırlanmasında gənc bəstəkarlara hansı tövsiyələri verərdiniz?

– Mən bir bəstəkar kimi bəstənin sözlərinə də fikir verirəm. Söz və musiqi vəhdəti mahnını daha yaddaqalan edir. Vətənpərvərliklə yazılan mahnıların əsas özəlliyi odur ki, sən bu mahnıya biliyin, savadın və dünyagörüşünlə yanaşı, üreyini də qoymalısan. Mənim Cabir Novruzun sözlərinə bəstələdiyim “Vətəndən pay olmayır” mahnısı uzun illər keçməsinə baxmayaraq, hələ də öz aktuallığını, ruhunu itirmir. Çünki sözlər, musiqi və ifa çox təsirlidir.

Müsahibə aldı:
Səbuhi MƏMMƏDOV,
“Xalq qəzeti”